

MEMORIA 2014



ASOCIACIÓN DE SAN JORGE

Entidad declarada de Utilidad Pública

LA ASOCIACIÓN. ORIGEN Y FINES	4
ÁREA RELIGIOSA	6
VISITA DEL CARDENAL CAÑIZARES.....	10
ÁREA FESTERA	11
ÁREA CULTURAL	13
PATRIMONIO.....	14
IGLESIA DE SAN JORGE.....	14
MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA.....	15
CASAL DE SANT JORDI	17
FILAES	17
SALA DE MÚSICA	18
BIBLIOTECA.....	18
ACTOS CULTURALES	19
CABALGATA DE REYES.....	19
EXPOSICIONES.....	20
LIBROS.....	21
MÚSICA.....	22
TEATRO.....	23
ÁREA SOCIAL.....	25
ASOCIADOS	26
CONCURSOS	28
ACTIVIDADES SOCIALES	36
SOLIDARIDAD.....	40
PUBLICACIONES	41
REVISTA.....	41
BOLETÍN MAYORALES.....	42
PÁGINA WEB.....	42
REDES SOCIALES.....	43
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	44
PROTOCOLO FOTÓGRAFOS.....	45
ÁREA INSTITUCIONAL	46

GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN	47
ASAMBLEA GENERAL.....	47
JUNTA DIRECTIVA.....	49
PONENCIAS	50
CONSELL.....	50
MAYORALES	51
FILAES	52
HONORES Y DISTINCIONES	53
AGRADECIMIENTOS	55

LA ASOCIACIÓN. ORIGEN Y FINES

La Asociación de San Jorge es una institución sin ánimo de lucro constituida en la ciudad de Alcoy. Su origen es anterior a 1839, fecha de la primera acta de la que existe constancia. Desde el año 2000 está declarada Entidad de Utilidad Pública.

La Asociación vela por la conservación de las tradiciones alcoyanas que devienen de la victoria, por intercesión de San Jorge, sobre el caudillo mahometano al-Azraq en la batalla librada en 1276.

El primer fin de la entidad es fomentar el culto y la devoción al Santo Patrono San Jorge Mártir y cuidar su templo. Desde el siglo XVIII se encarga de organizar anualmente en honor del patrón la tradicional Fiesta de Moros y Cristianos, declarada desde 1980 de Interés Turístico Internacional.

Es su objetivo también conservar las tradiciones basadas en los hechos del siglo XIII, fomentando cuanto signifique espíritu festero y alcoyano, así como organizar actos culturales, educativos y cívicos. El cumplimiento de todos sus fines durante el año 2014 queda recogido en la presente memoria.

ÁREA RELIGIOSA

La principal finalidad de la Asociación de San Jorge es fomentar el culto y la devoción al Patrón de Alcoy, San Jorge. Por ese motivo la Iglesia dedicada al Santo celebró Misa diaria a las 10.30 horas. Los días 9 de cada mes se ofició una Eucaristía por la beatificación del peregrino Casimiro Barelo Morello (Cavagnolo, 1857-Alcoy, 1884).

Todas las filaes, por grupos, celebraron Eucaristía para recodar a sus difuntos, con el siguiente orden mensual:

- ENERO:
Andaluces, Benimerines y Domingo Miques.
- FEBRERO:
Judíos y Tomasinas.
- MARZO:
Asturianos, Llana y Mudéjares.
- MAYO:
Cides, Chano y Verdes.
Abencerrajes, Almogávares y Mozárabes.
- JUNIO:
Aragonesos, Labradores y Ligeros.
- SEPTIEMBRE:
Alcodianos, Cruzados y Magenta.
- NOVIEMBRE:
Marrakesch, Muntanyesos y Vascos.
Cordón y Navarros.
- DICIEMBRE:
Berberiscos, Guzmanes y Realistes.

Las filaes Vascos y Domingo Miques celebraron Eucaristía, a título particular, los días 29 de marzo y 30 de abril, respectivamente.

El ciclo anual de celebraciones religiosas comenzó el 6 de enero con la solemne Eucaristía de la Epifanía del Señor, finalizada la cual los fieles adoraron al Niño Dios. Este oficio, reflejado en el Estatuto de la Asociación, pone en valor la vinculación de la Institución con la festividad de los Reyes Magos, arraigadísima en la ciudad de Alcoy.

La Asociación de San Jorge tuvo un emotivo recuerdo para los miembros de la Asamblea General fallecidos entre 2013 y 2014. El viernes, 24 de enero, se celebró una Misa en sufragio del conseller D. Javier Vilaplana Llorens y de D. Miguel Sancho Jordà, fester

d'honor. El 4 de abril, a través de una Eucaristía la Institución recordó al conseller D. Juan Jover Pascual. A D. Francisco Miró Sanfrancisco, también conseller, le fue dedicada la Misa el día 3 de octubre.

La Misa de relevo de los Glorierets se celebró el domingo, 30 de marzo. Los de 2013 cedieron el testigo a los de 2014, al igual que los sargentos infantiles y los niños Sant Jordiet: David Giner y Mario Gisbert. Todos los niños recibieron la bendición del Santo Patrón durante la Eucaristía oficiada por el Vicario de San Jorge, José Enrique Francés Ibáñez. Tras la Misa, los pequeños visitaron junto a sus familias el Museu Alcoià de la Festa.

El domingo, 13 de abril, fueron bendecidas e impuestas las medallas a los nuevos componentes del Cuadro de Honor de la Asociación en la Iglesia de San Jorge: D. Álvaro Poveda Bardisa, D. Francisco Payà Martí y D. Luis José Carbonell.

El 23 de abril de 2014, Día de San Jorge, fue laborable en Alcoy por primera vez desde la Guerra Civil. Para celebrar la jornada dedicada al Patrón, la Asociación de San Jorge dio a besar la Reliquia del Santo tras la Misa diaria de las 10.30 horas en la Iglesia del Mártir. Además, la Institución adelantó dos días la Procesión del Traslado, celebrada habitualmente cinco días antes de las fiestas.

La imagen de Sant Jordi *El Xicotet* fue portada por festers de las filaes de cargo desde su Templo hasta la Parroquia de Santa María, donde, como es preceptivo cada 23 de abril, la Institución dedicó una Eucaristía al Patrón de Alcoy. La asistencia de festers y devotos fue notable, especialmente a la Procesión.

Durante la estancia en Santa María de la imagen infante de San Jorge, su Templo lo presidió la efigie del Patrón venerada hasta la Guerra Civil, recuperada en 2006. Esta representación del Santo forma parte de la colección expuesta en el Museu Alcoià de la Festa, desde donde fue trasladada en una sencilla procesión por los cargos de la Fiesta, junto a mayores y componentes de la Junta Directiva.

El Día de la Gloria Infantil, 27 de abril, comenzó en la Parroquia de Santa María con la Misa dels Glorierets, oficiada por el Vicario de San Jorge, y en la que 18 de los pequeños festers recibieron la Primera Comunión. La celebración contó con la participación del Coro de Voces Blancas Don Juan Marín, que reforzó la intensidad de la ceremonia.

El Triduo a San Jorge se celebró durante los días 29 y 30 de abril y el 1 de mayo. Estas tres jornadas de reflexión y espiritualidad previas a la Fiesta de Moros y Cristianos fueron oficiadas por el ex Vicario de San Jorge, Ismael Ortiz Company, titular de la Parroquia Santos Juanes de Puçol. Las tres celebraciones culminaron con la interpretación de la magistral pieza *Walí, Walí*, de José Espí Ulrich, a cargo de la Capilla de la Societat Musical Nova d'Alcoi.

La trilogía festera comenzó el 3 de mayo en la Parroquia de Santa María con la cada vez más popular Misa del Fester. El Vicario de San Jorge bendijo a los presentes ante el renacer de una nueva Fiesta de Moros y Cristianos, en una celebración que evoca la devoción con la que el pueblo de Alcoy, según la tradición, invocó a San Jorge en 1276.

Tras la Eucaristía, a las 5.45 se hizo el silencio en la plaza de España para que el Vicario rezase el Ave María que, junto al repique a Gloria de las campanas de Santa María, dio por iniciada la Fiesta en honor a San Jorge.

La jornada de la trilogía dedicada al Santo Patrón se celebró el 4 de mayo. Por la mañana salió en Procesión la Reliquia, portada por componentes de la escuadra del Mig de la filà Cruzados. La procesión salió de la Iglesia de San Jorge para llegar a la Parroquia de Santa María, donde a mediodía se celebró la Misa Mayor. Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Antonio Cañizares Llovera ofició la Eucaristía en la que recibió la Primera Comunión el niño Sant Jordiet, Mario Gisbert, de la filà Mozárabes.

La Orquesta Sinfónica Alcoyana, dirigida por Gregori Casasempere, junto al Grupo de Cantores de Alcoy y al Coro de Voces Blancas Juan Marín, emocionó a los asistentes que llenaron la Parroquia con la interpretación de la *Missa a Sant Jordi*, de Amando Blanquer. La Eucaristía fue retransmitida a través de pantallas gigantes en la Llotja de Sant Jordi.

La tarde del Día del Patrón se celebró la Procesión General, en la que devotos, festers, cargos, clero y autoridades acompañaron a la imagen ecuestre de San Jorge y su Reliquia, portada por la escuadra del Mig de la filà Mudéjares. Acabada la Procesión, y devuelta la Reliquia al templo, fue dada a besar a todos los fieles.

La trilogía acabó el 5 de mayo con el Día del Alardo. Las filaes de cargo, tras la batalla y la simbólica Reconquista cristiana del castillo, devolvieron la imagen de *El Xicotet* a la Iglesia de San Jorge. El presidente de la Asociación de San Jorge, Rafael Tortosa Mollá, declamó la muy emotiva oración de Acción de Gracias.

La Santa Misa por los asociados difuntos se celebró el jueves, 8 de mayo. Con ella concluyeron los Solemnes Cultos de las Fiesta de 2014 en honor a San Jorge.

El 22 de junio, domingo, se celebró la bendición e imposición de las medallas e insignias de los nuevos miembros de la Asamblea General surgidos de las elecciones de mayores celebradas el 7 de junio, de las elecciones a la Directiva desarrolladas el 19 de junio o de las renovaciones en las asambleas de las diferentes filaes.

El mismo día 22 la Asamblea General de la Asociación de San Jorge participó como invitada en la Procesión del Corpus Christi. Fue el primer acto oficial en el que participó el niño Sant Jordiet 2015, Mauro Alcaraz Gisbert, de la filà Domingo Miques, elegido tan solo tres días antes.

Una representación de la Asamblea General de la Asociación de San Jorge, con directivos, mayores y cargos festeros, participó junto a sus esposas en la Procesión y Ofrenda floral dedicada a la Patrona de Alcoy, la Virgen de los Lirios. El acto, organizado por la Archicofradía de la Virgen de los Lirios, se celebró el sábado, 20 de septiembre, la víspera de la tradicional Romería al santuario de la Font Roja. El vicepresidente primero y presidente en funciones, Francisco Campos Climent, representó a la Asociación en la Presidencia del acto. La nueva

cronista de la Institución, Xesca Lloria, tuvo el honor de declamar la *Crida* a la participación en la Romería al corazón del Parque Natural.

El día 5 de octubre se desarrolló un nuevo acto de bendición e imposición de medallas e insignias, en este caso a los componentes de la Asamblea General elegidos en los comicios celebrados el día anterior. Las actividades del Mig Any concluyeron el viernes, 31 de octubre, con la solemne Misa de Acción de Gracias en la Iglesia de San Jorge.

El 14 de noviembre se celebró la Misa que reúne a los actuales mayoraes con sus antecesores en el cargo en un acto de confraternidad festera entre devotos de diversas generaciones.

VISITA DEL CARDENAL CAÑIZARES

La Asociación de San Jorge tuvo el honor de contar como invitado durante la Fiesta de Moros y Cristianos de 2014 con el Cardenal Antonio Cañizares Llovera. Su Eminencia Reverendísima conocía de primera mano la tradición alcoyana, que no dudó en calificar como "la Fiesta más bella de España". Monseñor Cañizares fue Vicario de la Parroquia de Santa María en 1971, un año después de ser ordenado sacerdote. Alcoy es la única ciudad en la que había ejercido como sacerdote en toda la diócesis de Valencia.

Su Eminencia llegó a Alcoy durante la mañana del viernes, 2 de mayo, Día de los Músicos. Fue recibido por todos los sacerdotes de la ciudad, junto a autoridades locales y autonómicas y miembros de la Junta Directiva. Visitó el Ayuntamiento de Alcoy y firmó en el libro de honor de Alcoy. Acompañado por el alcalde, Antonio Francés, el presidente de la Generalitat Valenciana, Alberto Fabra, y el presidente de la Asociación de San Jorge, Rafael Tortosa, el Cardenal visitó la Iglesia de San Jorge, el Museu Alcoià de la Festa y el Casal de Sant Jordi.

Durante la visita, el Cardenal ensalzó la Fiesta de Moros y Cristianos. Según dijo, la celebración abriliana muestra la "pérdida y recuperación de España", en referencia a los siglos de dominación árabe en la península. "Hoy no la podemos volver a perder", incidió puntualizando sobre la necesidad de "mostrar respeto por las otras religiones". En su discurso, Cañizares alabó la unidad que produce la Fiesta "entre el pueblo de Alcoy".

