

MEMORIA 2018



ASOCIACIÓN DE SAN JORGE

ENTIDAD DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

MEMORIA 2018	1
LA ASOCIACIÓN, ORIGEN Y FINES	4
ÁREA RELIGIOSA	6
FOMENTO DEL ESPÍRITU ALCOYANO	8
ÁREA FESTERA	10
VENTA DE SILLAS	11
ALARDO	12
ÁREA CULTURAL	13
PATRIMONIO	14
IGLESIA DE SAN JORGE	14
MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA	14
CASAL DE SANT JORDI.....	17
FILAES.....	17
SALA DE MÚSICA	18
BIBLIOTECA	18
ACTOS CULTURALES.....	20
LA FIESTA DE LOS REYES	20
EXPOSICIONES.....	21
LIBROS	22
DOCUMENTALES.....	22
MÚSICA	23
TEATRO	24
ARTES PLÁSTICAS.....	25
ÁREA SOCIAL.....	26
ASOCIADOS.....	27
CONCURSOS	28
ACTIVIDADES SOCIALES	35
OBRA SOCIAL	37
PUBLICACIONES	38
REVISTA	38
BOLETÍN DE MAYORALES.....	39

eWALÍ.....	39
PÁGINA WEB.....	39
MEDIOS SOCIALES.....	39
LLAOR.....	40
MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	40
ÁREA INSTITUCIONAL.....	41
GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN.....	42
ASAMBLEA GENERAL.....	42
JUNTA DIRECTIVA.....	42
CUADRO DE HONOR.....	44
MAYORALES.....	44
FILAES.....	45
HONORES Y DISTINCIONES.....	45
ORDENANZA ECONÓMICA.....	47
HACIA LA DECLARACIÓN DE BIC.....	47
INTERVENCIÓN DE LA FILÀ MAGENTA.....	48
AYUDA A LA PROMOCIÓN TURÍSTICA.....	48
PROTECCIÓN A MENORES.....	49
DEFENSA LEGAL.....	49
ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE 208-2019.....	50
JUNTA DIRECTIVA.....	50
PRIMERS TRONS.....	51
MAYORALES.....	51
CUADRO DE HONOR.....	52
PERSONAJES FESTEROS.....	52
AGRADECIMIENTOS.....	53

LA ASOCIACIÓN. ORIGEN Y FINES

La Asociación de San Jorge es la Entidad de Utilidad Pública que tiene como fines principales fomentar el culto y la devoción a San Jorge, así como velar por las tradiciones alcoyanas y organizar la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy.

A lo largo de 179 años, primero como Junta de Devotos del Glorioso Patrón San Jorge y desde 1888 con su actual denominación, la Institución aún en su firme ideario el fervor por San Jorge y la organización de la célebre Fiesta de Moros y Cristianos.

Ambos aspectos encuentran origen en la batalla en la que el caudillo árabe Mohammad Abu Abdallah Ben Hudzäil al Sähuir, Al-Azraq, falleció durante el asedio a la villa. Fue en la primavera de 1276, cuando la fortaleza estaba bajo custodia de las tropas del rey Jaume I. Según la tradición, la intervención de San Jorge favoreció a las tropas cristianas. Así lo recuerda el cronista Vicente Carbonell, que en 1672 escribió *“si los alcoyanos avían salido victoriosos, devian el triunfo a que avian visto sobre los muros, a quien ellos llamaban Hualy, y nosotros San Jorge, en cuy dia sucedió tan memorable victoria”*.

Como consecuencia de aquellos hechos, la Fiesta que organiza la Institución es un homenaje a San Jorge y a la Historia. Cada mes de abril la ciudad recrea su pasado a través de los tradicionales Moros y Cristianos, declarados de Interés Turístico desde 1965 y de carácter Internacional desde 1980.

La Asociación de San Jorge, que trabaja sin ánimo de lucro y en 2000 fue declarada de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior del Gobierno de España, ha desarrollado durante 2018, con la firme intención de cumplir sus fines, las actividades que quedan reflejadas en la presente memoria.

ÁREA RELIGIOSA

La Asociación de San Jorge dedicó una Misa diaria al Patrón San Jorge cada mañana a las 10.30 horas en la iglesia erigida al Santo, inaugurada en 1921. Con esta celebración fomentó el culto y la devoción al Insigne Mártir, su principal finalidad. En el templo reposan los restos del peregrino Casimiro Barello Morello (Cavagnolo, 1857-Alcoy, 1884) en cuyo recuerdo, y para pedir por su beatificación, se ofició Eucaristía el noveno día de cada mes. A excepción de julio y agosto, la Iglesia acogió cada mes una Misa con la que, por grupos, las 28 filaes honraron a sus difuntos.

La primera celebración de carácter institucional fue la tradicional Epifanía del Señor, el 6 de enero, tras la que los fieles adoraron la imagen del Niño Dios. La Eucaristía culminó la Fiesta de los Reyes Magos, declarada Bien de Interés Cultural Inmaterial, y en la que la Institución colabora con el Ayuntamiento de Alcoy desde 1987 organizando los desfiles de Les Pastorettes, el Bando Real y la Cabalgata.

La Iglesia acogió el domingo, 25 de febrero, la emotiva Misa de relevo de los Glorierets. El Vicario de San Jorge, José Luis Llopis, ofreció su bendición a los pequeños que representaron a sus filaes en la Gloria Infantil de 2017 y a los que tomaban su testigo para la edición de 2018, así como a los Sargentos Infantiles de ambos años y los niños Sant Jordiet: Tomás Pascual y Juanjo Valls.

El domingo 8 de abril, en el transcurso de la Misa oficiada por el sacerdote alcoyano D. Camilo Bardisa Bito y celebrada en el templo de Santa María, recibieron la Primera Comunió 17 de los Glorierets. El Coro de Voces Blancas de Alcoy puso al acompañamiento musical en este acto tan especial para los Glorieros Infantiles. Los ensayos de la misa se desarrollaron los días 23 de marzo y 7 de abril.

Los alcoyanos cumplieron con la tradición de trasladar la imagen de San Jorge *El Xicotet*. El 17 de abril se celebró la procesión hasta la Parroquia de Santa María, donde la imagen paso a presidir el altar mayor. En los tres días siguientes, 18 a 20 de abril, se celebró el Triduo como preparación espiritual para la trilogía.

Se encargó de predicar el Triduo el sacerdote alcoyano D. Jorge Miró Miró, el cual dedicó sus homilias a prepararnos para la celebración de la inminente trilogía georgiana ensalzando la figura de nuestro Patrón e insigne mártir San Jorge. En ellas predicó, entre otros conceptos, que un mártir es un testigo, una persona de fe enamorada de Jesucristo, que vive cada día proclamando con su vida que Jesucristo es el Señor; y San Jorge nos enseña con su vida y testimonio que la fe no es una teoría ni una ideología, sino una Vida que recibimos del encuentro personal con Jesucristo resucitado. La música interpretada este año por la Capilla de la Societat Musical Nova d'Alcoi terminando las celebraciones con el Walí Walí, en versión de José Espí Ulrich.

Como punto inicial de las celebraciones religiosas de nuestra Fiesta, el 22 de abril, al alba, se celebró la tradicional Misa del Fester en la Iglesia de Santa María, dando paso a las 05.45 al rezo del avemaría ante el edificio del Ayuntamiento de Alcoy, acompañando el acto el volteo general de campanas del campanario de Santa María.

El 23 de abril se celebró el día dedicado al Patrón, iniciando los actos religiosos la procesión de la reliquia, la cual fue portada por 12 festers de la Filà Asturianos. El niño Sant Jordiet participó en su primer acto de la trilogía para acompañar la Reliquia del Santo Patrón a la Parroquia de Santa María, donde el pueblo de Alcoy cumplió un año más con la tradicional promesa de celebrar la fiesta de San Jorge. La Misa Mayor fue concelebrada por una nutrida representación del clero local, siendo presidida por el obispo auxiliar de la archidiócesis de Valencia, Monseñor Javier Salinas Viñals.

La composición *Missa a Sant Jordi* de Amando Blanquer, interpretada por la Orquesta Sinfónica Alcoyana, dirigida por la batuta de Gregorio Casasempere y acompañada por las voces de los coros del Grupo Cantores de Alcoy, la Coral Polifónica Alcoyana, la Agrupación Lírica El Trabajo y el Coro de Voces Blancas de Alcoy. El niño Sant Jordiet Juan José Valls Fuster, de la Filà Mudéjares, recibió su Primera Comunió en el transcurso de la celebración.

Como colofón del día del Patrón, tuvo lugar la tradicional Procesión General, en la que las autoridades y el clero acompañan a la imagen ecuestre de San Jorge hasta su iglesia. Los cargos y el resto de festers participaron como demostración de su devoción a San Jorge. Los festers de la Filà Berberiscos se encargaron en esta ocasión de portar la Reliquia que fue dada a besar a los fieles devotos al finalizar la procesión.

El día 24, terminada la batalla, los capitanes y alféreces de ambos bandos, junto con sus respectivas filaeas, y el Sant Jordiet, acompañaron la imagen de San Jorge, "*El Xicotet*", a su iglesia titular. Se encargaron de portar la imagen festers de la Filà Mudéjares. Finalizado el acompañamiento, el Presidente de la Asociación de San Jorge recitó la tradicional Acción de Gracias.

Para finalizar las celebraciones, el jueves 26 de abril se celebró en la Iglesia de San Jorge la misa en memoria de los asociados difuntos.

Como todos los años, en la Procesión del Corpus Christi celebrada el 3 de junio, participó Álvaro Santacreu Piñero, de la Filà Verdes, Sant Jordiet 2019, junto con el resto de miembros de la Asamblea General, entre los que estaban los nuevos cargos 2019.

El último acto del Mig Any fester es la Misa de Acción de Gracias, la cual tuvo lugar en la Iglesia del Santo Patrón el 31 de octubre.

FOMENTO DEL ESPÍRITU ALCOYANO

La Asociación de San Jorge participó en los actos religiosos organizados por entidades y asociaciones de la ciudad. Cumplió así con uno de los fines marcados por el Estatuto: fomentar cuanto signifique espíritu festero y alcoyano. La Institución ofreció su apoyo a las actividades organizadas para rendir homenaje anual a los patronos de la ciudad.

Como es tradición, una representación de la Asamblea General tomó parte de la Ofrenda floral a la Virgen de los Lirios. Del mismo modo, una delegación de la Junta Directiva de la Entidad

asistió a las procesiones del Silencio y del Viernes Santo, así como a los actos en honor del otro patrón de la ciudad, San Mauro, celebrados a principios del mes de diciembre.

En este apartado cabe resaltar la participación de miembros de la Asociación de San Jorge en las celebraciones del 450 aniversario del robo y posterior hallazgo de la Sagrada Forma. El 28 de enero participamos en la procesión del *Jesuset del Miracle* que conmemoró la efeméride.

ÁREA FESTERA

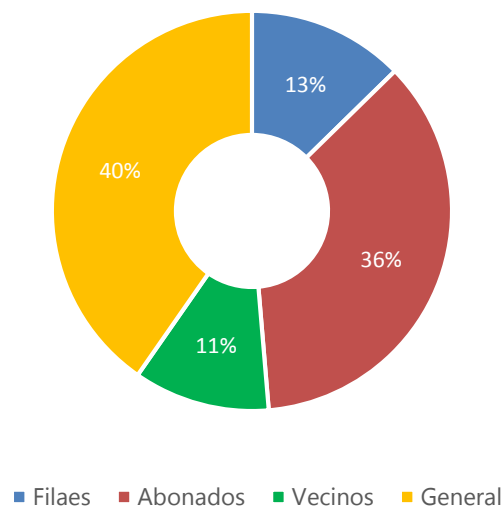
La centenaria Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Jorge se celebró, como es tradición, los días 22, 23 y 24 de abril. El relato de su desarrollo figura en la Crónica de la Fiesta, aprobada en la segunda Asamblea General Ordinaria, el 31 de mayo, por el cronista de la Institución, Natxo Lara Jornet.

VENTA DE SILLAS

La Asociación de San Jorge instaló 19.461 sillas para presenciar las entradas, y 1.180 localidades en el tramo final del recorrido de la Procesión General dedicada a nuestro Santo Patrón. Todas localidades puestas a la venta fueron vendidas.

El número total de sillas para las fiestas de 2018 fue de 20.641. Los abonados adquirieron 5.776 localidades, mientras que los vecinos compraron 2.039. Las filaes asumieron 2.461 sillas, quedando 10.365 sillas que fueron adquiridas durante la campaña de venta al público.

DISTRIBUCIÓN DE LA VENTA DE SILLAS 2018



Para poder compensar el aumento en los gastos de los elementos y servicios contratados en cuanto a sillas y tribunas, los precios de las localidades se vieron incrementados ajustando lo máximo posible para adecuarlos a los precios facturados a la Asociación de San Jorge. Con esto, se ingresaron 250.378 euros por venta de localidades para presenciar las Entradas y la Procesión General.

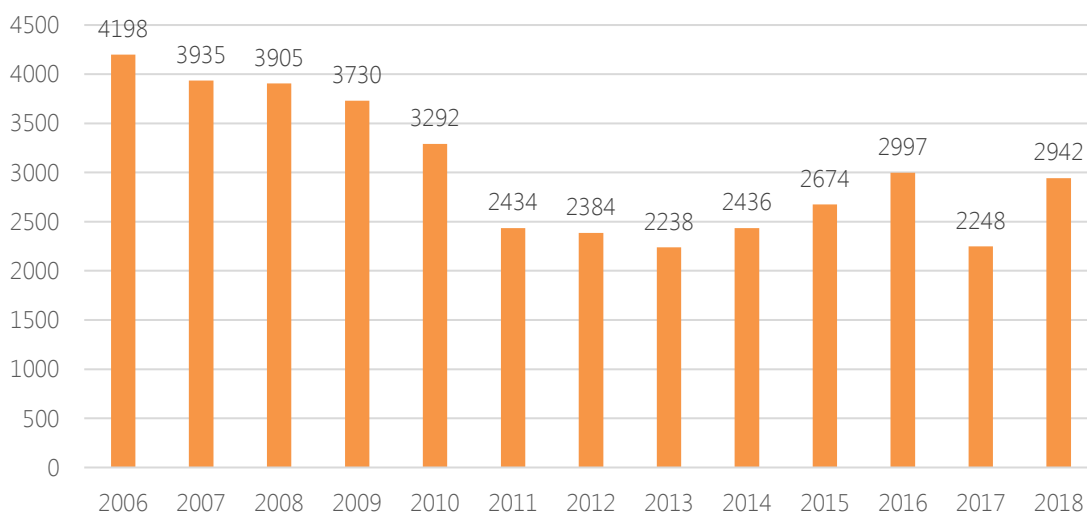
La Asociación siguió confiando en las dos empresas que tan buenos resultados han estado dando en los últimos años, tanto en la colocación de las sillas como en el montaje de las tribunas. Por una parte, se encargó de las sillas la empresa Serveis Esportius L'Alcoià SL (SEA Eventos), realizando un excepcional trabajo. Con las tribunas, la empresa Nussli Iberia SA, consiguió cumplir con los fines marcados, ganar en seguridad y comodidad, cumpliendo con celeridad su labor.

ALARDO

En cumplimiento del nuevo Reglamento de Explosivos, la Asociación de San Jorge organizó cursos de formación sobre el manejo de armas y explosivos para participar en el Alardo. Entre enero y febrero participaron cerca de 300 personas. La formación era obligatoria para los festeros que no acumulasen dos años de experiencia en el Alardo, tal y como marcaba la instrucción complementaria al Reglamento de Explosivos, una norma que la Fiesta de Alcoy cumplió a rajatabla para poder disponer de dos kilos de pólvora por festero. Los cursos fueron impartidos por técnicos del Instituto Tecnológico del Textil (Aitex), responsable del temario junto a la Asociación de San Jorge.

Los cursos de formación se sumaron a las ayudas ofrecidas un año antes para obtener el permiso de armas de avancarga, así como a la subvención de parte del coste de la pólvora aplicada desde 2015. Estas medidas consiguieron aumentar la cantidad de pólvora utilizada hasta los 2.942 kilogramos, una cifra similar a la de 2016. Por número de licencias, el Gobierno de España había autorizado a la Fiesta de Alcoy a quemar hasta 4.868 kilos.

EVOLUCIÓN DEL CONSUMO DE PÓLVORA 2006-2018



ÁREA CULTURAL

PATRIMONIO

IGLESIA DE SAN JORGE

El templo que el pueblo de Alcoy dedicó al San Jorge mártir, requiere continuos trabajos de mantenimiento y adecuación. Esa es una de las misiones del Cuerpo de Mayoriales, los cuales se encargan de trabajar en estos cometidos, proponiendo a la Asociación de San Jorge, titular de la iglesia, cuantas acciones consideran necesarias.

La iglesia alberga desde 1984 un órgano construido por Gabriel Blancafort i Paris. Este grandioso instrumento requiere un mantenimiento regular. Así durante la segunda quincena de Octubre se procedió a la limpieza, reparación y puesta a punto del órgano. Se han realizado trabajos de desmontaje de toda la tubería interior y batalla, limpieza de todo el polvo acumulado en el interior, sustitución del portavientos de plástico de la quincena de fachada, limpieza de la tubería y lavado de la batalla, recolocación y afinación general, y sustitución de los muelles de las válvulas de los secretos y de los del teclado del pedal. Con estas actuaciones, el órgano recupera totalmente sus características originales.

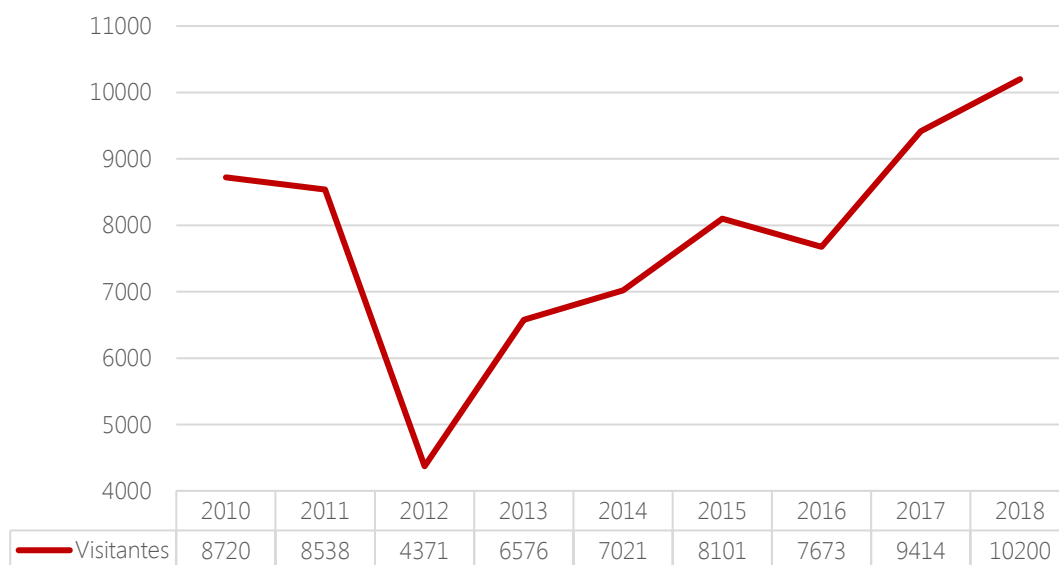
Otro de los trabajos que cíclicamente se realizan, es el mantenimiento en condiciones adecuadas del interior del recinto. Así, durante el mes de noviembre se instalaron unos burletes en los laterales de las puertas de la Iglesia de San Jorge que dan a la calle Sant Blai. Con ello se consiguió evitar la entrada de aire y mantener la temperatura interior. Progresivamente se va mejorando la instalación eléctrica del templo. Este año se ha adecuado el cableado eléctrico de iluminación y enchufes del coro, sustituyendo las luminarias a tipo LED; se han sustituido los proyectores de luz que iluminan las diferentes imágenes y se ha adecuado y renovado la instalación eléctrica de la escalera.