El Cardenal disfrutó de las Entradas de Moros y Cristianos. Ese día ofició a las 9.00 horas una Misa privada con las religiosas Carmelitas Mensajeras del Espíritu Santo del Monasterio del Santo Sepulcro. El Día de San Jorge participó en la Procesión de la Reliquia y a continuación presidió la Misa Mayor en la Parroquia de Santa María. En su homilía destacó los valores que encarna el Patrón de Alcoy.

Apenas unos meses después de la visita del Cardenal Cañizares a la ciudad, el 29 de agosto, el Papa Francisco lo designó Arzobispo de Valencia, en sustitución de Monseñor Carlos Osoro. En su carta de bienvenida, el nuevo Arzobispo tuvo palabras de agradecimiento a la ciudad en la que comenzó a ejercer como sacerdote.

ÁREA FESTERA

La Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Jorge Mártir se celebró los días 3, 4, y 5 de mayo. Su desarrollo está espléndidamente detallado en la crónica de la Fiesta, a la cual dio lectura en la segunda Asamblea General Ordinaria de la anualidad, celebrada el 19 de junio su autor, el entonces cronista y asesor histórico de esta Asociación, Lluís Vidal Pérez.

La venta de sillas para presenciar las Entradas de Moros y Cristianos representó en 2014 la principal fuente de ingresos de la Asociación de San Jorge. El aforo total de localidades para presenciar los desfiles fue de 17.675 entre sillas y tribunas, a las que se añadieron 1.180 correspondientes a la Procesión General del Día de San Jorge. Los 1.078 abonados adquirieron 5.162 sillas para las Entradas del primer día de Fiesta. Los 434 vecinos del recorrido de los actos compraron 1.980 localidades. El resto de las sillas fueron asumidas tanto por las filas como por el público en general.

La Asociación mantuvo los mismos precios que el año anterior. Los ingresos por venta de localidades para presenciar tanto las Entradas como la Procesión General se incrementaron en 14.560 euros respecto al año 2013, los que representó un aumento del 7,2%, según la liquidación del presupuesto (provisional hasta junio de 2015). Los 214.314 euros recaudados en 2014 constituyeron una cifra récord para la Institución.

La Asociación de San Jorge mejoró para la campaña de 2014 las condiciones de las tribunas, a través de un nuevo proveedor, lo que provocó un aumento de costes del 5,2% respecto al año anterior. Para facilitar la adquisición de las localidades, estableció como puntos de venta durante las horas previas a las Entradas el quiosco de la ONCE en El Parterre y el vestíbulo del teatro Principal.

ÁREA CULTURAL

PATRIMONIO

IGLESIA DE SAN JORGE

El Cuerpo de Mayorales de la Asociación de San Jorge trabajó a lo largo de 2014 para atender uno de los fines principales de la Institución: cuidar el Templo dedicado al Santo Patrón de Alcoy. El actual edificio, de estilo neobizantino, comenzó a construirse en 1913. Diversas fueron las intervenciones desarrolladas en 2014 por la Asociación para conservar el Templo y poner en valor su importante patrimonio. Con la colaboración económica de las filiales Llana y Abencerrajes, se reparó el aparador y el armario de la Sacristía, una actuación que contó con la mediación de Muebles Romualdo Sanchis.

En abril se inauguraron las dos nuevas puertas de acceso desde la calle de Sant Blai, que cada Día de San Jorge traspasa la imagen ecuestre del Patrón. Las nuevas puertas fueron sufragadas, a través de la filial Verdes, por la familia Vaquer-Quiles, que demostró con este acto de mecenazgo su gran devoción por San Jorge y su compromiso con la Institución. Las puertas, talladas en madera de hiroco y decoradas con pan de oro, fueron bendecidas el 23 de abril por el Vicario de San Jorge.

En el interior de la Iglesia, aparte de instalar los nuevos portones, la Institución restauró la cenefa del altar y las columnas laterales del presbiterio. Además, la Asociación abordó el enrejado de las torres de los campanarios para evitar los daños provocados por la presencia de palomas. Por otra parte, se adquirió un nuevo andamio para la figura de San Jorge *El Xicotet* y se repararon las vidrieras, que se encontraban en un avanzado estado de deterioro.

En el mes de mayo se logró recuperar unas columnas que permanecían depositadas en uno de los altillos de la Iglesia. Las columnas formaron parte de la Capilla de la Comunión de la Parroquia de Santa María, de donde fueron retiradas al inicio de la Guerra Civil para evitar su destrucción. Diversos expertos situaron el origen de las piezas en el siglo XVIII. La intervención del entonces mayoral Jorge Juan Tomás impidió la pérdida de las columnas, que formaban parte del material a retirar de la sala por su posible riesgo de generar problemas por carcoma en la estructura del Templo.

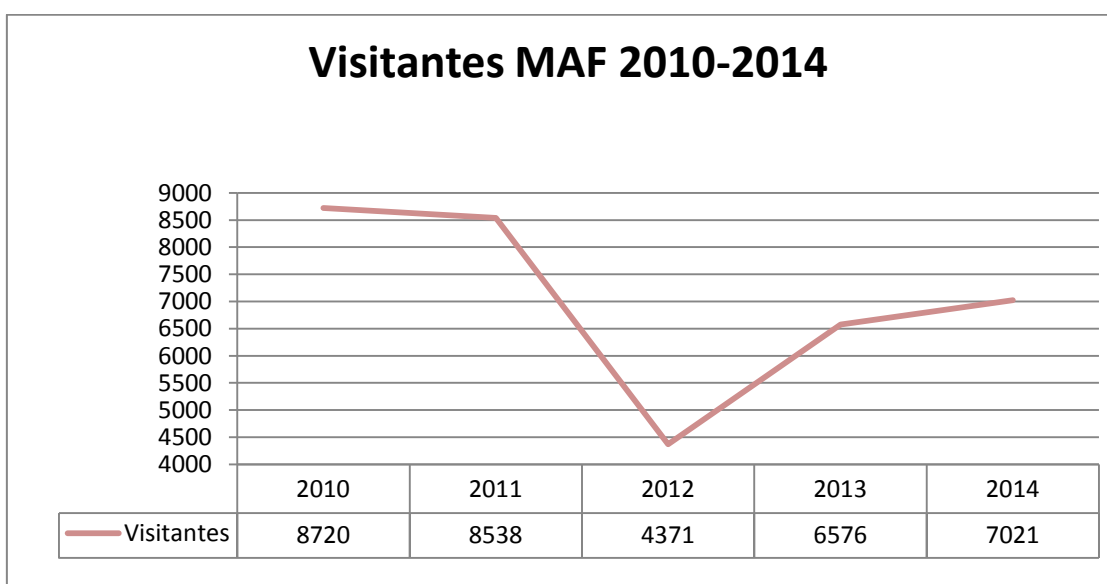
El ex asesor artístico de la Asociación, Indalecio Carbonell Pastor sostuvo meses después que las columnas eran originarias de los años 20 del siglo XX. Basó su afirmación en un estudio del Museo de Arte y Ciencia de Milán encargado por él mismo y publicado por

diferentes medios de comunicación. Las columnas originales, según la tesis del ex asesor, fueron destruidas por un incendio en 1880.

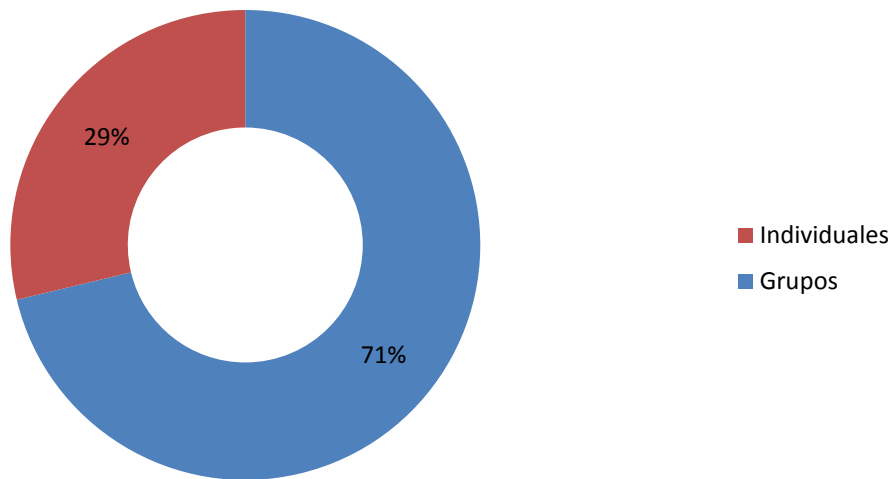
La Iglesia de San Jorge aumentó su patrimonio gracias a la filà Guzmanes, que el 28 de septiembre donó tras la Misa dominical el incensario que había depositado ante la Asociación como simbólica fianza de garantía de la aceptación de los cargos de Alférez y Capitán.

MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA

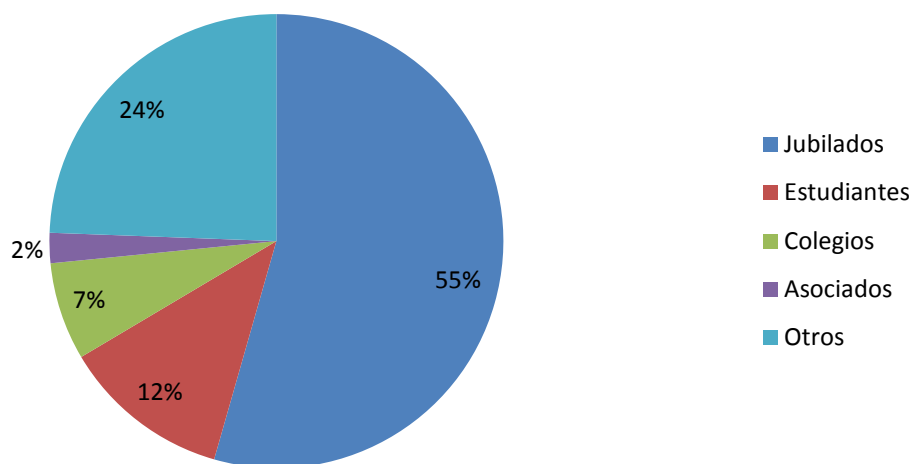
El Museu Alcoià de la Festa (MAF) recibió 7.021 visitas durante 2014, un 6,7% más que en 2013. El museo continuó recuperando visitantes después del cambio de gestión, asumida en 2012 por la Asociación de San Jorge tras la disolución de la Fundación Alcoy Puente de Culturas. Abril fue el mes que, con diferencia, registró mayor afluencia de visitas (1.292).



En 2014 se registraron 5.003 visitas de grupos y 2.018 de personas a título individual. Las visitas concertadas representaron el 71% del total.



El colectivo de jubilados (3.821) fue el más numeroso de cuantos visitaron las instalaciones del MAF. Destacaron además las visitas de estudiantes y colegios (1.335 en total). Estas cifras contrastaron con el escasísimo número de asociados (151) que visitaron las instalaciones del museo que recoge la esencia de la Fiesta de Moros y Cristianos.



Diversas intervenciones renovaron tanto las instalaciones del MAF como el material de exposición, con el objetivo de mejorar las condiciones de la visita. Para evitar las altas temperaturas que se alcanzaban en el vestíbulo de la escalera de la tercera planta se instaló un panel aislante en la cubierta de cristal. En todo el edificio se repararon los equipos de aire acondicionado y se adecuó la instalación eléctrica a la normativa prevista para Locales de Pública Concurrencia.

La transformación de la tercera planta, dedicada al audiovisual, fue uno de los grandes objetivos del área responsable del Museo. La sala proyecta nuevo material, con más calidad de sonido, y con un cañón de humo que completa la experiencia de contemplar un resumen de la Fiesta de Moros y Cristianos en pantalla de alta definición. Con el objetivo de hacer más confortable la visita y la proyección se instalaron más bancos para

el público. La actuación en la tercera planta la completó la instalación de un biombo decorativo que cumple la función de protección de los equipos electrónicos.

El espacio dedicado a los músicos fue mejorado con el cambio de la pantalla por otra de alta definición. Todo el material interactivo de la planta segunda cambió a formato digital, lo que provocó, a su vez, la instalación de tres pantallas de alta definición con nuevos equipos de reproducción.

Uno de los objetivos de la Ponencia fue el refuerzo de la seguridad del Museu, dado el alto valor del material que custodia. Con este fin sustituyó las antiguas cámaras por unas nuevas y amplió su número. Con esta medida mejoró el sistema de control de los visitantes y la seguridad frente a posibles robos.

CASAL DE SANT JORDI

Las mejoras en el Casal de Sant Jordi fueron continuas durante 2014 para conservar en condiciones un edificio emblemático que es sede de la Asociación de San Jorge desde 1961 pero cuyos orígenes se remontan a finales del siglo XVII. La preservación de este patrimonio es una de las responsabilidades de la Directiva.

En materia constructiva, la fachada posterior del inmueble fue completamente rehabilitada, incluidas las ventanas y la barandilla, al igual que la arcada y el lavadero de la zona trasera. La restauración del zaguán fue la intervención más visible para los ciudadanos que acuden al Casal. A lo largo de 2014 la estancia fue pintada y fue rehabilitado el arco por la parte de la puerta principal.

Las mejoras también se centraron en el equipamiento del edificio, con la instalación de un video portero, de una nueva centralita virtual, y la renovación de los extintores. Se repararon, además, los equipos de aire acondicionado.

Durante el año fueron revisados todos los equipos informáticos y fue adquirido un ordenador para Presidencia. Dentro del área informática se sustituyeron las antenas wifi para ampliar la cobertura y ofrecer conexión por todo el edificio. Por último fue adquirida una nueva fotocopiadora, con mejores características para prestar el mejor servicio al personal y responsables de la Institución.