Una de las imágenes que alberga la iglesia del Patrón, no ocupaba el sitio que le correspondía en opinión de los Mayoriales y del Vicario de San Jorge. Por ello, tras acordarlo la Junta Directiva, en el mes de diciembre se trasladó la imagen de la Virgen con el Niño que estaba junto al confesionario, entronizándola en lugar preferente junto al altar del templo. En el lugar que ocupaba esta imagen se ha ubicado un cuadro, réplica de la Inmaculada Concepción de Murillo, pintado por el artista alcoyano Camilo Llácer Muntó "El Sacristán". Dicho cuadro ha sido cedido para su exposición, y culto en el templo, por una familia de asociados.

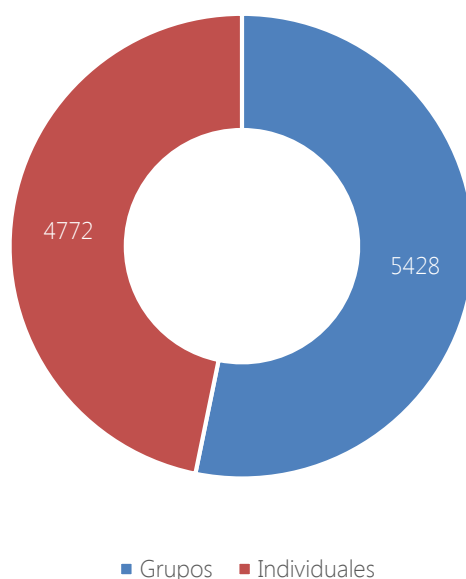
MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA

El Museu Alcoià de la Festa (MAF) cerró 2018 con el mejor dato histórico de visitantes: 10.200 personas recorrieron las instalaciones del museo. Es la cifra más alta jamás alcanzada por el centro de interpretación de la Fiesta de Moros y Cristianos, superior incluso al año de 2007, cuando alcanzó los 10.072 visitantes. El número de visitantes creció un 8,3% respecto del año anterior. Mayo y abril fueron los meses que concentraron mayor número de visitantes.

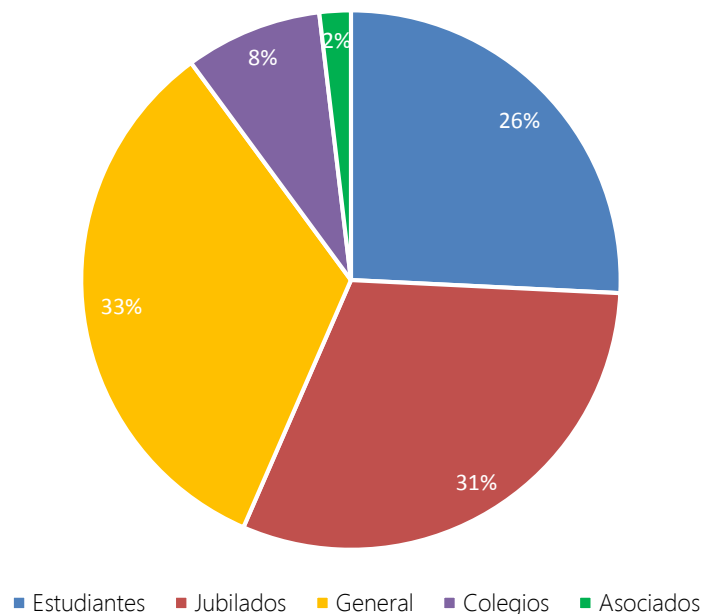
VISITANTES MAF 2010-2018



Las visitas concertadas por grupos se mantuvieron por encima de las individuales, si bien descendieron un ligero 3,01% respecto el año anterior. Las visitas individuales aumentaron un 25% respecto a 2017.



Jubilados y estudiantes fueron los principales núcleos de visitantes del MAF a lo largo de 2018. Con 5.766 personas, representaron el 56,5% de todos los visitantes. Destacó en 2018 el incremento del número de visitas particulares, que fue de un 38,7%. Un año más resultó frustrante el número de asociados que visitó el museo: 192, menos incluso que el año anterior.



El mantenimiento del museo más visitado de la ciudad, requiere de innumerables actuaciones para poder prestar a los visitantes el debido servicio. Muchas de estas actuaciones no son reseñables ya que son realizadas por los propios empleados de la Asociación de San Jorge a los cuales hemos de reconocer esta dedicación.

En otro orden de cosas, se ha de reseñar que se producido la repotenciación del alumbrado del patio del MAF, con instalación de nuevos focos y puntos de luz, sustituyendo en todos ellos las lámpara anteriores por otras de tecnología led. En el zaguán del museo se han instalado nuevos focos y se ha incorporado la tecnología led a las lámparas, lo que mejora la eficiencia de la iluminación de este espacio.

La Sala de Música de la segunda planta dispone de un nuevo elemento que se ha sumado al material expuesto. Gracias a la colaboración entre la Asociación de San Jorge y la *Societat Música Nova d'Alcoi* durante el 175 aniversario de esta entidad, se confeccionaron varios diseños antiguos. Uno de ellos, el que lucía la Nueva del Iris banda precursora de la Nova, se ha incorporado en un maniquí a la sala.

Dado que los fondos expuestos en el Museu Alcoià de la Festa son de un valor incalculable, i muchos de ellos irremplazables, se ha sustituido la central de alarma de incendios del edificio, ya que una nueva subida de tensión eléctrica había provocado una nueva incidencia.

La exposición de los diferentes diseños sonados a la Institución requiere de nuevos elementos para poder mostrarlos con garantía y en las debidas condiciones. Así se ha adquirido cinco maniquís infantiles para los nuevos San Jordiet.

CASAL DE SANT JORDI

El edificio que alberga el Casal de Sant Jordi está construido sobre un edificio del siglo XVII, lo que conlleva una continua adecuación a las necesidades de los asociados y de aquellos que trabajan en sus instalaciones. La antigua casa Merita recibe las atenciones de nuestra Entidad.

Este año se han sustituido las bombillas halógenas del espacio ocupado por la secretaria, por otras de tecnología led que mejoran el rendimiento y el consumo. Por otro lado, las ventanas y contraventas del edificio necesitan periódicamente un mantenimiento dado que nuestro clima provoca continuos desperfectos. Se han cepillado u ajustado tanto las mallorquinas como las puertas de los balcones, del Casal y del MAF.

Mantenimiento de equipos y modernización.

Durante 2018 se ha establecido con la empresa Ricotec la realización de auditorías internas de forma regular con el fin de comprobar todos los equipos informáticos de la Asociación de San Jorge, y de esta forma poder estar siempre actualizados.

Por otro lado, con la entrada en vigor del Reglamento Europeo de protección de datos la Ponencia de Modernización ha trabajado con la empresa Negocia Consultoria, la cual ha realizado asesoramiento para la implantación de la ley tanto en la Asociación de San Jorge como en las filaes. Así se está consiguiendo estar en todo momento dentro de la legalidad vigente.

El desarrollo de un programa de gestión de asociados, universal para todas las filaes y para la propia Asociación, he comportado el trabajo con diversas empresas especialistas en este tipo de desarrollos. Además, se pretende desarrollar e implantar en breve un programa de gestión para la entrega de pólvora y cantimploras, el cual permita agilizar los trámites.

Ampliación del belén

La tradición belenista se consolidó en 2018 con la instalación de un segundo nacimiento gracias a la labor, empeño e ilusión del fester de honor y maestro belenista Juan Antonio Picó y del fester Jordi Ripoll. Al belén plantado desde hacía tres años en el zaguán del Casal de Sant Jordi se unió el instalado por primera vez en el Museu Alcoià de la Festa.

FILAES

Las filaes trabajaron junto a la Ponencia de Régimen de Filaes para mejorar sus sedes y ajustarlas a la normativa. La Filà Benimerines mejoró la cocina con la adquisición de mesas de acero inoxidable. Además, limpió los grafitis de los muros de acceso al local desde el barrio de La Sang, donde instaló una reja de seguridad para evitar caídas y nuevas pintadas. La Filà contó para estas actuaciones con el apoyo del Ayuntamiento de Alcoy.

Las filaes Llana, Abencerrajes y Realistes permanecieron a la espera de que el Ayuntamiento de Alcoy iniciase las obras de reparación del desprendimiento de la ladera del cauce del río Riquer, provocado por las fuertes lluvias de mitad de enero de 2017. Los trabajos no comenzaron en 2018.

SALA DE MÚSICA

Nuestro Asesor Musical, Juan Luis Guitart, se ha encargado de conservar en la Sala de Música del Casal de Sant Jordi, un legado compuesto por 547 partituras. Este legado es la muestra palpable de la evolución de las composiciones vinculadas con Nuestra Fiesta des de 1907.

Este año entre las piezas recibidas en la Asociación de San Jorge destaca la marcha cristiana *Beltzak*, obra de Francisco Valor Llorens que se compuso para la escuadra del año de Capitán de la Filà Navarros.

La intención del Asesor Musical es ir ampliando el archivo con composiciones de músicos alcoyanos. En ese sentido espera incorporar 10 piezas de Alfonso Yépez Santamaría "Chipi": Pasodobles (*A la meua Rosa*, *Pepe Cañizares*, *Pepe el Valiente*, *Toni Mora*, y *Xenota*), Marchas Moras (*Al defensor*, y *Centium Amer*), Marcha Cristiana (*La conquesta*), y Mrachas (*L'espasa de la victoria*, y *Nit Màgica*)

De la Sala de Música han salido cuantas partituras se han solicitado por los vocales de música de las diferentes filaes. El compromiso de la Junta Directiva con la música de la que dispone la Entidad, es hacerla llegar a todas las formaciones musicales que pueden necesitarla. Una partitura guardada en el olvido sin sonar en una entrada, una diana o una procesión, pierde todo su sentido. En ese empeño está el Asesor Musical que quiere colaborar con las filaes en la difusión de este rico patrimonio musical.

BIBLIOTECA

El fotógrafo Paco Grau donó a la Asociación de San Jorge su archivo vinculado a la Fiesta de Moros y Cristianos. La donación se hizo pública durante la Asamblea General de la Institución, que ovacionó el gesto de Grau. El archivo está formado por 12.738 negativos, correspondientes a más de cuatro décadas de trabajo profesional. Entre el material donado figuran negativos y gran cantidad de diapositivas.

Aparte de la importante aportación de Grau, los fondos depositados en la Biblioteca y el Archivo de la Asociación de San Jorge se incrementaron a lo largo de 2018 mediante de la incorporación de nuevos volúmenes, fotografías, vídeos y ejemplares de prensa. Estas fueron las principales:

Arciniega García, Luis (2004). *El Palau dels Borja a Valencia (Actual Seu de les Corts Valencianes)*. Valencia: Corts Valencianes.

Varios. (2017). *Tonalitats (Simfonia creada per 19 pintors, dibuixants i dissenyadors gràfics)*. Alcoy: Comissió 175 aniversari Societat musical Nova d'Alcoi.

Varios. (2008). *Diccionari del lèxic de les poesies d'Ausiàs March*. Paiporta: Denes editorial.

Maquiavelo, Nicolas. *El príncipe*. Sant Vicenç dels Horts: Círculo de Lectores..

Cipollone Fernández, Alberto (2018). *Miguel Villar González (Sax, Fiesta y música)*. Edita: Undef

Valor Calatayud, Ernesto. (1988) *Diccionario Alcoyano de música y músicos*. Alcoy: Llorens libros.

De Sales Ferri Chulio, Rev. Andrés (2018). *Siervos de Dios*. Sueca: MBN Arts Gràfiques.

De Sales Ferri Chulio, Rev. Andrés (2017). *El monasterio de San Juan de la penitencia de Orihuela*. Sueca: MBN Arts Gràfiques.

De Sales Ferri Chulio, Rev. Andrés (2012). *La Madre Sacramento y Sueca*. Sueca: MBN Arts Gràfiques.

Mataredona Coloma, José Luis (2017). *Historia del convento de San Agustín de Alcoy*. Alcoy: Imprenta La Victoria.

Espí Valdés, Adrián (1998). *De las embajadas de moros y cristianos de Alcoy*. Alcoy: Gráficas Ciudad.

Coloma Paya, Rafael (2018). *La revolución internacionalista Alcoyana de 1873 (El petróleo)*. Alcoy: Mes Ciutat

Doménech Roma, Jorge (2011). *El modernismo en Alcoy*. Alicante: Aguaclara

Varios autores (2017). *Historia 1928-2018. La moral de una afición*. Alcoy: Graficas Alcoy

Canalejas, Ricardo y Santonja, Josep Lluís (2017). *La Sultana y el Soldado*. Alcoy: Graficas Alcoy

Santacreu Sirvent, Armando (1978). *Décimas de fiebre... poética*. Alcoy: Graficas Ciudad.

Anónimo y Valls Jorda, Joan (2008). *Embajadas de la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy - Ambaixades de la Festa de Moros i Cristians d'Alcoi*. Alcoy: Arts Gràfiques Alcoi.

Gisbert Cortes, Juan Javier (2010). *Di a los Tuyos... ¡Armas, Armas!*. Gandia: Gráficas Gandía.

Gisbert Cortes, Juan Javier (2018). *Embajadas: Arte e Historia*. Alciante: Quinta Impresión.

Varios autores (2018). *Alejandro*. Cocentaina: Graficas Agulló.

Climent Vaello, Ramón (2017). *Don Fernando. Encuentro imaginario con el alcoyano Fernando Cabrera Cantó*. Alcoy: Mes Ciutat.

Varios autores (1992). *Los 1000 protagonistas del siglo XX*. Madrid: Ediciones El País.

Varios autores (1993). *25 personajes que cambiaron el mundo*. Edita Círculo de Lectores.

Seguí, Elías (2005). *Sant Jordi. La Festa. Alcoi Alcoy 2005*. Alcoy: Editorial Marfil.

Varios autores (2018). *El Llibre dels Bandols (1924-2018)*. Edita: Ajuntament d'Alcoi.

Vidal Pérez, Lluís (2017). *Chano, una filà amb història*. Alcoy: Cubicat edicions.

A parte de los libros recibidos, la biblioteca de la Asociación de San Jorge ha recibido varias revistas y publicaciones de poblaciones que también celebran fiestas de Moros y Cristianos, así como catálogos y anuarios de publicaciones de varias entidades, los cuales no se detallan ya que sería muy extenso hacerlo.

En nuestra ciudad, Radio Alcoy publicó la guía *Festa!*, trabajo en el que se recogió en detalle los actos de la Festa, así como artículos de interés tanto para alcoyanos como para visitantes. También editó *Magia, Guía de la Navidad de Alcoy 2018*. La Archicofradía de la Virgen de los Lirios nos hizo entrega de la revista *Lilia*, y el Club Taurino de Alcoy *Las arenas del Serpis*. El Ayuntamiento de Alcoy nos entregó *Publicacions (catàleg general 1990-2000)*, y la Prensa Comarcal Valenciana, el *Anuari Valencians 2017*.

Los trabajos de digitalización del material fotográfico avanzan año tras año. El material de 2002 ya forma parte del archivo digital que es más completo cada día.

Para finalizar la memoria de la Biblioteca del Casal de Sant Jordi, hemos de mencionar que la misma continuó siendo un referente para todos aquellos que se dedican al estudio de Nuestra Fiesta. Así lo demuestran las visitas recibidas y las peticiones de colaboración que han llegado a nuestra entidad procedentes de diversos puntos de la geografía española y europea. Recordar que el horario de consultas es de lunes a viernes, de 18.30 a 20.00 horas, previa cita que se puede concertar a través del teléfono de la Institución.

ACTOS CULTURALES

LA FIESTA DE LOS REYES

La Asociación de San Jorge colaboró con el Ayuntamiento de Alcoy en la organización de los tradicionales actos de la Cabalgata de Reyes, declarada Bien de Interés Cultural (BIC) Inmaterial y Fiesta de Interés Turístico Nacional. La Institución se encargó de coordinar los tres desfiles vinculados a la conmemoración de la Epifanía.

El de Les Pastorettes se celebró en la mañana del 31 de diciembre. El día 4 el Embajador declamó un Bando Real, obra póstuma e inédita del poeta Joan Valls, en homenaje por el centenario de su nacimiento.

En su 133 desfile por las calles de Alcoy, el 5 de enero, los Reyes Magos estuvieron acompañados por un séquito de 1.500 personas, 410 de ellos pajes. A Melchor, Gaspar y Baltasar les arroparon la Unión Alcoyana Seguros, el Club de Fútbol Pista y la Filà Andaluces.

EXPOSICIONES

La sala Fernando Cabrera del Museu Alcoià de la Festa mantuvo la tendencia de crecimiento en número de visitantes a las exposiciones organizadas por el Área de Cultura en colaboración con diversas entidades. Se incrementó en un 21,7%. Disfrutaron de las muestras 1.564 personas sin contar los actos de inauguración, que también reunieron a numeroso público. La calidad de la oferta expositiva contribuyó a difundir la Fiesta y sus valores.

Tonalitats

El MAF abrió el año con la exposición *Tonalitats*, una sinfonía pictórica creada por 19 artistas alcoyanos para conmemorar el 175 aniversario de la Societat Musical Nova d'Alcoi. Paco Aznar, José Borrell, Ximo Canet, Dori Cantó, Jesús Cees, Jorge Cerdá Gironés, Juan Climent, Ignacio Doménech, Caro Guarinos, Carlos Merchán, José Luis Mollà, Fran Parreño, Jordi Peidro, Luis Sanus, Jordi Sellés, Manuel Solbes Arjona, Ignacio Trelis, Javier Trelis y Andrea Verdú realizaron, sobre una paleta de pintor, unas extraordinarias obras pictóricas.