FILAES

Las filaes, en colaboración con la Ponencia de Régimen de Filaes, trabajaron de forma decidida y continuada en la mejora de sus sedes sociales, adaptándolas a las necesidades que impone el aumento del número de festers y a las diferentes normativas en vigor.

La filà Abencerrajes cambió de sede social. Abandonó las históricas instalaciones de la calle de La Cordeta que compartía con el Centro Instructivo Musical Apolo para trasladarse a

unos amplios locales en el número 16 de la calle del Bisbe Orberà. El Vicario de San Jorge bendijo el 26 de septiembre la imagen de San Jorge que preside el nuevo local social.

La filà Andaluces restauró la escultura de San Jorge que alberga su sede social. Se trata de una imagen de 1947-1948, que fue restaurada por el fester de la filà José Luis Botella Lloret. Aparte de mejorar la figura, la intervención consistió en renovar la hornacina y la peana, introduciendo como fondo una reproducción del mural con el que el pintor Fernando Cabrera decoró el ábside de la Iglesia de San Jorge.

La filà Cides desarrolló una importante mejora de su sede social con la que amplió los servicios, tanto los masculinos como los femeninos. La reforma del local inaugurado en 1986 motivó el traslado de parte del Archivo a la planta superior, en el edificio de la calle del Capellà Benlloch.

SALA DE MÚSICA

La Sala de Música del Casal de Sant Jordi está dirigida por el asesor musical, Juan Luis Guitart. Custodia un archivo compuesto por 528 partituras. La entrada más antigua es *A Ben Amet*, la primera pieza musical dedicada a la Fiesta de Moros y Cristianos, compuesta en 1907 por el maestro Antonio Pérez Verdú. Entre sus funciones destaca la de facilitar a las entidades musicales que lo solicitan el material del que dispone: marchas moras, marchas cristianas, pasodobles dianeros y marchas solemnes.

El archivo se ha incrementado este año con la donación realizada por Jorge Company, que en septiembre entregó a la Institución 19 de sus composiciones: 5 marchas moras, 5 cristianas, 7 pasodobles y 2 fanfarrias.

El asesor musical, por su parte, incorporó cuatro piezas inéditas en el archivo: *El k'sar el Yedid*, escrita por Camilo Pérez Monllor en 1912, *Chordiet*, compuesta en 1945 por Gregorio Casampere Juan, *Remigiet* (1914) de Julio Laporta Hellín, y *Farolero* (1995), pieza de José María Valls Satorres.

BIBLIOTECA

Los fondos de la Biblioteca, Hemeroteca, Fototeca, Videoteca y Archivo se incrementaron a lo largo del año gracias a las donaciones de colectivos, entidades y particulares. Durante todo 2014, se incorporaron a la colección los siguientes volúmenes.

- Doménech Romà, Jorge (2013). *Del modernismo al funcionalismo*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Santonja, Josep Lluís (2013). *Guerra i Resistència antisenyorial a la governació d'Alcoi (1790-1814)*. Alcoy: Ayuntamiento de Alcoy.
- Blay, Francesc & Beneito, Àngel (2013). *Guerra i Revolució a Alcoi: Els llocs de la memòria*. Alcoy: Cubicat edicions.

- Blay, Francesc & Beneito, Àngel (2013). *Vestigis urbans de la Guerra Civil a Alcoi*. Alcoi: Cubicat edicions.
- Canalejas, Ricardo (2013). *Miradas de un patio interior*. Alcoi: Editorial Marfil.
- Valls, José María (2014). *100 anys Miqueros-Nova*. Alcoi: Filà Domingo Miques (contiene disco).
- Santonja, Josep Lluís & Victoriano, Joaquim (2005). *Alcoi: Societat i Cultura / VI Jornades d'Història Local*. Alcoi: Ayuntamiento de Alcoi.
- Jaume I. *Crònica*. Valencia. Facsímil editado en 2009 por la Generalitat Valenciana.
- Espí, Adrián (2014). *Pinacoteca taurina alcoyana 2013*. Alcoi: Exlibris.
- Asociación Cultural Moros d'Alqueria (2002). *Moros d'Alqueria. XXV aniversario (1976-2001)*. Castellón de la Plana: Ayuntamiento de Castellón.
- Gil Albert, Juan (2014). *Concierto en mi menor*. Alcoi: El Nostre Ciutat.
- Tormo Colomina, Josep (2014). *El Café Gelat o Café Licor. 170 anys d'història de l'aperitiu café d'Alcoi*. Alcoi: El Nostre Ciutat.

Numerosas fueron, un año más, las revistas de fiestas y otros recibidas a lo largo del ejercicio. Por poblaciones, de entre aquellas que celebran Fiestas de Moros y Cristianos, tuvieron entrada las siguientes: Alcoi, Orihuela, Castalla, Mutxamel, La Vila Joiosa, Elche, El Camp de Mirra, Cocentaina, Novelda, Muro, Villena, Xixona y El Campello.

También se recibieron, entre otras, dos volúmenes de la *Revista valenciana d'estudis autonòmiques* y una serie de publicaciones editadas por la UNDEF bajo el título *Personajes de la Fiesta*. El conseller D. Jeremías Gisbert Pastor donó a la Institución una versión de la Crónica de la Fiesta 2014 transcrita al braille.

La Videoteca tuvo entrada del audiovisual con la presentación de cargos 2015, el montaje resumen de la trilogía de 2014 para el MAF, así como una crónica de la Fiesta de 1992 en versión VHS. La Fototeca incorporó la memoria fotográfica de la Fiesta de Moros y Cristianos de 2013, elaborada por Estudios Cyan.

La Biblioteca del Casal de Sant Jordi recibió numerosas peticiones de personas que estudiaban asuntos relacionados con Alcoi, la Fiesta y San Jorge y que reclamaban el uso de los fondos para desarrollar sus investigaciones. El horario de consultas es: sábados, de 10.15 a 14.00 horas, previa cita, a través del teléfono de la Institución ó mediante el correo electrónico biblioteca@associaciosantjordi.org.

ACTOS CULTURALES

CABALGATA DE REYES

La Asociación de San Jorge colabora en la organización de los actos de la Cabalgata de Reyes, declarada Bien de Interés Cultural (BIC) Inmaterial y Fiesta de Interés Turístico Nacional. La Institución se encarga de la coordinación de los tres desfiles vinculados a la celebración de la Epifanía: Les Pastorettes, el Bando y la propia Cabalgata.

La organización de los actos corresponde al Ayuntamiento en estrecha colaboración con la Asociación de San Jorge, tal y como establece la declaración de BIC y el protocolo suscrito entre ambas instituciones en 2013 y que comenzó a aplicarse en la Cabalgata de 2014.

La Junta Directiva de la Asociación se encargó de coordinar los desfiles, que en el caso del Bando y de la Cabalgata destacaron por la renovación estética del vestuario. El atuendo del embajador y de los reyes Magos fue diseñado como obra póstuma por el artista Alejandro Soler. El creador del resto del vestuario fue Juan Climent. El día 4 el embajador recitó un texto obra del periodista José Soto Tornero, presidente de la Asociación de la Prensa de Alicante.

Las entidades que se encargaron de formar los boatos de los Reyes Magos en la 129 edición de la Cabalgata fueron el equipo de fútbol sala Kaiser, la filà Benimerines y el Cuadro Artístico de la Associació de Sant Jordi, con motivo de su 50 aniversario. El hecho de que dos de las tres entidades que acompañaron a los Reyes estuviesen vinculadas a la Fiesta de Moros y Cristianos pone de manifiesto la importancia de la Asociación de San Jorge en el desarrollo de este entrañable y centenario acto que cierra el ciclo de actividades de la particular tradición navideña alcoyana.

Aparte de ser pieza fundamental en la organización de los actos de la llegada de Melchor, Gaspar y Baltasar, la Asociación de San Jorge, a través del área de Ropería, aportó el vestuario necesario para el desarrollo de las cabalgatas en diferentes municipios de España. En 2014 facilitó trajes a Sevilla, Ondara, Alicante, Penàguila y Guadalest, así como a diferentes entidades y filaes que tienen tradición de celebrar sus particulares actos de Reyes. Fue el caso de La Unión Alcoyana, la Residencia de la tercera edad Mariola-La Asunción, el centro ocupacional Gormaget y las filaes Muntanyesos, Judios y Berberiscos.

EXPOSICIONES

El Museu Alcoià de la Festa (MAF) se consolidó como centro cultural gracias a la habilitación de su planta baja como sala de exposiciones. Durante 2014 albergó siete muestras, visitadas por cerca de 1.000 personas.

Carteles taurinos

Hasta el 5 de enero permaneció expuesta la muestra *Abril taurino. Festivals de la Asociación de San Jorge*, organizada por el Club Taurino de Alcoy. La exposición recogía numeroso material gráfico, sobre todo carteles y fotografías, en torno a los espectáculos taurinos que a lo largo de su historia organizó la Institución.

Lotería original

La filà Judíos, con motivo de su año de alférez, aprovechó las instalaciones del MAF para organizar la singular exposición *Lotería de les filaes: imaginació, originalitat i art en participacions*. La muestra, inaugurada el 11 de enero, reivindicó las participaciones de Lotería como una de las particularidades de la Navidad alcoyana y puso de manifiesto, a través de las diferentes piezas, la especial idiosincrasia de cada filà.

Imágenes históricas

La Agrupación Fotográfica Alcoyana organizó la exposición *Colectivo AFA. Capitanes y alféreces en la Fiesta*, un recorrido histórico por las imágenes de los cargos recopiladas por componentes de la entidad. La exhibición permaneció en el MAF del 12 de febrero al 9 de marzo.

175 años de la primera Embajada

La celebración del 175 aniversario de la primera Embajada impresa culminó con una exposición compuesta por fotografías, trajes, ilustraciones, textos, pinturas y discos vinculados al acto más teatral de Nostra Festa. La muestra *175 anys de la primera edició de les Ambaixades 1838-2013* incluyó un ejemplar de la primera edición impresa de los textos de las Embajadas. El MAF acogió esta exposición del 13 de marzo al 6 de abril. Esta iniciativa de la Asociación de San Jorge estuvo coordinada por los dos embajadores, Juan Javier Gisbert y Ricard Sanz.

Una vida festera

El ex asesor artístico de la Asociación de San Jorge, Fernando Gisbert, recopiló su trabajo creativo en la exposición monográfica *Tot per la Festa*, que se pudo visitar del 10 de abril al 10 de mayo. La muestra recogió las obras realizadas de Gisbert durante el periodo comprendido entre 2002 y 2010, en los que fue el asesor artístico de la Institución.

Visiones de la Fiesta

La exposición de las obras de la LXII edición del Concurso Fotográfico Antonio Aura Martínez fue inaugurada el 1 de octubre como acto de apertura del Mig Any fester. Debido al éxito de la muestra, la Asociación de San Jorge decidió programarla hasta el 9 de noviembre.

Pequeños artistas

Los más pequeños fueron durante el mes de diciembre protagonistas de la sala de muestras del MAF a través de la exposición con los dibujos y pinturas presentados a las ediciones de 2014 del Concurso escolar de dibujo y pintura festera y el Concurso de pintura infantil al aire libre Silvestre Vilaplana Molina.

Arte guzmán

La filà Guzmanes organizó la exposición *La Festa de l'art*, una colección de 40 obras pictóricas vinculadas a la entidad: desde el diseño original de 1907, obra de Francisco Laporta, hasta pinturas de Ramón Castañer, Manuel Arjona o Fernando Gisbert. La exhibición con la que la filà celebró su año de capitán se desarrolló en el Centre Cultural del 21 de febrero al 7 de marzo.

LIBROS

Las sedes sociales de las filaes se convirtieron en centros de cultura al acoger la presentación de diferentes obras literarias. En pleno mes de abril, el sábado 19, el escritor Justo Sellés presentó en la filà Llana la novela *Al-Azraq, el Blau. Crònica de la conquesta*

de la muntanya. La presentación contó con la presencia de Rafael Vilaplana, capitán moro, cuya figura es la representación festera del caudillo árabe que protagoniza la novela.

La filà Mudéjares fue el marco elegido para presentar el libro *La herencia del mar*, de Melchor Mombo, el pseudónimo de Jordi Peidro. El acto se desarrolló el 12 de diciembre. El público que llenó la filà comenzó a conocer al personaje central de la obra, el inspector Víctor Vivas.

El 23 de diciembre la escritora alcoyana Arantxa Jordà Navarro presentó en la filà Judíos su libro *Ata Farid, Único Regalo*. La obra, segunda novela de la autora, es la continuación de *El legado de Julia*. La presentación contó con el capitán moro 2015, Antonio Masià, y el concejal de Educación, Manuel Gomicia.

MÚSICA

Concierto del Concurso de Composición

La Asociación de San Jorge recuperó el concierto del Concurso de Composición de Música Festera con motivo del 50 aniversario de la organización del certamen por parte de la Institución. El 19 de enero, la Unió Musical d'Alcoi, dirigida por Gaspar Nadal, interpretó en la primera parte los cuatro pasodobles finalistas del concurso. La segunda parte del recital estuvo compuesta por siete piezas premiadas en el certamen a lo largo de su historia, entre ellas *Primavera*, de Antonio Gisbert, la obra ganadora en el primer concurso que en 1964 organizó la Asociación de San Jorge.