El genio de Barrachina

El hiperrealismo de Paco Barrachina iluminó durante el mes de febrero el Museu Alcoià de la Festa en una exposición con la que la Fiesta de Alcoy rindió homenaje al genial artista de Benifallim, uno de los grandes de la pintura alcoyana de la segunda mitad del siglo XX. La muestra la formaban 50 obras de distintos formatos que permitieron disfrutar de la evolución artística de Barrachina.

Constructor de Fiesta

Un impresionante retrato a tamaño real del constructor Eladio Silvestre, ataviado con el traje que lució en 1984 como Capitán Cristiano de la Filà Cides, fue la Obra del Mes en el museo durante el inicio del año. La obra completaba el homenaje a Paco Barrachina y recordaba la figura de Silvestre, fallecido en 2017. Sus familiares donaron el cuadro a la Asociación de San Jorge.

Arte para la Peña Bon Humor

El Alférez de la Filà Magenta, Santiago Carbonell, promovió la exposición *Cartells amb bon humor*, una muestra de las obras pictóricas con las que la Peña Bon Humor anuncia la llegada de la Fiesta de Moros y Cristianos. La exposición permaneció abierta entre marzo y abril.

Unión de las grandes fiestas

La exposición *En peu de Festa* enlazó durante el mes de mayo las dos fiestas más importantes de la Comunidad Valenciana: las Fallas y los Moros y Cristianos. La muestra reunió carteles anunciadores de las Fallas de Valencia, bocetos de monumentos e incluso un ninot indultat referente a los Moros y Cristianos. Buena parte del material, inédito en una exposición, fue restaurado por el Museu Faller de València.

Aprovechando el material expuesto en el MAF, el 13 de diciembre se inauguró la misma exposición en el Museu Faller de Valencia. Al acto acudieron representantes de la Junta Directiva de la Asociación de San Jorge.

El arte de la fotografía

Los actos del Mig Any comenzaron, como es tradición, con la exposición de una selección de obras participantes en el concurso fotográfico Antonio Aura Martínez. La muestra se prolongó hasta el mes de noviembre.

La Fiesta se rinde a Alejandro Soler

La Fiesta de Moros y Cristianos reconoció a uno de los grandes maestros del diseño festero: Alejandro Soler (Alcoy, 1946-2013). Lo hizo en diciembre a través la muestra *Alejandro: Festa, creativitat i talent*, que destacó por la recopilación de los diseños que el artista ideó durante tres décadas para trajes, carrozas y escenografías festeras. También recogió bocetos y pinturas de retratos y desnudos, así como elementos del Betlem de Tirisiti, otra de las tradiciones alcoyanas, en cuya estética Soler influyó de forma decisiva.

Exposición de los dibujos infantiles de los concursos

Como colofón del año expositivo, tomaron el relevo los trabajos de los escolares con la exposición de los mejores trabajos presentados a los concursos organizados por la Asociación de San Jorge. Al cierre de la presente memoria, la exposición seguía abierta y siendo visitada por los pequeños que quieren ver sus obras expuestas en una sala de arte.

LIBROS

El largo viaje de Story

El escritor alcoyano Carles Cortés presentó el 12 de marzo su novela *La vida dins dels ulls*, basada en la historia de Gerardus David Story, un holandés superviviente del holocausto que residió en Alcoy, donde tuvo vinculación con la Filà Judíos. Por ese motivo la puesta de largo de la obra se desarrolló en la sede social de la Filà.

El valor de las Embajadas

Diez años de investigación dieron como resultado el libro *Embajadas, arte e historia*, de Juan Javier Gisbert. La obra, editada por el Capitán Cristiano de 2019, presenta un minucioso estudio sobre uno de los principales actos de la Fiesta de San Jorge. El estudio, de 432 páginas, fue presentado el 13 de diciembre en el Círculo Industrial. La venta de los 300 ejemplares tuvo carácter benéfico.

Una vida entre pinceles

El libro *Alejandro*, editado por Fundación Mutua Levante, analiza en más de 300 páginas la trayectoria artística de Alejandro Soler (Alcoy, 1946-2013). Textos e ilustraciones componen un recorrido por la vida del polifacético creador. La Asociación de San Jorge apoyó la edición con una aportación económica de 1.000 euros a la fundación.

DOCUMENTALES

Una Fiesta de película

La Diputación de Alicante puso en marcha un proyecto para producir una película con la que impulsar la internacionalización de las fiestas de Moros y Cristianos. La grabación, dirigida por Domingo Rodes, se desarrolló durante la trilogía. Fue rodada con cámaras cinematográficas con el objetivo de editar un documental con el que optar a premios de certámenes internacionales.

MÚSICA

L'entrà dels cristians

El Alférez Cristiano por la Filà Tomasinas, José Luis Calbo, organizó el 18 de febrero el concierto *L'entrà dels cristians*, a cargo de la Agrupación Musical Serpis. El recital, celebrado en el teatro Salesianos, fue grabado para la posterior edición de un disco con el objetivo de recaudar fondos para Faula Teatre.

Guitarra magentera

La sede la Filà Magenta se convirtió el 9 de marzo en un auditorio de guitarra para, con motivo de su año de Alférez, rendir homenaje al maestro José Luis González (Alcoy, 1932-1998). Los guitarristas Hiroshi Fujji e Ignacio Palmer recordaron con sus interpretaciones la figura del músico alcoyano.

Los sonidos de la leyenda

La Filà Verdes y su Capitán, Jorge Vaquer, presentaron en un concierto celebrado el 17 de marzo *Los sonidos de la leyenda*, las piezas compuestas por Saül Gómez i Soler para la Entrada de moros. El recital, a cargo de la de Agrupació Musical Santa Cecília de Castalla y el Grup de Percussió i Dolçaines d'Ontinyent, se celebró en el teatro Calderón a beneficio de la Asociación de Amigos y Familiares de Enfermos de Alzheimer de Alcoy y Comarca.

Pregón musical

Las cuatro sociedades musicales de Alcoy anunciaron los Moros y Cristianos mediante el ciclo de Conciertos de Exaltación de Música Festera organizados por el Ayuntamiento de Alcoy, que se desarrollaron los cuatro domingos anteriores al de Resurrección. Todos los recitales se celebraron en el Teatro Calderón.

La dolçaina anuncia la Fiesta

Los grupos de dolçaina y percusión de Alcoy se unieron para celebrar el 17 de marzo el primer recital de música festera. La Degollà, Barxell, La Cordeta y Rebuig interpretaron en el teatro Salesianos un extenso programa de piezas compuestas para dolçaina y adaptaciones de marchas escritas para banda.

25 años de música y Fiesta

Un cuarto de siglo de vinculación en la fiesta de Alcoy cumplieron la Filà Alcodianos y la *Societat Musical Cultural* de Penàguila. Para conmemorarlo, la banda ofreció un concierto de música festera el 14 de abril en el teatro Salesianos.

Bodas de oro musicales

La Unión Musical de L'Orxa y la Filà Muntanyesos celebraron el medio de siglo de vinculación que une a las dos entidades. El acto central de la celebración fue el 23 de septiembre en el teatro Salesianos, que acogió un concierto de música festera a beneficio de la Asociación para la Integración del Niño. Durante el concierto, se estrenó el pasodoble titulado Jordi Farmacia, composición que Vicente J. Sanoguera Rubio dedicó al desaparecido Jorge Llopis Abelló.

Premi Sant Jordi – Certamen de interpretación

El 29 de septiembre, las calles del centro de Alcoy, y el Teatro Calderón acogieron la segunda edición del Certamen de interpretación de música festera – Premi Sant Jordi. Las tres entidades participantes fueron el Centre Artístic Cultural Verge de la Pau de Agost, la Agrupació Musical de Manuel y la Agrupación Musical La Nova, de Banyeres de Mariola. Cada una de ellas interpretaron tres piezas, una de ellas obligada: *Picadilly Circus*, del contestano Josep Vicent Egea. El tiempo de deliberación del jurado fue amenizado por la Corporación Musical Primitiva de Alcoy, dirigida por Àngel Lluís Ferrando.

El jurado, compuesto por José Vicente Asensi Seba, Joan Doménech Calaforra y Ramón Garcia Soler, concedió el primer premio, dotado con 4.000 €, al *Centre Artístic Cultural Verge de la Pau* de Agost; el segundo premio, con 2.500 €, a la *Agrupació Musical* de Manuel; y el tercer premio, con 1.500 €, a la Agrupación Musical *La Nova*, de Banyeres de Mariola

Fomento de la música clásica

La Asociación de San Jorge y Amigos de la Música renovaron el convenio de colaboración firmado en 2017 para promocionar la cultura y aumentar los servicios a sus socios. Amigos de la Música ofreció descuentos a los asociados para sus espectáculos de temporada y aportó entradas gratuitas para todas sus actividades, distribuidas por sorteo. Los asociados, además, pudieron disfrutar de dos meses gratuitos de la cuota anual de Amigos de la Música.

La Asociación de San Jorge difundió las actividades de Amigos de la Música y ofreció entradas gratuitas para los espectáculos de teatro festero.

Conciertos de Adviento

La Iglesia de San Jorge acogió durante los domingos de diciembre el ciclo de conciertos de Adviento. El ciclo arrancó el 2 de diciembre con el recital *El sonido del órgano*, a cargo del organista de San Jorge, Enrique Peidro Baldó. A él se unieron dos sopranos el domingo 9: Alexandra Soler y Charo Martos.