Alumnos de sociedades musicales

El domingo 23 de febrero se celebró la XXXI edición del Concierto de los alumnos de las Sociedades Musicales Alcoyanas. El recital se celebró en el teatro Principal. Intervinieron: Cor Veus Blanques d'Alcoi, Clase colectiva de l'Orquestra Simfònica Alcoiana, Escola de Música de la Societat Unió Musical d'Alcoi, Conjunt instrumental de l'Escola de Música Amando Blanquer de la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi y la Banda Jove de la Societat Musical Nova d'Alcoi.

Exaltación de la música festera

Los Conciertos de Exaltación de Música Festera organizados por la Asociación de San Jorge y patrocinados por el Excelentísimo Ayuntamiento de Alcoy tuvieron lugar los cuatro domingos que preceden a la Gloria. El 23 de marzo abrió el ciclo la Agrupación Musical El Serpis, dirigida por Andrés Guerrero Mañas. El 30 de marzo le correspondió el turno a la Unió Musical d'Alcoi, con Gaspar Nadal Maronda como director. La Societat Musical Nova d'Alcoi, bajo la batuta de Joan Doménech Calaforra, ofreció su concierto el 6 de marzo. El ciclo lo cerró con el tradicional concierto de Diumenge de Rams o Repaso de pasodobles, la Corporación Musical Primitiva y la Colla de Dolçainers Apolo La Cordeta, dirigidos por Àngel Lluís Ferrando Morales.

Música para las Embajadas

El maestro y fester d'honor José María Valls Satorres compuso dos fanfarrias para conmemorar el 175 aniversario de la primera edición impresa de las embajadas, original de 1838. Tituladas *Alcoi, ma patria* y *Fortuna favorable*, están inspiradas en las plegarias con las que los Embajadores preceden sus discursos diplomáticos. Ambas piezas fueron estrenadas por el quinteto de metal y percusión de la Societat Musical Nova d'Alcoi en el Museu Alcoià de la Festa durante la inauguración de la exposición organizada para conmemorar el aniversario de la Embajada.

La filà Gusmans i l'art de la música

La Agrupación Musical El Deliri, de Gorga, ofreció el 29 de marzo un concierto en la sede social de la filà Guzmanes para celebrar el año de capitán de la entidad. La banda interpretó 10 piezas de nueve autores de diversas épocas, entre las que no faltó *Claus i corretges*, de Vicente Sanoguera i Àngel Esteve.

Conciertos de Adviento

El ciclo de conciertos de Adviento se desarrolló entre los meses de noviembre y diciembre en la Iglesia de San Jorge. La música completó las Eucaristías dominicales previas a la celebración de la Navidad. El ciclo comenzó el 30 de noviembre con la soprano Alexandra Soler Aguilar, acompañada al órgano por Enrique Jesús Peidro Baldó. Interpretaron de forma magistral obras de autores como Haendel, Mozart o Juan Cantó.

El oboe y el órgano dialogaron en un lenguaje de notas musicales en el segundo concierto del ciclo, celebrado el 7 de diciembre. El asesor musical de la Asociación de San Jorge, Juan Luis Guitart, y el organista titular de la Iglesia de San Jorge, Alfonso Marco, ofrecieron un variado repertorio con, entre otras, piezas de Telemann, Mendelsshon y Vivaldi.

El tercer concierto del ciclo reunió el 14 de diciembre a la soprano Tania Bou Vico y a Gregorio Casasempere Gisbert como organista. Interpretaron de forma soberbia temas compuestos por autores como Fauré, Grieg o Caccini.

El ciclo culminó el 21 de diciembre con el concierto del Coro de Cámara L'Aplec de la Unió Musical d'Alcoi, dirigido por Andrés Arévalo Cots. Durante la Eucaristía el coro cantó obras de diversos autores, entre ellos Schubert y Bach. Tras la Misa, la formación ofreció un recital de villancicos populares que constituyó una entrañable y selecta felicitación navideña.

TEATRO

La Asociación de San Jorge organizó dos festivales de teatro de ambiente festero y alcoyano, una expresión artística que volvió a contar con el interés del público: uno en el mes de abril, como acto previo a los Moros y Cristianos, y otro dentro del programa de actividades del Mig Any.

El Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge estrenó los días 25 y 26 de abril la obra *L'invent de Casimiro*, con la que Emilio Carbonell ganó el XXV Concurso de Teatro Festero. Francisco Aznar dirigió las tres representaciones de la pieza en el teatro Calderón.

Los días 17 y 18 de octubre el Cuadro Artístico puso en escena *L'herència del judío*, un sainete clásico de Armando Santacreu repuesto con motivo del año de capitán de la filà Judíos. Bajo la dirección de Carlos Talens el festival contó con tres representaciones (viernes, 20.30 horas, y sábado, 18.00 y 20.30 horas).

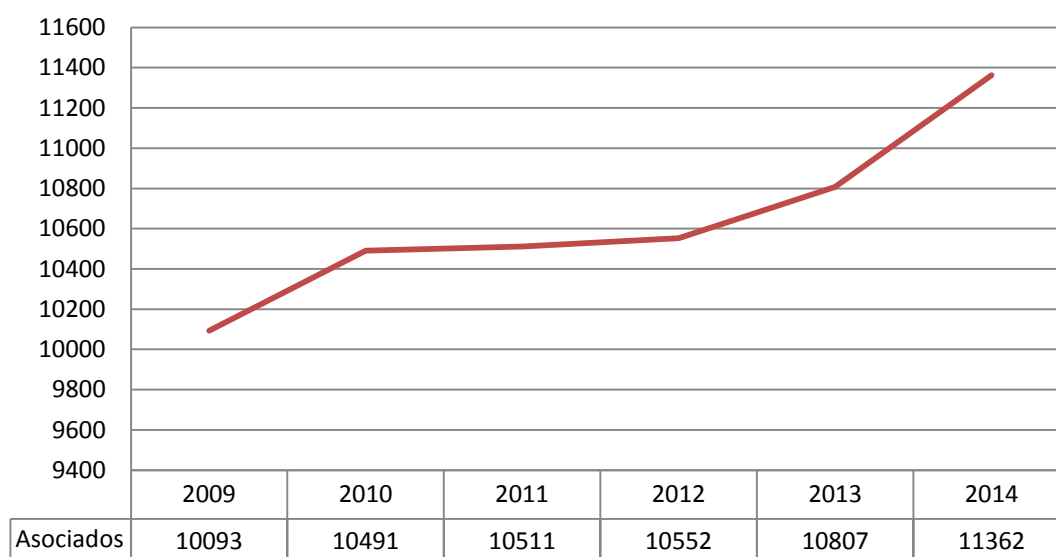
El festival de teatro del Mig Any se convirtió, además, en un homenaje a Ernesto Valor Calatayud gracias al proyecto del Cuadro Artístico que precedió a las funciones del sainete. En el montaje *Recordando a Ernesto Valor*, los actores Ricard Sanz, Javier Gisbert y Adri Pons, recitaron versos de diversos poemas de Valor a la vez que un montaje audiovisual, obra de Ricard Sanz, proyectaba imágenes de Alcoy y de la vida del ilustre escritor y músico alcoyano.

ÁREA SOCIAL

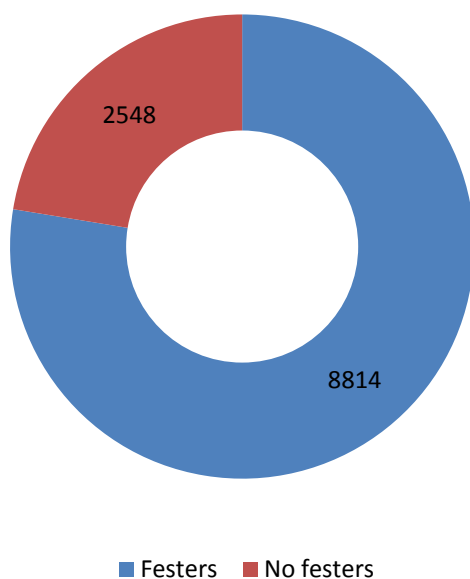
ASOCIADOS

El número de asociados se incrementó un 4,8% durante 2014 respecto al año anterior. La Asociación de San Jorge cerró el ejercicio con 11.362 socios, 555 más que en 2013. El incremento respondió principalmente a la incorporación de las mujeres en las filaes, así como a la importante labor de depuración del censo realizada por la Ponencia de Régimen de Filaes.

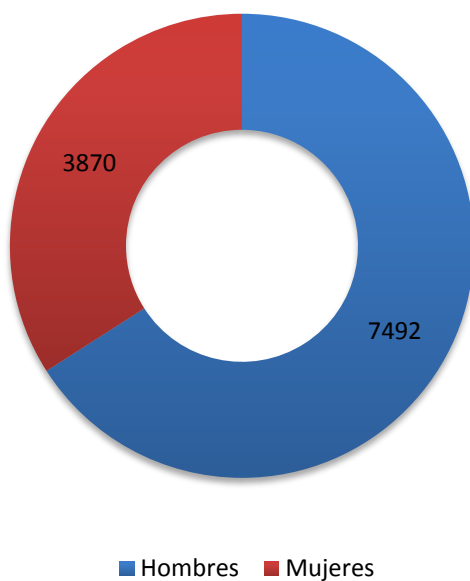
Asociados 2009-2014



El 77,5% de los asociados en 2014 participaba en la Fiesta de Moros y Cristianos a través de algunas de las filaes. El 22,4% restante no estaba vinculado a filà alguna.



Por sexos, los asociados masculinos prácticamente duplicaron a las femeninas. Los hombres representaban el 65,9% de todos los asociados.



La cuota anual de asociado se mantuvo en 10 euros. La condición de asociado dio derecho a importantes descuentos y prioridad en la adquisición de sillas para presenciar las Entradas de Moros y Cristianos. Los asociados también tuvieron ventajas en la compra de entradas para las representaciones teatrales del Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge y para disfrutar de los contenidos del Museu Alcoià de la Festa.

Las personas asociadas participaron en el sorteo anual de medallas, celebrado durante la segunda Asamblea General Ordinaria. Resultaron agraciados todos los asociados cuyas numeraciones contenían la terminación 83. La Institución llevó a cabo las oportunas gestiones con estos asociados a fin de hacerles entrega de la medalla correspondiente.

CONCURSOS

La Asociación de San Jorge dinamizó su actividad social a través de los concursos convocados a lo largo de 2014, con los que divulgó los valores que representan tanto el Patrón San Jorge como la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy. Los concursos fueron, por otra parte, el instrumento de selección de determinados cargos que, por sus particulares características, precisan de una especial aptitud para el mayor lucimiento de los actos festeros.

50º Concurso de Música Festera

El jurado del 50º Concurso de Música Festera, Premio Juan Cantó Francés en la modalidad de pasodoble, se reunió el 19 de enero en el teatro Calderón para fallar el certamen. Estuvo compuesto por José María Valls Satorres, Jaime Lloret Miralles y Ramón García Soler, asistido por Jorge Miró Mira, secretario de la Asociación, y presidido por Rafael Tortosa Mollá, presidente de la Institución.

Una vez interpretadas por la Unión Musical de Alcoy las cuatro obras que el jurado había seleccionado previamente de entre las diez presentadas, el tribunal acordó por unanimidad conceder el primer premio del concurso, de 2.500 euros, a la obra presentada bajo el lema *Llavor*, cuyo título original era *Romualdo Soler* y de la que es autor Enrique Alborch Tarrasó (Castelló de Rugat, 1976).

El jurado popular, elegido de entre los asistentes al concierto, decidió por votación conceder el accésit, dotado con 500 euros, a la obra *El Partidor*, del autor José Ramón Navarro Marco (L'Ènova, 1953).

Concurso sargento infantil cristiano

La sede de la filà Vascos acogió el 22 de febrero el concurso de sargento infantil cristiano, al que se presentaron cuatro candidatos. El ganador fue Carles Cloquell Iváñez, de la filà Aragoneses, sargento para los años 2014 y 2015.

El jurado calificador estuvo compuesto por Antonio Cortés Giménez, Carlos David Pla Muñoz, Manuel Calatayud Rubio, Moisés Olcina Berenguer, y José Álvaro Moltó Verdú, actuando como secretario el vicesecretario de la Asociación, Rafael Francisco Sempere Verdú.

Trofeu de filaes

Los días 18 y 19 de abril, bajo la organización de la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Alcoy, se celebró el Trofeu de filaes, con el siguiente cuadro de honor.

PÁDEL (Categoría Plata)

Campeón: Filà Andaluces

Subcampeón: Filà Almogávares

PÁDEL (Categoría Oro)

Campeón: Filà Cides

Subcampeón: Filà Tomasinas

TENIS DE MESA

Campeón: Filà Cides

Subcampeón: Filà D. Miques

SQUASH

Campeón: Filà Cordon

Subcampeón: Filà Cides

FÚTBOL SALA ALEVÍN

Campeón: Filà Alcodianos

Subcampeón: Filà Cordon

FÚTBOL 7 ALEVÍN

Campeón: Filà Tomasinas

Subcampeón: Filà Alcodianos

FÚTBOL 7 CADETE

Campeón: Filà Llana

Subcampeón: Filà Verdes

PETANCA

Campeón: Filà Cordon

Subcampeón: Filà Muntanyesos

FÚTBOL 7 VETERANO

Campeón: Filà Cruzados

Subcampeón: Filà Guzmanes

BALONCESTO

Campeón: Filà Benimerines

Subcampeón: Filà D. Miques

FÚTBOL SALA SÉNIOR

Campeón: Filà Cruzados

Subcampeón: Filà Andaluces

63º Concurso de Fotografía

El jurado del LXIII Concurso de Fotografía Antonio Aura Martínez se reunió el 5 de septiembre para resolver el fallo de los premios. Estuvo compuesto por Pedro Ruiz de la Rosa, Francisco Pérez Olcina, Francisco José Gisbert Abad, Santiago Navarro Guardiola, José Pastor Baldó, Juan Antonio Aura García e Ignacio Trelis Sempere. Actuó como secretario Rafael Francisco Sempere Verdú. Estos fueron los premiados:

TEMA: ESTAMPAS Y ASPECTOS DE LA FIESTA

- **Sección 1ª. Copias en color o blanco y negro.**
 - **Premio de Honor**
Título: Acuario
Autor: Juan Carlos Ripoll Escarcena
 - **Primer Premio**
Título: Concert de pólvora
Autor: Paco Ferrando Blanquer
 - **1er. Accésit**
Título: La Nostra Festa-3
Autor: Enrique Botella Mas
 - **2º Accésit**
Título: Juventut divino tesoro
Autor: Elías Seguí Miró
 - **3er. Accésit**
Título: Fantasía y entrega
Autor: Fernando Juárez Sanz

TEMA: ASPECTOS DE ALCOY

- **Sección 2ª. Copias en color o blanco y negro.**
 - **Primer Premio**
Título: Plaça de Dins
Autor: Juan Carlos Ripoll Escarcena
 - **1er. Accésit**
Título: Preventorio II
Autor: Gonzalo Sempere Camarasa
 - **2º Accésit**
Título: Santa María
Autor: Carlos Verdú Belda
 - **3er. Accésit**

Título: Polop

Autor: Enrique Botella Mas

46º Concurso escolar de Dibujo y Pintura festera

Los premios del Concurso escolar de Dibujo y Pintura festera se fallaron el 15 de septiembre. En el Casal de Sant Jordi se reunió el jurado, formado por Francisco Campos Climent, Miguel Torres Banyuls, Carlos Aracil Pérez e Ignacio Trelis Sempere, actuando como secretario Rafael Francisco Sempere Verdú. Los premiados fueron:

PRIMERA CATEGORÍA

1º, 2º y 3º de Primaria.

- Primer Premio a la Técnica.
Lola Úbeda Pérez
- Primer Premio a la Originalidad.
Aitana Ochando Mota
- Accésit.
Alan Casanova Miralles
- Accésit.
Manuel Navarro
- Accésit.
David García Pons

SEGUNDA CATEGORÍA

4º, 5º y 6º de Primaria.

- Primer Premio a la Técnica.
Cristina Francés Candela
- Primer Premio a la Originalidad.
Danna Ferrer Pinillos
- Accésit.
Esther Miranda Miró
- Accésit.
Pau Ferrer Font
- Accésit.
Paloma Bonastre Matarredona

TERCERA CATEGORÍA

1º y 2º de E.S.O.

- Primer Premio a la Técnica.
Tijan Kochetov
- Primer Premio a la Originalidad.
María Ferrer

- Accésit.
Lara Richart Olcina
- Accésit.
Claudia Fernández Espí
- Accésit.
Andreu Gadea Cortés

36º Concurso Literario escolar Jorge Linares Abad

El 16 de septiembre se reunió el jurado del XXXVI Concurso Literario escolar, formado por Francisco Campos Climent, Camilo Blanquer Sempere, Juan José Ferri Ferrer, Xesca Lloria Sáez y Carlos Aracil Pérez. El jurado, asistido por Juan Enrique Ruiz Domènech como secretario de la Asociación, decidió conceder los siguientes premios:

SECCIÓN BENJAMÍN

1º y 2º de Primaria.

- Primer Premio.
Laura Valor (Colegio Santa Ana)
- Segundo Premio. Paula Vicedo (Colegio Santa Ana)
- Accésit.
Abril Adrián (Colegio Santa Ana)
- Accésit.
Sergio Espí (Colegio Santa Ana)
- Accésit.
Laia Espí (Colegio Santa Ana)

SECCIÓN ALEVÍN

3º y 4º de Primaria.

- Primer Premio.
Olga Serrano Navarro (Colegio Santa Ana)
- Segundo Premio.
Jordi Mayor Domènech (Colegio Sant Vicent de Paul)
- Accésit.
Paula Martín Caparrós (Colegio Santa Ana)
- Accésit.
Lirios Carbonell Alpiste (Colegio Sant Vicent de Paul)
- Accésit.
Claudia Monfort Cabanes (Colegio Santa Ana)

SECCIÓN INFANTIL

5º y 6º de Primaria.

- Primer Premio.
Víctor Pérez Doménech (Colegio Sant Vicent de Paul)
- Segundo Premio.
Pau Espí Roca (Colegio Salesianos San Vicente)
- Accésit.
Laura Calatayud (Colegio Sant Vicent de Paul)
- Accésit.
Natalia Calles Albero (Colegio Salesianos San Vicente)

SECCIÓN JUVENIL

1º y 2º de E.S.O.

- Primer Premio.
María Ferrer Calatayud (Colegio Santa Ana)
- Segundo Premio.
Javier Bernabeu Valls (Colegio Santa Ana)
- Accésit.
Blanca Fullana Fullana (Colegio José Arnauda)
- Accésit.
Claudia Tomás Miró (Colegio José Arnauda)
- Accésit.
Paula Valor Aura (Colegio Santa Ana)

30º Concurso Pintura aire libre

El XXX Concurso de Pintura al aire libre Silvestre Vilaplana Molina se celebró el 28 de septiembre en el centro comercial Alzamora. El jurado, compuesto por Francisco Cantó Coloma, Antonio Arques Sanz, Ignacio Trelis Sempere, Dionisio Balaguer Cantó y Vicente Serra Sempere, y como secretario Rafael Francisco Sempere Verdú, acordó por unanimidad conceder los siguientes premios:

CATEGORÍA ALEVÍN

Hasta 5 años.

- Primer Premio
Mariola Montiel Pérez
- Segundo Premio
Diego Espí Maya
- Accésit
Alicia Monllor Silvestre
- Accésit

Adriana Martínez Cortés

CATEGORÍA BENJAMÍN

De 6 a 8 años.

- Primer Premio
Jaume Torres Bernabeu
- Segundo Premio
Jordi Rodríguez Santonja
- Accésit
Guillem Climent Bernabeu
- Accésit
Xavi Ribera Rodríguez

CATEGORÍA INFANTIL

De 9 a 11 años.

- Primer Premio
Aitana Jurado Gisbert
- Segundo Premio
José Alberó Mora
- Accésit
Jordi Barrachina Méndez
- Accésit
Carla Montes Cebrián

CATEGORÍA JUVENIL

De 12 a 14 años.

- Primer Premio
Tijan Kochetov
- Segundo Premio
Dana Alfaro Vicedo
- Accésit
Carlos Pérez Francés
- Accésit
Lorena de Souza

Campeonato de cotos del Mig Any

La filà Guzmanes ganó el campeonato de cotos organizado con motivo del Mig Any. Se impuso a la filà Andaluces (4 a 1) en la final que se celebró en la filà Vascos el jueves, 16 de octubre.

En el campeonato participaron las 28 filaes y las cuatro bandas de música de Alcoy, aunque

la ausencia de una de ellas obligó a participar a la pareja representante de la Junta Directiva de la Asociación de San Jorge, que figuraba como reserva. Las partidas comenzaron el 30 de septiembre en la Sociedad de Antiguos Alumnos Salesianos y se desarrollaron a lo largo del mes en las sedes de las filiales Alcodianos, Abencerrajes y Mozárabes.

26º concurso de teatro festero

Margarita Company Payà fue la ganadora del XXVI concurso de teatro festero con su obra *Te n'has passat deu pobles*, presentada bajo el lema *Olleta*. Al concurso se presentaron 15 obras, valoradas por el jurado compuesto por Amparo Murcia Campillo, Francisco Aznar Sánchez, Xesca Lloria Sáez, Ximo Lloréns Baena, Carmina Nácher Pérez, Juan Jordà Raduán y Neus Agulló, quien emitió voto por escrito. En la reunión del jurado, celebrada el 13 de octubre, ejerció como secretario Juan Enrique Ruiz Domènech.

32º concurso de Olleta alcoyana

La filà Magenta ganó el concurso de Olleta alcoyana, celebrado en los jardines municipales de La Glorieta el sábado, 25 de octubre. El segundo premio fue para la filà Aragoneses. El jurado, que se reunió en el templo de La Glorieta, lo formaban Vicente Jorge Serra, Jorge Nadal, Francisco Cantó, José Alcaraz y Luís Castelló, actuando como secretario Juan Enrique Ruiz Domènech.

Concurso de Sargento Moro

Daniel Méndez Esteban, de la filà Realistas, fue elegido sargento mayor del bando moro para el periodo 2015-2018. Ganó el concurso celebrado en la sede social de la filà Llana el 15 de noviembre. En segunda posición quedó Antonio Mora, de la filà Domingo Miques, resultó designado como imaginaria para suplir una eventual baja entre los sargentos.

Los ocho concursantes fueron evaluados por el jurado compuesto por Luis Sorolla Gisbert, Salvador Alberó González, Juan Antonio Picó García, Luis Castelló Vañó y Francisco Cantó Coloma, actuando como Secretario el de la entidad D. Juan Enrique Ruiz Doménech. Los aspirantes formaron en una primera ronda con el pasodoble *Suspiros del Serpis*. En la segunda, por sorteo, cada candidato dirigió la escuadra con un pasodoble. El ganador lo hizo al son de *Anselmo Aracil*.

Concurso de Sargento Infantil Moro

El nuevo sargento infantil del bando moro es Nicolás Cano tras ganar el concurso organizado el 29 de noviembre por la Asociación de San Jorge. El niño, de la filà Alcodianos, fue elegido para ocupar el cargo durante la Fiesta del año 2015. Se impuso a los otros tres

aspirantes, que demostraron sus dotes en la filà Muntanyesos. El jurado lo formaron Salvador Vilaplana Senabre, Raül Lopis Palmer, Santiago Pastor Verdú, José Benjamín González Gomis, y Francisco Cantó Coloma, actuando como secretario Rafael Francisco Sempere Verdú.

ACTIVIDADES SOCIALES

Entrega de la distinción SICTED

El Museu Alcoià de la Festa recibió el 16 de enero la distinción del Sistema Integral de Calidad Turística en Destino (SICTED), implantado en Alcoy a través de la Cámara de Comercio y la Concejalía de Turismo. El museo gestionado por la Asociación de San Jorge fue uno de los ocho establecimientos de la ciudad pioneros en obtener esta acreditación de calidad.

El SICTED es un sistema abierto que pretende mejorar la calidad turística del destino continuamente, recomendando mejoras y realizando auditorías de seguimiento para todos aquellos establecimientos que poseen la acreditación. Para obtener la distinción fue necesario un periodo de formación y la superación de una auditoría. Ambas fases se desarrollaron durante la segunda mitad de 2013.

Encuentro de asesores

El sábado 8 de febrero tuvo lugar un encuentro entre los asesores artísticos, asesores históricos y cronistas que ha tenido la Asociación de San Jorge a lo largo de su historia. El objetivo de la reunión era compartir experiencias entre las personas que durante las últimas décadas han ocupado los cargos.

175 aniversario de la filà Andaluces

La filà Andaluces conmemoró su 175 aniversario. Es una de las filaes nombradas en la primera acta de la Asociación de San Jorge, en 1839. La filà presentó en la asamblea de Mig Any 2013 una copia y una transcripción del acta original. La entidad elaboró un documental que, a través de aportaciones internas y externas, narra la cronológicamente historia de la filà.

Premio anual de Moros de Alquería (Castellón)

La Asociación cultural y festera de Moros de Alquería de Castellón concedió su premio

anual a la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy. El presidente de la Institución, Rafael Tortosa, y el alcalde de Alcoy, Antonio Francés, recibieron el galardón el 21 de marzo, durante una gala celebrada en el teatro Principal de Castellón de la Plana.

La de 2014 fue la quinta edición de estos prestigiosos premios que la entidad promueve y que se entregan la víspera del inicio de las Fiestas de la Magdalena de la capital de la Plana, en el teatro Principal de esta ciudad. Moros de Alqueria había concedido este premio en sus ediciones anteriores a celebraciones de la importancia del Carnaval de Barranquilla, en Colombia, el Carnaval de Venecia, el Oktoberfest de Munich y los Sanfermines de Pamplona.

Entrega de premios a las mejores filaes de 2013

El primero de abril, y en el transcurso del acto de presentación de la Revista de Fiestas llevado a cabo en el teatro Calderón, tuvo lugar la entrega de premios a las *filaes* distinguidas por su ejemplar participación en los actos de la Trilogía festera de 2013. Correspondieron a la filà Cruzados por el bando cristiano, y a la filà Judios, por el bando moro.

Entrega del premio del Concurso de bandas de 2013

La Unió Musical de L'Orxa ganó el Concurso de bandas organizado por el Ayuntamiento de Alcoy en colaboración con la Asociación de San Jorge. El galardón reconocía a la formación musical con mejor participación en la Fiesta del Pasodoble de 2013. El acto de entrega del premio se desarrolló el 1 de abril, en el teatro Calderón, antes de la presentación de la Revista de Fiestas. La banda ganadora acompaña a la filà Muntanyesos durante los actos de la Fiesta.

Descubrimiento del cartel

Tras la presentación de la Revista de Fiestas, el 1 de abril se descubrió el cartel anunciador de la Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Jorge, que a lo largo del mes de abril presidió la fachada del Ayuntamiento de Alcoy. Fue obra de la artista Mónica Jover, licenciada por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y formada en l'École Supérieure Beaux Arts La Cambre de Bruselas.