La tercera propuesta del ciclo, el 16 de diciembre, unió órgano, oboe y violonchelo con la participación de Enrique Peidro, Juan Luis Guitart y Asias Gisbert. La programación concluyó la víspera de Nochebuena con los alumnos y coro infantil de la Societat Musical Nova d'Alcoi, dirigidos por Alexandra Soler.

TEATRO

La Asociación de San Jorge organizó dos festivales de teatro de ambiente festero y alcoyano. Los días 13 y 14 de abril el Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge estrenó con extraordinario éxito en el Teatro Calderón *El alma de la Fiesta*, de Óscar Martínez. La obra había ganado el año anterior el premio de teatro festero. Marisa Alberó fue la encargada de dirigir el montaje.

En Mig Any, la Asociación de San Jorge estrenó la obra reconocida con un accésit en el premio de teatro de 2017: *Enguany tin càrrec*, original de Antonio Llopis. Bajo la dirección de Paco Aznar, la representación se desarrolló en el Teatro Salesianos.

ARTES PLÁSTICAS

La imaginación desbocada de Soler

El Capitán Cristiano de la Filà Navarros rindió homenaje a Alejandro Soler a través de la exposición *La imaginació desbocada*, que se pudo ver durante el mes de abril en la Llotja de Sant Jordi. La muestra formó parte del ciclo expositivo del Ayuntamiento de Alcoy y permitió comprobar la vasta producción artística del creador que revolucionó la estética de la Fiesta de Moros y Cristianos durante los años 80 del pasado siglo.

La Filà Andaluces guarda memoria

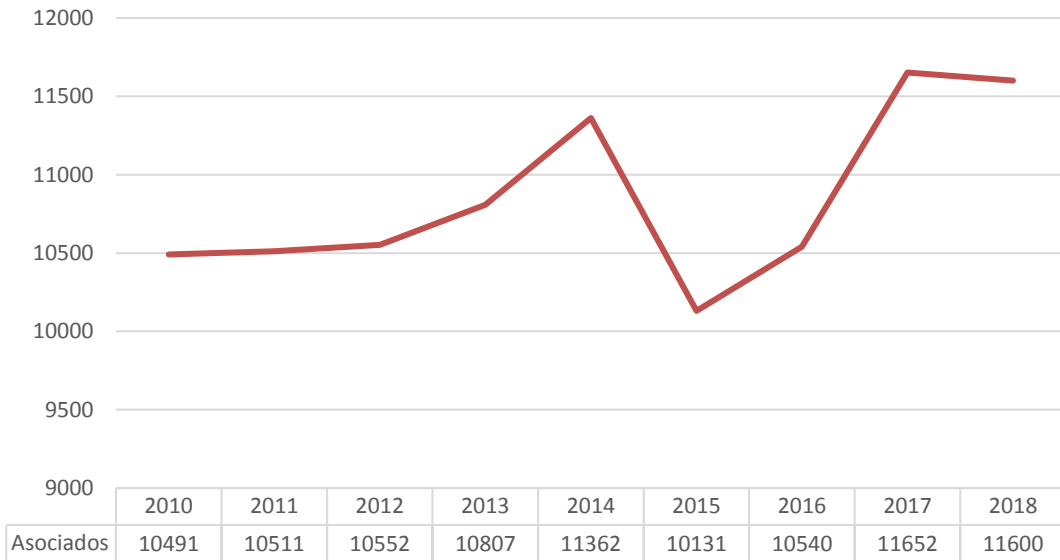
El 21 de diciembre de 2018 la Filà Andaluces presentó en la sala Ágora: "*Andalusos, Patrimoni digital*". Se trata de un portal digital que recoge toda la memoria fotográfica de la Filà desde el siglo XIX hasta la actualidad. Con este portal se pretende conservar el patrimonio de la Fiesta en la Filà. La intención de la Filà es que se vayan incorporando más imágenes que puedan ser conservadas y compartidas. En este trabajo de digitalización, además de los propios miembros de la Filà, han colaborado el Ayuntamiento de Alcoy y la Asociación de San Jorge, que con su respaldo al proyecto pretenden potenciar la cultura en el mundo de la Fiesta.

ÁREA SOCIAL

ASOCIADOS

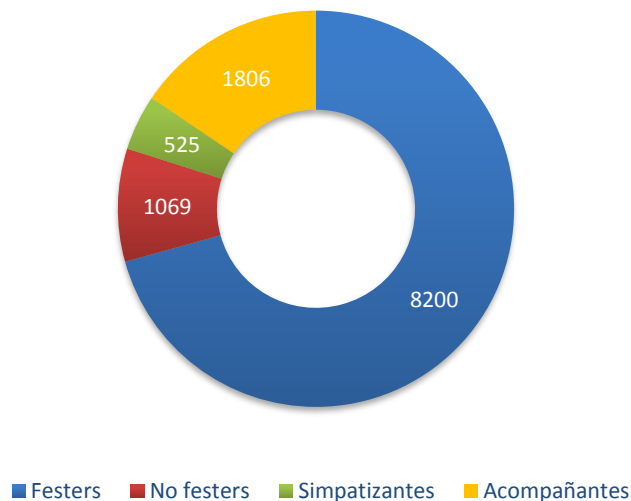
El número de socios de la Institución se estabilizó durante 2018. Tras el fuerte aumento registrado durante el año 2017, el censo de asociados quedó cerrado en diciembre de 2018 en 11.600 personas. En cifras reales, la disminución fue de 52 socios.

ASOCIADOS 2010-2018



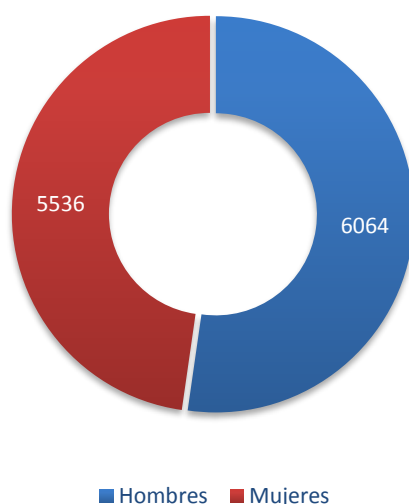
El 70,6% de todos los asociados al finalizar 2018 participaba como fester de una filà en la Fiesta de Moros y Cristianos. El número de festeros aumentó mientras descendió el de acompañantes, lo que mostró la dinámica de progresiva integración de las mujeres como componentes de pleno derecho en la filaes.

TIPOS DE ASOCIADO



El número de mujeres asociadas aumentó en 2018 un 7,4%, una cifra que contrasta con el descenso de la cifra de hombres. El dato demostró la integración de la mujer en el seno de la Institución. Las mujeres representaban en 2018 el 47,7%, tres puntos más que un año antes.

DISTRIBUCIÓN POR SEXO



La cuota anual de asociado se mantuvo en 10 euros. La condición de asociado dio derecho a importantes descuentos y preferencia en la adquisición de sillas para presenciar las Entradas de Moros y Cristianos. Los asociados también tuvieron ventajas en la compra de butacas para las representaciones teatrales del Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge y para disfrutar de los contenidos del Museu Alcoià de la Festa.

En la segunda Asamblea General Ordinaria de la Asociación de San Jorge se sortearon las medallas para nuestros asociados. Como viene siendo tradición, el Sant Jordiet saliente extrajo la suerte que correspondió a todos los asociados cuyo número termine en 64.

CONCURSOS

La Asociación de San Jorge divulgó los valores que representan el Patrón San Jorge y la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy a través de diferentes concursos convocados durante 2018.

53º Concurso de Música Festera

El premio de composición de música festera quedó desierto. El jurado decidió no premiar ninguna de las 22 obras presentadas al certamen, convocado en la modalidad de marcha cristiana y que lleva el nombre de Amando Blanquer. El jurado lo formaron los profesores José María Valls y Pedro Lara, y el director de la Corporación Musical Primitiva, Àngel Lluís Ferrando. En la decisión de declarar desierto el premio pesaron dos factores: el nivel de los trabajos presentados, por debajo del mínimo exigido en un premio con más de medio siglo

de historia, y la difícil posibilidad de interpretar las obras en el desfile de la Entrada cristiana, un requisito indispensable en las bases.

Concurso de sargento infantil

El pequeño Marcos Jácome Pascual, de la Filà Domingo Miques, se erigió nuevo sargento infantil moro. Ganó el concurso celebrado el sábado, 27 de enero, en la sede social de la Filà Guzmanes. De los seis aspirantes fue quien más convenció al jurado, que le otorgó 81 puntos, tres más que el segundo clasificado. Cientos de personas siguieron el concurso.

Trofeu de filaes

El Trofeu de filaes, organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Alcoy, se celebró en plena Semana Santa, los días 30 y 31 de marzo. Participaron más de 1.500 festeros, repartidos en nueve modalidades. Este fue el cuadro de honor.