Divulgación radiofónica

Las filaes Guzmanes y Llana organizaron, en colaboración con Radio Alcoy, la 26ª edición del concurso radiofónico *Alcoi Fester*. El equipo formado por Jordi Ferri Moltó, Gema

Carbonell y Jaime Sancho se adjudicó el primer premio, de 1.500 euros. En segundo lugar quedó Luis María Palo, Andrea Richart y Carlos Richart, que consiguieron un viaje para dos personas. El tercer clasificado fue el equipo formado por Meritxel Sanz, Raül Llopis y Carmina Carbonell.

A la final, celebrada en la filà Llana, asistieron los capitanes de 2014, que destacaron el carácter divulgativo y cultural del concurso, así como los conocimientos de los concursantes.

Visitas al castillo

El castillo de fiestas abrió sus puertas para ser visitado a través de un proyecto en el que la Asociación de San Jorge colaboró con el Ayuntamiento de Alcoy. La fortaleza, diseñada en 1895 por Fernando Cabrera, fue restaurada y albergó en su interior un audiovisual sobre su historia y el proceso de montaje. El castillo fue visitado entre el 22 de abril y finales de mayo. La visita a la fortaleza despertó interés entre vecinos y turistas. Solo en la primera semana se registraron 2.500 visitas.

Moros y Cristianos en León

La filà Cides participó los días 27 y 28 de septiembre en las fiestas de San Froilán, en León. La delegación fue recibida por el alcalde de la localidad, que agradeció el regreso de los Moros y Cristianos a tierras leonesas. La presencia de la filà la gestionó la Asociación de Pendones del Reino de León, que participó en el boato del capitán cristiano que los Cides ostentaron en 2012, convirtiéndose, con más de 200 personas, en el grupo foráneo más numeroso que hasta la fecha participó en las Entradas de Alcoy. Los Cides, junto a la Unió Musical de L'Orxa, protagonizaron tres desfiles: dos oficiales en León y un tercero en el pequeño municipio de Pedrún del Torío.

Presentación de heráldicas

Las filaes con cargo en 2015 celebraron actos para presentar sus heráldicas. La filà Vascos fue la más temprana en descubrir el símbolo que identifica su año de capitán. Celebró en su sede el acto de presentación el 14 de junio. El 13 de septiembre la filà Judíos descubrió en su local social el distintivo de su año de capitán. El 26 de septiembre presentaron sus heráldicas la filà del alférez moro, Domingo Miques, y la escuadra especial del Mig por el bando cristiano, de la filà Alcodianos. La filà Mozárabes, alférez cristiano, presentó su símbolo el 3 de octubre.

Matinal Infantil

El sábado 18 de octubre, en el teatro Principal, se celebró la 36 edición del Matinal Infantil

que la Asociación de San Jorge dedicó a los escolares alcoyanos participantes en los diferentes concursos organizados por la Entidad. En el acto se entregaron los premios correspondientes a los concursos infantiles. Los asistentes, que llenaron el teatro, disfrutaron de la actuación del Mago David.

Presentación de cargos de 2015

La presentación de los principales protagonistas de la Fiesta de 2015 se celebró el viernes, 24 de octubre. A primera hora de la tarde, en el colegio Salesianos San Vicente Ferrer, fue presentado el niño Sant Jordiet 2015, Mauro Alcaraz Gisbert, de la filà Domingo Miques. Los compañeros del pequeño y todo el centro educativo se volcaron en la organización de un acto en el que participaron los últimos cuatro niños Sant Jordiet que seguían cursando estudios en el colegio.

A las 20.30 horas, el teatro Calderón fue escenario de la presentación ante las autoridades, Asamblea General de la Asociación de San Jorge, *festers* y medios de comunicación, del Sant Jordiet y los capitanes y alféreces de la próxima Fiesta: Mauro Alcaraz Gisbert (Sant Jordiet), Antonio Masià Castro (capitán moro por la filà Judíos), Eduardo Tormo Matarredona (capitán cristiano por la filà Vascos), Javier Ferrándiz Albors (alférez moro en representación de la filà Domingo Miques) e Ignacio Herrero Matarredona (alférez cristiano por la filà Mozárabes).

El acto presentó novedades, con la inclusión en los reportajes audiovisuales de cada cargo de las declaraciones de personas allegadas o de los responsables de las filaes, sustituyendo así los discursos de presentación de años anteriores y evitando posibles duplicidades. La clausura de la presentación corrió a cargo del presidente de la Asociación de San Jorge, Carlos Aracil, y del alcalde de Alcoy, Antonio Francés.

Premios Samarita

La filà Cerdón organizó la primera edición de los Premios Samarita con motivo de su 175 aniversario con el objetivo de reconocer diferentes aspectos de la trilogía festera de 2014. Con carácter extraordinario el jurado concedió a la Asociación de San Jorge el premio a la entidad colaboradora. El galardón fue recogido por el presidente, Carlos Aracil, durante la gala celebrada el 15 de noviembre en la sede social de la filà.

El premio al personaje festero del año fue para el conseller Rafael Ramis, un histórico del teatro festero. La filà Mudéjares obtuvo el galardón a la mejor Segunda Diana. La creación de José Moïña para la escuadra especial de esta filà fue premiada como mejor diseño original, un premio que llevó el nombre de Alejandro Soler.

El resto de premios fueron para la filà Aragoneses (mejor roponà y mejor Procesión General), filà Abencerrajes (mejor Alardo), filà Muntanyesos (mejor acto no oficial por su representación del Betlem de Tirisiti), Miguel Ángel Mas (mejor composición musical por *Cristi de templo*), Carlos Pla (mejor cabo batidor), Santi Carbonell y Víctor Ferrer (mejor diseño de escuadra por su trabajo para los Cruzados), Rafael Linares (mejor arrancà de Diana) y Mauro Gómez, Ignacio Doménech, Alejandro Jordà y Pablo Girbés (mejor carroza).

SOLIDARIDAD

Donación de juguetes

La filà Judíos, con motivo de su año de alférez, aprovechó la campaña de Reyes 2014 para organizar una recogida de juguetes en colaboración con Cruz Roja y Ashproal. Tomando el testigo de la iniciativa puesta en marcha por la Llana un año antes, la filà Judíos consiguió reunir unos 200 juguetes. Fueron repartidos entre los niños de las familias más necesitadas el 4 de enero, antes del Bando Real, por un emisario de Sus Majestades durante una merienda con chocolate y dulces. El acto se desarrolló en la sede social de la filà.

Teatro benéfico

El Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge recaudó 6.238 euros a beneficio de la Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer de Alcoy con la representación de la obra *Dos dames en l'harém de Boabdil*, de Emilio Carbonell. Dirigida por Francisco Aznar, el estreno absoluto de la pieza fue el 29 de marzo en el teatro Salesianos.

Los fondos obtenidos a través de esta iniciativa organizada por el Rotary Club Alcoy sirvieron para poner en marcha un programa de estimulación mental y física para enfermos de Alzheimer. El cuadro artístico también recaudó fondos para los familiares de enfermos de Alzheimer de Ibi a través de la representación de la obra que realizó en el Centro Cultural de Ibi el 19 de septiembre.

Capacidad festera

La Asociación de San Jorge participó en el ensayo solidario organizado por el Ayuntamiento de Alcoy el 24 de abril en la sede de la filà Llana. Los cargos festeros, con el niño Sant Jordiet al frente, y componentes de la Junta Directiva, compartieron intensos momentos festeros con más de 300 personas de diferentes entidades que trabajan por la integración de personas que, sin duda, no son discapacitadas para la Fiesta. No en vano muchas de estas personas participan de los Moros y Cristianos a través de las filaes.

Los colectivos participantes fueron la Asociación para la Integración del Niño (AIN), ASPROMIN, la Asociación de Personas Sordas, la ONCE, Avanzar, las personas con enfermedad mental atendidas por Cruz Roja y el Club Deportivo Santa Lucía. La Agrupación Musical El Serpis se encargó de interpretar la música con la que formaron todos los asistentes.

LXIV visita a Fontilles

La Fiesta de Moros y Cristianos visitó el sanatorio San Francisco de Borja de Fontilles el domingo, 19 de octubre. Con la presencia de diez filaes y representantes a título particular del resto, los festeros trasladaron la esencia de la Fiesta a los 35 enfermos afectados por lepra y los otros 80 ancianos usuarios del servicio de Geriátrica del sanatorio.

En la LXIV visita de los Moros y Cristianos, la peña Pro-Fontilles entregó al sanatorio 11.118 euros, procedentes de los donativos recogidos. Esta cantidad se completó con dos furgonetas de productos fabricados en empresas de Alcoy y de L'Alcoià y El Comtat.

Premios Samarita

La filà Cordón entregó un talón de 500 euros a la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Alcoy, correspondiente al donativo de cada uno de los asistentes a la gala de entrega de la primera edición de los Premios Samarita.

Recogida de alimentos

La Asociación de San Jorge puso en marcha a finales de noviembre una campaña de recogida de alimentos con motivo de la celebración de la Navidad. La iniciativa, impulsada por el Cuerpo de Mayoriales, reforzó un proyecto similar auspiciado por la filà Mozárabes y se desarrolló hasta finales de diciembre. Las filaes aportaron 1.822 kilos de alimentos no perecederos, que fueron aportados a Cruz Roja y al Economato de Cáritas.

PUBLICACIONES

REVISTA

El 1 de abril se presentó, en el teatro Calderón la revista que anualmente edita la Asociación de San Jorge, que en 2014 cumplió su 75 aniversario, y de la que se imprimieron y

distribuyeron 2.300 ejemplares. Ilustró la portada una espléndida acuarela del ex asesor artístico de la Asociación Fernando Gisbert, quien con sutiles pinceladas recreó el acto de la Aparición. El entonces cronista de la Institución, Lluís Vidal Pérez, realizó la presentación para desgranar los contenidos de la publicación.

BOLETÍN MAYORALES

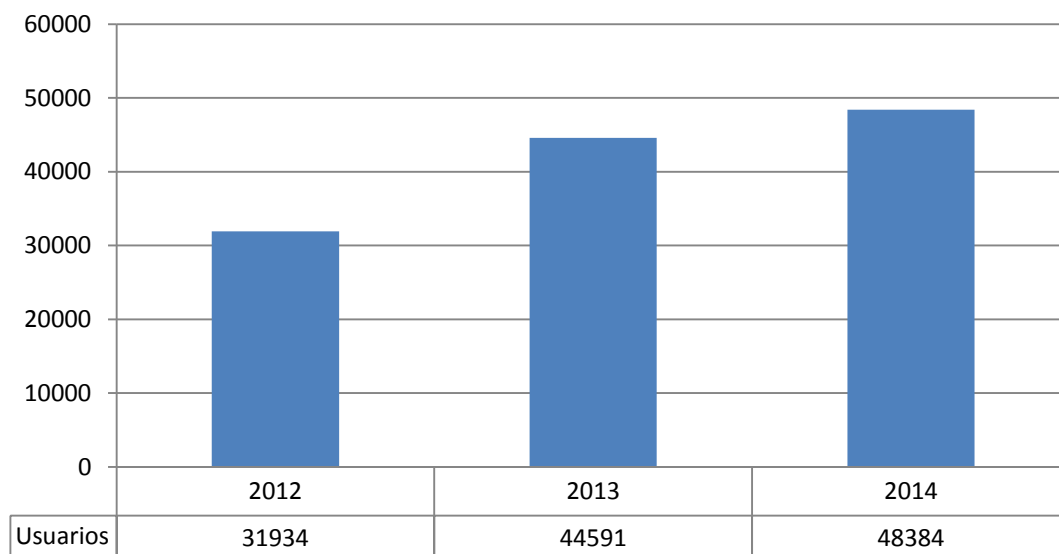
El Cuerpo de Mayores coordinó la publicación del número 18 de *Per Alcoi i per Sant Jordi*, el boletín con el que informa anualmente a los asociados. La publicación, distribuida junto al programa de actos del Mig Any, incluía el saluda del Vicario, José Enrique Francés Ibáñez, una reseña sobre la visita del Cardenal Antonio Cañizares, así como un resumen de las elecciones de mayores celebradas en junio.

El boletín lo completaban los objetivos del Cuerpo de Mayores y una imagen de los siete nuevos mayores elegidos en los comicios. Como novedad, la publicación permitía a los asociados la posibilidad de solicitar el envío del boletín a través del correo electrónico. Uno de los objetivos expresados por el Cuerpo de Mayores era aprovechar las nuevas tecnologías para mejorar y ampliar la comunicación con los asociados.

PÁGINA WEB

La página web www.associaciosantjordi.org fue visitada en 2014 por 48.384 usuarios únicos, un 8,5% más que durante 2013. Los internautas realizaron 69.699 sesiones en las que visitaron 160.330 páginas. El mayor número de visitas se concentró entre el 20 de marzo y el 8 de mayo, con un tráfico de hasta treinta veces superior a la media diaria del resto del año.