PÁDEL	Campeón	Subcampeón
Categoría Bronce	Filà Mudéjares 2	Filà Mudéjares 1
Categoría Plata	Filà Cruzados	Filà Guzmanes
Categoría Oro	Filà Mozárabes	Filà Ligeros

TENIS DE MESA	Campeón	Subcampeón
	Filà Benimerines	Filà Judios

FÚTBOL SALA ALEVÍN	Campeón	Subcampeón
	Filà Mozárabes	Filà Benimerines

FÚTBOL SALA SÉNIOR	Campeón	Subcampeón
	Filà Cruzados	Filà Almogávares

FÚTBOL 8	Campeón	Subcampeón
Infantil	Filà Tomasinas	Filà Aragonesos
Cadete	Filà Cides	Filà Tomasinas
Juvenil	Filà Tomasinas	Filà Cides

FÚTBOL 7 VETERANO	Campeón	Subcampeón
	Filà Aragonesos	Filà Judios

PETANCA	Campeón	Subcampeón
	Filà Cordón	Filà Ligeros

BALONCESTO	Campeón	Subcampeón
	Filà Domingo Miques	Filà Cides

CARRERA DE MONTAÑA	Campeón	Subcampeón
	Filà Aragonesos	Filà Andaluces

	Campeón	Subcampeón
PILOTA VALENCIANA	Filà Alcodianos	Filà Guzmanes

	Campeón	Subcampeón
CROSSFIT		
Categoría sénior	Filà Llana	Filà Benimerines
Categoría máster	Filà Chano	Filà Cerdón

Premio Sant Jordi de fútbol

El Premi Sant Jordi de fútbol base confirmó su consolidación en su segunda edición. Se celebró los días 15 y 16 de junio en el polideportivo Francisco Laporta. 1.200 promesas del fútbol base nacional e internacional participaron en un torneo con nueve categorías. Se enfrentaron 70 equipos correspondientes a 33 clubes. La edad de los futbolistas participantes osciló entre los 5 y los 15 años. Además de competir, los pequeños futbolistas visitaron el Museu Alcoià de la Festa y pernoctaron en los locales de diferentes filae. De esta forma quedó el cuadro de honor:

	Campeón	Subcampeón
QUERUBÍN	Intangco	Ciudad de Alcoy

	Campeón	Subcampeón
PREBENJAMÍN		
Comarcal	Benigànim	Ciudad de Alcoy
1er año	Valencia CF	Levante
2º año	Real Betis	Lacross

	Campeón	Subcampeón
ALEVÍN		
1er año	Real Betis	Ciudad de Alcoy
2º año Oro	Benfica	Hércules
2º año Plata	Albacete	Elitèi Project
Regional	Caudete	Lacross

	Campeón
INFANTIL (Liguilla)	Hércules

	Campeón	Subcampeón
CADETE	Guangzhou	Hércules

67º Concurso de fotografía

El Concurso de Fotografía Antonio Aura Martínez fue, por tercera edición, puntuable para los certámenes de la Federación Levantina de Fotografía, que supervisó las bases y concedió medallas distintivas a los premiados. El jurado se reunió el 7 de septiembre para fallar los premios:

TEMA: ESTAMPAS Y ASPECTOS DE LA FIESTA.

Sección 1ª copias en color o blanco y negro.

	Título	Autor
Premio Honor	<i>Festers</i>	Carmen Morales González

	Título	Autor
Primer Premio	<i>Caballero Navarro</i>	Susana Pla Masiá
1er. Accésit	<i>Santi</i>	Juan Martínez Orts
2º Accésit	<i>L'hàbit i la senyera</i>	Armando Jordá Vila
3er. Accésit	<i>Estafeta</i>	Juan Carlos Ripoll Escarcena

TEMA: ASPECTOS DE ALCOY.

Sección 2ª. Copias en color o en blanco y negro

	Título	Auto
Primer Premio	<i>Passatge Sant Mateu</i>	Armando Jordá Vila
1er. Accésit	<i>Font</i>	Carlos Verdú Belda
2º Accésit	<i>Sols Alcoi</i>	Alberto Breviá Boscá
3er. Accésit	<i>El pintor</i>	Fernando Juárez

50º concurso escolar de dibujo y pintura festera

El 27 de septiembre se reunió en el Casal de Sant Jordi el jurado para determinar los siguientes premios:

PRIMERA CATEGORÍA. ALEVÍN (1º y 2º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Marina Abad Belda (EM Belles Arts)
Primer Premio a la Originalidad.	Lara Montes Gómez (EM Belles Arts)
Accésit.	Neus Olcina Puig (Colegio La Presentación)
Accésit.	María Borrell Molina (EM Belles Arts)
Accésit.	Alicia Monllor Silvestre (Col·legi Horta Major)

SEGUNDA CATEGORÍA. INFANTIL (3º y 4º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Ana Peidro Arévalo (EM Belles Arts)
Primer Premio a la Originalidad.	Hugo García Gadea (San Vicente de Paúl)
Accésit.	Marcos Cantó López (San Vicente de Paúl)

Accésit.	Erika Blanes Prados (San Vicente de Paúl)
Accésit.	Thiago Ávila Jaime (San Vicente de Paúl)

TERCERA CATEGORÍA. CADETE (5º y 6º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Noelia Coloma Santonja (EM Belles Arts)
Primer Premio a la Originalidad.	Andrea Bonastre Giner (EM Belles Arts)
Accésit.	Kevin Hilario Llamas (CEIP Sant Vicent)
Accésit.	María García Revert (CEIP Sant Vicent)
Accésit.	Aroa Benavent Vañó (San Vicente de Paúl)

CUARTA CATEGORÍA. JUVENIL (1º y 2º de ESO)

Primer Premio a la Técnica.	Esther Miranda Miró (EM Belles Arts)
Primer Premio a la Originalidad.	Andrea Llorens Blanes (Colegio Santa Ana)
Accésit.	Laura Benavent Company (EM Belles Arts)
Accésit.	Claudia Sellés Carbonell (EM Belles Arts)
Accésit.	Paula Domínguez Espí (EM Belles Arts)

34º Concurso pintura aire libre Silvestre Vilaplana

El 30 de septiembre se celebró en el jardín del paseo de Cervantes el concurso que lleva el nombre del ex Presidente de la Institución, Silvestre Vilaplana Molina. El jurado, reunido en el mismo paseo, decidió conceder estos premios:

CATEGORÍA BENJAMÍN (Educación Infantil.)

Primer Premio	Julia Valls Bernabeu (Colegio Santa Ana)
Segundo Premio	Marta Calatayud (Colegio José Arnauda)
Accésit	Valeria Ponsoda Sánchez (Colegio J. Arnauda)
Accésit	Emma Vilaplana Miró (CEIP Romeral)

CATEGORÍA ALEVÍN (1º y 2º de Primaria)

Primer Premio	Nuria Díaz Parra (Colegio Santa Ana)
Segundo Premio	Mario Juárez Sánchez (Colegio José Arnauda)
Accésit	David Pérez Richard (San Vicente de Paúl)

Accésit	Javi Verdú Delgado (Salesianos St. Vte. Ferrer)
---------	---

CATEGORÍA INFANTIL (3º y 4º de Primaria)

Primer Premio	Iñaki Cortés Pascual (San Vicente de Paúl)
Segundo Premio	Emma Verdú Delgado (Salesianos St. Vte. Ferrer)
Accésit	Claudia Espí Agulló (Esclavas Sagrada Familia)
Accésit	Laura Gisbert Muriel (Salesianos St. Vte. Ferrer)

CATEGORÍA CADETE. (5º y 6º de Primaria)

Primer Premio	Alba Trelis Andreu (Colegio Santa Ana)
Segundo Premio	Paula Pérez (San Vicente de Paúl)
Accésit	Natalia Nadal Beltrán (Salesianos St. Vte. Ferrer)
Accésit	Xavi Sempere Martínez (Salesians Juan XXIII)

CATEGORÍA JUVENIL (1º y 2º de ESO)

Primer Premio	Julia Oltra Vicens (Col·legi Sant Roc)
Segundo Premio	Iñaki Pereiro
Accésit	Hugo López Monllor (Colegio La Presentación)
Accésit	Saray Navarro Aranda

40º concurso literario escolar Jorge Linares Abad

El jurado designado para otorgar los premios del concurso se reunió el 27 de septiembre y emitió el siguiente fallo:

SECCIÓN ALEVÍN (1º y 2º de Primaria.)

Primer Premio	Victoria Olcina Rabasco (Colegio Santa Ana)
Segundo Premio	Pepe Vaño Caballero (Colegio Santa Ana)
Accésit	Samuel Arteaga Castro (Colegio Santa Ana)
Accésit	Adrià Martín Aura (Colegio Santa Ana)

SECCIÓN INFANTIL (3º y 4º de Primaria)

Primer Premio	Julia Marcuello Pérez (Colegio Santa Ana)
Segundo Premio	Irene Marcuello Pérez (Colegio Santa Ana)

Accésit	Evaye (Esclavas Sagrada Familia)
---------	----------------------------------

SECCIÓN CADETE (5º y 6º de Primaria)

Primer Premio	Alejandra Búdica Druga (Esclavas Sagrada Familia)
Segundo Premio	Nereida Ángel Riera (Esclavas Sagrada Familia)
Accésit	Jonás Doumari Piatak (Carmelitas la Presentación)
Accésit	Saul Sempere Llata (Esclavas Sagrada Familia)
Accésit	Lidia Peidro Mira (Esclavas Sagrada Familia)

SECCIÓN JUVENIL (1º y 2º de ESO)

Primer Premio	Paula Ríos Diago (Colegio José Arnauda)
Segundo Premio	Abril Matarredona (Colegio Santa Ana)
Accésit	Jordi Paredes Calabuig (Colegio José Arnauda)

Campeonato de cotos del Mig Any

La Filà Muntanyesos ganó el campeonato de cotos del Mig Any. En una partida disputada al mejor de siete mangas, la pareja de los Muntanyesos, formada por Damián Cortés y Enrique Pla se impuso por 4 a 3 a la de los Marrakesch, compuesta por Ricardo Canalejas y Enrique Alijo. La final se celebró en la sede social de la Filà Tomasinas y puso el colofón a tres semanas de eliminatorias disputadas en la sede de los Antiguos Alumnos Salesianos y las filaes Benimerines, Cides y Muntanyesos.