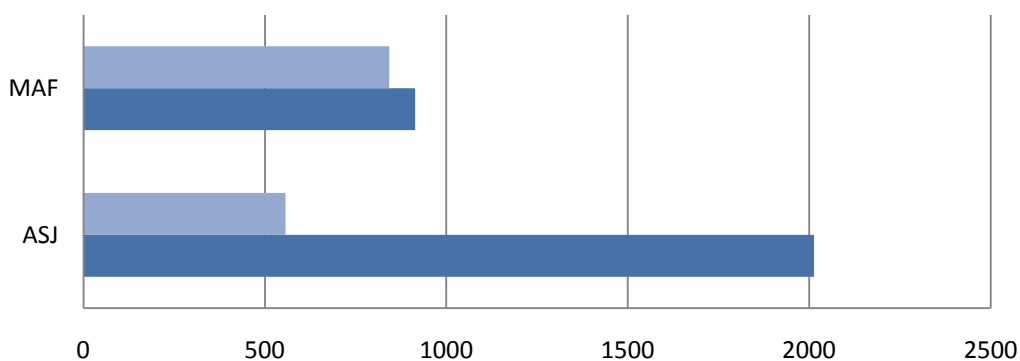
Usuarios únicos web ASJ



REDES SOCIALES

La Asociación de San Jorge utilizó las redes sociales como medio de relación con sus asociados y con las personas interesadas en la actividad de la Institución. Dispuso de dos perfiles en Facebook: uno propio de la Asociación y otro correspondiente al Museu Alcoià de la Festa (MAF). La página de la Asociación de San Jorge en Facebook concluyó el año 2014 con 2.058 seguidores, un 21% más que en 2013. En el caso del MAF, la página acabó 2014 con 914 fans, una cifra que representa un aumento del 27,6% respecto al año anterior. La misma división de cuentas se mantuvo en Twitter. En la red de microblogging la Asociación reunió a 557 seguidores, mientras que el Museu Alcoià de la Festa contó con 843 seguidores.

La ASJ en las redes sociales



	ASJ	MAF
■ Twitter	557	843
■ Facebook	2013	914

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La Asociación de San Jorge fue un foco de atención para numerosos medios informativos. Los días centrales de la Fiesta de Moros y Cristianos despertaron el interés de medios de comunicación de carácter nacional e internacional. Todas las televisiones de ámbito estatal incluyeron en sus informativos referencias sobre la trilogía festera de Alcoy. El Ayuntamiento de Alcoy gestionó 136 acreditaciones para periodistas interesados en cubrir la Fiesta: 41 de televisión, 19 de radio, 23 de páginas web, 50 de prensa escrita y 3 agencias de noticias. Tras la desaparición de la Radio Televisión Pública Valenciana las Entradas de Moros y Cristianos fueron retransmitidas por TVA, que difundió la señal a través de una red de televisiones locales.

Los medios de comunicación locales no se limitaron a informar a la trilogía, sino que también mostraron un gran interés en dar a conocer la amplia actividad de la Institución durante 2014. Los asuntos que generaron mayor interés se concentraron entre mayo y junio. El debate sobre la gestión del patrimonio por parte de la Institución a raíz de la recuperación de unas antiguas columnas de la Iglesia de Santa María precedió a la polémica sobre el voto por correo para las elecciones de mayores.

El resultado de los comicios en la elección de los representantes de los asociados en la Asamblea General incentivó el interés por las elecciones para renovar la mitad de la Junta Directiva. Las dimisiones posteriores y las gestiones para designar un nuevo presidente generaron grandes titulares en los diferentes medios, que también recogieron las peticiones de los asociados que reclamaban el sufragio universal en la toma de decisiones, así como la demanda anunciada contra la Institución por la presunta irregularidad de su Estatuto.

La prensa local destacó, además, el acuerdo sobre los cambios de la Diana para 2015, así como el acuerdo para mantener la Retreta y poner en marcha un proceso de reforma estatutaria.

PROTOCOLO FOTÓGRAFOS

La Asociación de San Jorge tomó medidas para facilitar el trabajo de los fotógrafos e impedir que su presencia en las calles provocase molestias al público o interfiriese al ritmo de desarrollo de los diferentes actos. Con este objetivo la Institución firmó un protocolo con el colectivo de fotógrafos, representados por la Asociación Fotográfica Alcoyana, la Asociación Fotográfica y Vídeo de Alcoy y periodistas gráficos, que comenzó a aplicarse con éxito durante la Fiesta de 2014.

La principal novedad fue la confección de unos chalecos con los que identificar a los fotógrafos, así como limitar a 100 el número máximo de personas autorizadas para tomar fotografías en los actos. Los fotógrafos aceptaron pagar una cuota de 50 euros por el alquiler de los chalecos.

Según el *Decálogo de buenas prácticas*, los fotógrafos, tanto profesionales como aficionados, se comprometían a no causar molestias y a captar las imágenes a una distancia mínima de 12 de metros respecto a las escuadras, boatos y cargos. Los fotógrafos también aceptaron no colapsar lugares considerados "críticos", como El Partidor o el Cantó Pinyó. La Asociación, por su parte, se comprometió a fijar un lugar en la calle de Santo Tomás para tomar las imágenes a los cargos en la Procesión de la Reliquia y otro en la calle de San Lorenzo para captar la lluvia de flores sobre el Sant Jordiet.

ÁREA INSTITUCIONAL

GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El gobierno y administración de la Asociación de San Jorge se estructura en tres órganos: la Asamblea General, la Junta Directiva y el Consell. La Junta Directiva se organiza a su vez a través de comisiones de trabajo y asigna tareas a personal cooperador y auxiliar que precisa.

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de la Asociación de San Jorge celebró seis sesiones durante el año 2014: dos de carácter ordinario y cuatro extraordinarias.

En la Asamblea General extraordinaria del 30 de enero se votaron las instrucciones complementarias precisas relacionadas con los actos de Fiesta, según establece el artículo 5 de la Ordenanza de la Fiesta de Moros y Cristianos. Se acordó adelantar el horario de la Misa de la Gloria Infantil a las 08.30 horas, modificar el recorrido de la Diana, recortando el tramo final de la avenida del País Valencià, así como el lugar del encaro de los capitanes, que pasó de la calle de San Nicolás a la de El Camí.

El mismo 30 de enero se celebró la primera Asamblea General Ordinaria del año. En la reunión fueron aprobadas el acta de la Asamblea ordinaria del 30 de mayo de 2013 y el de la extraordinaria de 7 de noviembre de 2013, así como la liquidación del presupuesto del ejercicio 2013, los presupuestos de la Institución para el año 2014 y la memoria de actividades de la Asociación. La Asamblea ratificó el acuerdo de celebración de las Fiestas

de 2014, fue aceptada la propuesta de la Junta Directiva sobre nuevos miembros del cuadro de honor y aprobó el diseño del peto para el Alardo presentado por la filà Berberiscos.

La segunda de las asambleas extraordinarias se celebró el 19 de junio. El único punto del orden del día fue la votación de la propuesta de diseño femenino de la filà Chano, que resultó aprobado por aclamación.

También el 19 de junio de 2014 tuvo lugar la segunda Asamblea General Ordinaria. Entre los puntos del orden del día, se aprobaron las actas de las asambleas generales precedentes, extraordinaria y ordinaria, ambas del 30 de enero de 2014. Quedó aprobada la gestión de la Junta Directiva, de los inventarios, de las cuentas anuales y de la aplicación de resultados de 2013. Tras la lectura a la crónica de la Fiesta se designaron las filaes de cargo de 2015: Judios y Vascos (capitán) y Domingo Miques y Mozárabes (alférez). Las filaes Abencerrajes y Alcodianos fueron designadas Escuadras del Mig. La Asamblea acordó proponer al Ayuntamiento de Alcoy los días 22, 23 y 24 de abril como fechas para la celebración de la Fiesta de Moros y Cristianos de 2015.

En esa Asamblea salió elegido Sant Jordiet 2015 el niño Mauro Alcaraz Gisbert, componente de la filà Domingo Miques, al que correspondía la bola con el número 3 que extrajo su antecesor. Por último, tal y como establece el artículo 139 del Estatuto de la entidad, se celebró la votación para renovar parcialmente de siete componentes de la Junta Directiva. La tercera Asamblea extraordinaria se celebró el 29 de julio a petición de 23 primers trons que reclamaban la creación de una comisión para la revisión del Estatuto de la Asociación de San Jorge. La propuesta fue aprobada por 45 votos a favor y 7 en contra.

El 4 de octubre se celebró una nueva Asamblea extraordinaria que aprobó por asentimiento plantear al Ayuntamiento de Alcoy que, en 2015, la Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Jorge se desarrollase en los días acordados previamente por el pleno municipal: 25, 26 y 27 de abril. La Asamblea fue convocada para sustituir a los miembros de la Junta Directiva dimitidos a principios de julio.

El primero de mayo, tras el último acto del Solemne Triduo, los componentes de la Asamblea General de la Asociación de San Jorge celebraron la tradicional cena en la que se homenajeó a quienes en el año precedente han dejado de formar parte del órgano: cargos festeros, primers trons, mayores y componentes de la Junta Directiva. La cena institucional tuvo lugar en el salón rotonda del Círculo Industrial y culminó con una breve *entraeta* por el tramo final de la calle de San Nicolás.

JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva celebró 36 sesiones durante 2014 con el objetivo de ejecutar las decisiones de la Asamblea, dirigir la Institución y cumplir las atribuciones establecidas en el artículo 159 del Estatuto de la Asociación, entre las que destaca la organización de la Fiesta de Moros y Cristianos.

Durante el año se celebraron nueve reuniones conjuntas entre los primers trons, mayores y Junta Directiva, estudiando y debatiendo cuantos problemas surgieron de la Fiesta.

A lo largo del año la composición de la Junta Directiva sufrió diferentes cambios, bien por la preceptiva renovación de cargos, bien por la dimisión de algunos de sus miembros. La primera variación se produjo el 27 de mayo con la renuncia del asesor artístico, Indalecio Carbonell Pastor.

En la Asamblea General del 19 de junio resultaron elegidos Francisco Campos Climent como vicepresidente primero; Juan Enrique Ruiz Doménech, como secretario y Miguel Torres Bañuls como contador. Fueron elegidos vocales Francisco Cantó Coloma, Raül Llopis Palmer, Juan Manuel Piñero Álvarez y Francisco Gisbert Abad. En el transcurso de la Asamblea quedaron designados como vocales primers trons, Carlos Aracil Pérez, de la filà Llana, y Vicente Jorge Serra Sempere, de la filà Cides.

Menos de un mes después de las elecciones, el martes, 8 de julio, dimitieron el presidente, Rafael Tortosa Mollà, el vicepresidente segundo, Alfredo Lloréns Largo y el vocal José Álvaro Moltó Verdú. Un día más tarde dimitió el vocal Juan Manuel Piñero Álvarez. El vicepresidente primero, Francisco Campos Climent, ejerció las funciones de presidente hasta el 4 de octubre, cuando se celebró la Asamblea General extraordinaria para cubrir las vacantes. Resultó elegido como presidente Carlos Aracil Monllor; como vicepresidente segundo Roque Monllor Doménech, y como vocales Alberto Rivas Pérez y Gonzalo Juan Abad Llopis. A la Junta Directiva se incorporaron desde el 23 de junio como representantes del Cuerpo de Mayores Dionisio Balaguer Cantó y Juan José Ferri Ferrer.

En la sesión del 15 de julio fueron designados asesores de la Junta Directiva, Camilo Blanquer Sempere (bibliotecario), Juan Luis Guitart López (asesor musical), Rafael Sastre Sempere (asesor jurídico). A ellos se sumó Xesca Lloria Sáez, que como cronista se convirtió en la primera mujer en acceder a la Directiva en la historia de la Asociación de San Jorge. El grupo de asesores se completó el 2 de septiembre con la designación de Ignacio Trelis Sempere como asesor artístico.

PONENCIAS

La Junta Directiva se estructura en una serie de comisiones con el objetivo de agilizar su funcionamiento y preparar eficazmente su cometido. Durante 2014 fueron responsables de las diferentes áreas:

PONENCIA	PONENTE
Culto y Devoción a San Jorge	Carlos Taléns Fuster (hasta 19 junio) Juan José Ferri Ferrer (desde 23 de junio)
Templo de San Jorge	Juan Abad Alpuente (hasta 19 junio) Dionisio Balaguer Cantó (desde 23 de junio)
Fiestas	José Álvaro Moltó Verdú (hasta 19 junio) Jorge J. Verdú Peidro (Viceponente) (hasta 19 junio) Francisco Cantó Coloma (desde 27 de junio)
Revista y Publicaciones	Rafael Torregrosa Ferrándiz (hasta 19 junio) Francisco J. Gisbert Abad (desde 27 de junio)
Régimen de Filaes	Santiago Peidro Tomás (hasta 19 junio) Rafael Torregrosa Ferrándiz (desde 27 de junio)
Casal y Museo	Juan José Olcina Navarro
Actos y Festivales	Juan Climent Miró
Ropería	Raül Llopis Palmer
Sillas y Enseres	Juan Manuel Piñero Álvarez (hasta 19 de junio) Alberto Rivas Pérez (desde 6 octubre)
Modernización	Gonzalo Juan Abad Llopis (desde 6 octubre)
Administración, Contabilidad y Personal	Alfredo Lloréns Largo (hasta 19 de junio) Vicente Jorge Bas Aracil (desde 27 de junio)

CONSELL

El Consell fue clave en el devenir de la Asociación de San Jorge tras la dimisión, en julio, de cuatro miembros de Junta Directiva, entre ellos el presidente, Rafael Tortosa, y el vicepresidente, Alfredo Lloréns, y la ausencia de candidatos a presidir la Institución.

El Consell fue informado en todo momento de la situación de la Directiva, a cuya disposición se puso para superar la crisis provocada por las dimisiones. Agotado sin propuesta alguna el plazo para presentar candidaturas, la Junta Directiva encomendó el 15

de septiembre a los consellers que, en cumplimiento del Estatuto, propusiesen candidatos para los cargos de presidente y vicepresidente. El Consell realizó de urgencia las gestiones oportunas para proponer a Carlos Aracil Monllor para el cargo de presidente y a Roque Monllor Doménech como vicepresidente segundo. Ambos aceptaron presentar la candidatura el 17 de septiembre.

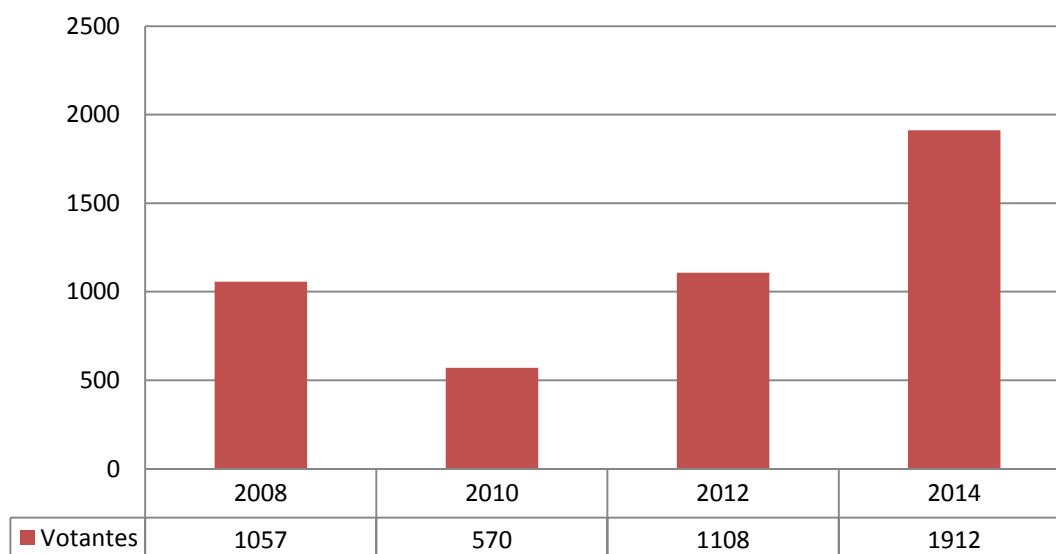
El Consell perdió en 2014 a dos de sus componentes: D. Juan Jover Pascual, fallecido en marzo, y D. Francisco Miró Sanfrancisco, que falleció en julio. Otro miembro del cuadro de honor, en este caso fester d'honor, falleció en octubre: D. José Blanes Fadraque.

MAYORALES

Las elecciones para renovar a la mitad de los mayores se celebraron el 7 de junio y se convirtieron en las más participativas de la historia de la Institución. Votaron 1.912 asociados, un 23,5% del censo. De las urnas surgieron mayores José Antonio Aura, Rafael Casasempere, Juan José Ferri, Sergio Valenciano, Dionisio Balaguer, José Luís Tortosa y Santiago Francés. Los siete ganadores obtuvieron entre 1.273 y 1.203 sufragios, unos 700 más que el octavo más votado, que recaudó 560.

Las elecciones estuvieron precedidas por una notable polémica originada por el voto por correo. Parte de los candidatos impugnaron los votos por correo centralizados en una única dirección postal. Las quejas fueron rechazadas, aunque la Junta Electoral acordó que el voto presencial pudiese anular al voto por correo. Unas 20 personas que ya habían votado por correo lo hicieron también de forma presencial.

Elecciones de Mayorales



Tras las elecciones, presentaron su dimisión el 8 de junio los mayores Carlos Taléns y Alfonso Rodríguez. Sus plazas fueron ocupadas por los candidatos que obtuvieron más votos sin resultar elegidos en las elecciones de junio de 2012: Francisco Javier Valor Carchano y Jaime Rico Botella.

FILAES

En las diferentes Juntas Generales celebradas por las filaes, se produjeron los siguientes cambios de primers trons:

Filà Llana

Cesa: Luis Sorolla Gisbert

Elegido: Carlos Aracil Pérez

Filà Marrakesch

Cesa: Antoni Aznar Mullor

Elegido: Miguel Sancho Bito

Filà Realistes

Cesa: Rafael Casado Arroyo

Elegido: Javier Morales Ferri

Filà Berberiscos

Cesa: Juan Valero Martínez

Elegido: Tomás Cantó Casasempere

Filà Benimerines

Cesa: José Manuel Llorca Plá

Elegido: Juan Antonio Canalejas Valenciano

Filà Guzmanes

Cesa: Francisco Cantó Coloma

Elegido: Federico Jornet Monteverde

Filà Mozárabes

Cesa: Carlos Pastor Ventura

Elegido: Juan Miguel Aranda San José

Filà Tomasinas

Cesa: Miguel Alzina Torregrosa

Elegido: Gilberto Jover Serra

Filà Alcodianos

Cesa: Jordi Pascual Armiñana

Elegido: Jorge J. Molina Espí

HONORES Y DISTINCIONES

La Asamblea General de la Asociación de San Jorge aprobó en la sesión celebrada el 30 de enero el acceso al Cuadro de Honor como festers d'honor a D. Álvaro Poveda Bardisa (filà Berberiscos), D. Francisco Payá Martí (filà Abencerrajes) y D. Luis José Carbonell (filà Ligeros). Su nombramiento fue propuesto por la Junta Directiva, que la había aprobado en reunión interna con los votos de tres cuartas partes de sus miembros.

En la segunda Asamblea General Ordinaria, celebrada el 19 de junio, la Asociación de San Jorge comunicó que las filaes premiadas por su excelsa participación en la Fiesta de 2014 fueron Marrakesch por el bando moro y Aragonesos por el cristiano.

Durante 2014 diversas filaes reconocieron a sus componentes con diferentes títulos honoríficos. Es el caso de la filà Berberiscos, que el 14 de marzo nombró Berberisco de honor a José Luis Agulló Semper, entonces bibliotecario de la Asociación de San Jorge y autor del libro *Historia de la filà Berberiscos en la Fiesta*.

La filà Verdes proclamó el 6 de junio a Antonio Carbonell Llopis como fester d'honor de la entidad. La filà Abencerrajes acordó designar a Tirisiti Abencerraje de honor. La imposición de la insignia se celebró en la mañana del día de Nochebuena. La filà concedió la distinción de Abencerrajes de Oro a los festers Jorge Sanz Payà y José Antonio Sanz Payà. La filà Guzmanes también reconoció a Miguel Alós Sanz por rebasar en 2014 los 50 años de permanencia en la filà.

El 22 de octubre se celebró en la sede de la filà Llana el Homenaje al Fester Veterano, en el que cada dos años las filaes rinden tributo a sus festers veteranos o a aquellos que habiéndolo sido, dejaron de formar parte de ellas.

Llana	José Luis Monllor Martí, Francisco Matarredona Soler y José Abad Pérez
Judíos	Mario Botí Cuevas, Santiago Lillo Gisbert y José Antonio Montero Sánchez
Domingo Miques	Miguel Mora Julián
Magenta	Vicente Martínez Verdú y Rubén Gandia Ferre
Cordón	Enrique Beneito Barrachina y José Miguel Molina Nadal
Ligeros	Julián José Carbonell
Mudéjares	Francisco Linares Merí, José González López y Pere Calabuig Crespo
Abencerrajes	Albero Pérez Pascual y Enrique Rodes Payà
Marrakesch	Vicente Juan Verdú y Juan Antonio Picó García
Realistes	Mario Sempere Pérez
Berberiscos	Juan Pérez Miró y David Santiago Brevià
Benimerines	Heliberto Nácher Domínguez y Francisco Martínez García
Andaluces	Vicente Cortés López y Vicente Serra Olcina
Asturianos	Juan Andrés Amorós Peidro, Rafael Cantó Pérez, Jaime Pérez Gisbert y Luis Climent Vilanova
Cides	José Picó Segura y Juan Quiñonero Pérez
Labradores	Juan Ramón Bataller Santamaría y Francisco Borrell Sanz
Guzmanes	Romualdo Coderch Carbonell
Mozárabes	José Manuel Rico Jover y Rafael Silvestre García
Navarros	José Luis Laporta Puerto
Tomasinas	Camilo Vercet Molina
Muntanyesos	Francisco Giner López
Cruzados	José Luís Giner Pla y Rafael Reig Tormo
Alcodianos	Francisco Ferrero Boronat y Eduard Aracil Corella
Aragonesos	Enrique Brotons Tortosa y Ricardo Castelló Calatayud

AGRADECIMIENTOS

La actividad anual de la Asociación de San Jorge es fruto de la aportación de una gran cantidad de personas, sin las cuales sería impensable tanto su funcionamiento como la gestión de un patrimonio de tanto valor como la Fiesta de Moros y Cristianos. Es necesario agradecer a todos cuantos aportan su tiempo, voluntad y esfuerzo para proyectar hacia el futuro a esta Institución, cuyos orígenes se remontan al siglo XIX.

La Junta Directiva aprovecha esta memoria para mostrar su profundo agradecimiento a las 28 filaes, a sus primers trons y a sus respectivas juntas directivas, por la labor desinteresada que realizan con el objetivo no solo de engrandecer la Fiesta, sino de situarla en otros ámbitos de la sociedad alcoyana, como la Cultura o la solidaridad. Su labor es crucial para difundir la Historia de Alcoy y sus más arraigadas tradiciones.

A quienes finalizaron en 2014 sus mandatos como primer tro es necesario manifestar el más sincero agradecimiento por toda la labor realizada. A quienes fueron elegidos para sustituirlos, el deseo de que alcancen toda clase de éxitos.

La Junta Directiva amplía su agradecimiento por el compromiso que asume el Cuerpo de Mayorales en el mantenimiento y conservación de la Iglesia de San Jorge y en el fomento del culto al Patrón San Jorge. Todo ello sin olvidar la colaboración que prestan a la Junta Directiva en la organización de la Fiesta de Moros y Cristianos y su implicación en todo cuanto acontece en el seno de la Institución.

La Directiva expresa su gratitud a los mayorales que durante el año 2014 dejaron el cargo: Agustín Tárraga Tárraga, Jorge Juan Tomás Gil, Ignacio José Montava Seguí, Jorge Peris García, José Luis Vicéns Beneyto, Roberto Bravo Mompó y Pablo Gisbert Pérez.

Idéntico agradecimiento demuestra la Directiva hacia las personas que les precedieron en el cargo y que en 2014 abandonaron la Institución: Rafael Tortosa Mollà (presidente) José Luis Matarredona Coloma (vicepresidente primero), Alfredo Lloréns Largo (vicepresidente segundo), Jorge Miró Mira (secretario), Miguel Espí Carbonell (contador) y los vocales Jorge Juan Verdú Peidro, Santiago Peidro Tomás, José Álvaro Moltó Verdú, Juan Manuel Piñero Álvarez, Juan Abad Alpuente y Carlos Taléns Fuster. También a Indalecio Carbonell Pastor (asesor artístico), Lluís Vidal Pérez (cronista y asesor histórico) y José Luís Agulló Semper (bibliotecario), así como a los dos vocales primers trons José Manuel Llorca Plá y Ezequiel

Picher Santonja. Seguro que su trabajo se verá recompensado por el insigne Patrón San Jorge.

El reconocimiento de la Asociación se extiende al personal que trabaja para la institución: Pau Gómez Navas, Ester Monllor Sanz, José Pascual Sellés, Rosario García Valdivia y, hasta su jubilación el pasado mayo, Jorge Peris García. Su profesionalidad y dedicación fue clave para garantizar el buen funcionamiento de la Asociación y el desarrollo de todas las actividades que le competen.

En el capítulo de agradecimientos es indispensable reconocer la aportación de todas las personas que donan material para incrementar los fondos de la Biblioteca, Hemeroteca, Fototeca, Videoteca y Archivo. Su colaboración incrementa el valor patrimonial de la Institución a la vez que aumenta la responsabilidad sobre su custodia y conservación.

Del mismo modo es básico aplaudir con sinceridad a todas aquellas personas que de manera desinteresada colaboran con la edición de la Revista de Fiestas: quienes escriben sus artículos, quienes la ilustran y, cómo no, a todas las empresas y profesionales que tienen a bien anunciarse en la revista, colaborando con su publicación.

Al finalizar la presente memoria resulta preciso dejar constancia de la gratitud a los primeros trons, Cuerpo de Mayores y componentes de la Junta Directiva, por la aportación de datos al presente documento. Especial mención merecen dos personas. En primer lugar, el vicesecretario de la Asociación, Rafael Francisco Sempere Verdú, cuyo constante apoyo y colaboración ha hecho posible la elaboración de este informe. En segundo lugar, al secretario de la Institución hasta junio de 2014, Jorge Miró Mira. Su exhaustiva, modélica y minuciosa recopilación de datos ha sentado las bases de esta memoria. Sin su trabajo hubiera resultado imposible reflejar la dinámica actividad que la Asociación de San Jorge ha generado durante los últimos doce meses.

Por último, la Junta Directiva agradece la colaboración que obtiene de la Generalitat Valenciana, la Diputación Provincial de Alicante, el Ayuntamiento de Alcoy, las Fuerzas del Orden, la Asamblea Local de la Cruz Roja Española y de los medios de comunicación. Y también de las empresas, personas, instituciones y entidades que apoyan los fines que promueve la Asociación de San Jorge.]

Alcoy, a 31 de diciembre de 2014

Juan Enrique Ruiz Domènech

SECRETARIO