30º certamen de teatro festero

Juan Carlos Richart ganó por tercera ocasión el premio de teatro festero convocado por la Asociación de San Jorge. La obra *Vull fer el capità* fue la mejor valorada por el jurado, compuesto por la periodista Xesca Lloria, el escritor Silvestre Vilaplana, el cronista de la Asociación, Ignacio Lara y, en representación del Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge, Juan Javier Gisbert y Alfonso Jordà. El jurado se reunió el 11 de octubre en el Casal de Sant Jordi. La cuantía del premio fue de 1.800 euros.

46º concurso de Olleta alcoyana

La Filà Mozárabes ganó el concurso de Olleta alcoyana celebrado el sábado del Mig Any. Se impuso a la Filà Vascos, ganadora en 2017 y segunda clasificada en 2018. El fallo del concurso culminó una jornada de confraternidad festera en La Glorieta. Por la noche, las filaes participaron en la tradicional entradeta de Mig Any.

Un ligero para comandar el bando moro

David Antolí Murcia, de la Filà Ligeros, ganó el concurso celebrado el 10 de noviembre en la Filà Cerdón para proveer la plaza de nuevo Sargento Mayor del bando moro. Esta edición del concurso contó con una alta participación, con 14 candidatos, de los cuales 2 fueron mujeres. El ganador obtuvo 85 puntos, por lo que fue elegido Sargento Mayor durante un año renovable por la directiva de la Asociación de San Jorge hasta un máximo de cuatro. En segundo lugar quedó Borja Jordá Colomina de la Filà Marrakesch, con 79 puntos.

Nuevos sargentos infantiles

Miguel Mirón, de la Filà Cruzados, y Leandro Vargas, de la Filà Realistes, fueron elegidos nuevos sargentos infantiles tras el concurso celebrado el 17 de noviembre en la Filà Guzmanes. Como primer clasificado, Mirón eligió el cargo de Sargento Infantil Moro. La Junta Directiva de la Asociación de San Jorge pidió disculpas por el error en el anuncio del fallo del concurso, que no coincidía con la puntuación real. Es de agradecer el buen hacer de la familia del tercer clasificado y de los Ligeros, su Filà.

Premi Sant Jordi de escapatismo

Este 2018 ha visto nacer el proyecto, que esperemos sea una realidad en 2019, para celebrar la primera edición del Concurso de Escapatismo Fester dentro de los Premis Sant Jordi. En el mismo podrán participar todos los negocios que tematizen sus escaparates o den un ambiente festero al interior de sus establecimientos. En los trámites se han implicado tanto la Cámara de Comercio de Alcoy, como las asociaciones locales de comerciantes.

ACTIVIDADES SOCIALES

Grandes cartas de Reyes

La escuadra especial de la Filà Verdes organizó, junto a la asociación Samarita, un concurso de cartas de Reyes de gran formato. Silvia Arratia, Raquel García y Penélope Sirvent resultaron ganadoras. Las cartas presentadas formaron una exposición que durante el mes de enero pudo visitarse en el centro comercial Alzamora.

La Nova, 175 años y Miquero de Honor

A primeros de 2018, la *Societat Musical Nova d'Alcoi* cerró las celebraciones de su 175 aniversario. Ya en 2013 se cumplieron 100 años de colaboración entre las dos entidades. En esta ocasión, la Junta General de la Filà Domingo Miques, reunida en sesión extraordinaria el 23 de febrero, acordó por unanimidad de los presentes nombrar a la *Societat Musical Nova d'Alcoi* como Miquero de Honor.

Vespra d'abril

El mes de la Fiesta comenzó un día antes a través de la gala *Vespra d'abril*, que el 31 de marzo precedió al descubrimiento del cartel anunciador de los Moros y Cristianos de 2018. El espectáculo contó con la academia A3 Danza, que preparó dos coreografías de danza

contemporánea inspiradas en los Moros y Cristianos. La música corrió a cargo de la Societat Musical Nova d'Alcoi, que interpretó diferentes movimientos de música renacentista.

Uno de los objetivos de la gala era destacar las disciplinas artísticas vinculadas a la Fiesta, como la música o el baile. Otra de ellas es la pintura, que tuvo como protagonista al autor del cartel de fiestas, José Borell. El artista avanzó los detalles de su cartel momentos antes de su descubrimiento a través de un audiovisual.

Aparte de entregar sus premios anuales, la Asociación de San Jorge mostró en el acto su reconocimiento a los cargos festeros de 2017 y a los componentes de la Asamblea General que habían dejado sus puestos el año anterior.

Entrega del premio del Concurso de bandas

La Societat Unió Musical de Beniarrés, dirigida por José Antonio Linares, ganó el Concurso de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Alcoy, en colaboración con la Asociación de San Jorge, para reconocer a la mejor formación en la Fiesta del Pasodoble de 2017. El acto de entrega del premio, dotado con 1.000 euros, se desarrolló el 31 de marzo en el Teatro Calderón. La banda, que acompañó en las fiestas a la Filà Magenta, convenció al jurado por su interpretación de *Señorío Español*, pasodoble de José Alfosea Pastor.

Las voces que llaman a la Fiesta

La Fiesta de 2018 quedó anunciada a través del cartel del artista José Borrell. La obra tenía como principales referentes a las figuras de los embajadores, bajo los cuales, en la parte central, emergía una alegoría al multitudinario canto del Himno del 21 de abril. El cartel anunciador de la trilogía fue recibido con aplausos al ser descubierto en la fachada del Ayuntamiento el 31 de marzo, Sábado Santo.

30 años de Fiesta en la radio

La Asociación de San Jorge colaboró en la organización de la 30 edición del concurso radiofónico Alcoi Fester, emitido por Radio Alcoy durante los domingos de marzo. Fani Richart fue la ganadora del concurso, resuelto por sorteo tras una final igualadísima. Los equipos finalistas agotaron todas las preguntas en la ronda de muerte súbita de la final, celebrada en la sede de la Filà Verdes. El concurso repartió más de 4.000 euros en premios. Durante los programas, la Asociación aprovechó para promocionar el Museu Alcoià de la Festa.

Danzas navarras

Las danzas populares de Navarra tomaron la plaza de Espanya en la tarde del 21 de abril. El grupo Muthiko Alaiak ofreció, antes del inicio de la Fiesta del Pasodoble, un anticipo de la actuación preparada para el séquito de acompañamiento del Capitán de la Filà Navarros. Ocho parejas de la formación interpretaron bailes tradicionales de las tierras navarras.

Gloria modernista

Alcoy se volcó con el Desfile del Cavallet, acto con el que la Fiesta de Moros y Cristianos se sumó a la segunda Feria Modernista. Miles de personas salieron a la calle el 22 de septiembre para arropar el acto. En la gloria participaron diez festeros representando a las antiguas filaes de caballería. Junto a las actuales Realistas y Berberiscos, que desde los años 20 dejaron de

ser caballerías, participaron las desaparecidas filae de Cazadores, Húsares, Austriacos, Lanceros, Peaco, Árabes y Palestinos. Al frente de la formación estuvo el directivo Raúl Ponsoda, ataviado con el traje de otra filà desaparecida: Almohades.

Matinal Infantil

El Teatro Principal acogió el domingo, 14 de octubre, la cuadragésima edición del Matinal Infantil dedicado a los niños participantes en los diferentes concursos organizados por la Asociación de San Jorge. La Institución entregó en el acto los premios de los certámenes de pintura al aire libre, y de literatura y pintura festera escolar. Los pequeños, acompañados de sus familiares, disfrutaron de una actuación de magia.

Protagonistas de 2019

La Fiesta descubrió a los cargos de 2019 en la presentación celebrada el viernes, 19 de octubre. El niño Sant Jordiet, Álvaro Santacreu Piñero, de la Filà Verdes, fue presentado por la tarde en el colegio Salesianos San Vicente Ferrer. Por la noche fueron presentados el resto de cargos en el Teatro Calderón.

En primer lugar, el pequeño Álvaro recibió la insignia que le acreditó como Sant Jordiet. Después, la Fiesta conoció a los alféreces y capitanes: Jorge Candela Mataix (Capitán Moro por la Filà Magenta), Juan Enrique Miralles Jordá (Capitán Cristiano por la Filà Tomasinas), Jorge Doménech Rodríguez (Alférez Moro por la Filà Cordón) y Modesto Moiña Doménech (Alférez Cristiano por la Filà Muntanyesos). La clausura de la presentación corrió a cargo del Presidente de la Asociación de San Jorge, Juan José Olcina, y del alcalde de Alcoy, Antonio Francés.

Berberiscos 1869-2019

Si para una filà representar al Capitán o al Alférez es importante, que decir de celebrar un más que centenario aniversario. El 2 de junio de 2018 comenzó para la Filà Berberiscos un año muy especial al poder conmemorar 150 años de historia. En el salón Rotonda del Circulo Industrial presentaron la heráldica de esta efeméride. Su lema: "Son las buenas ideas las que crean los actos, los buenos actos los que crean las costumbres, las buenas costumbres las que crean las tradiciones, las buenas tradiciones las que crean la historia... la historia de la Filà Berberiscos".

Apoyo al fútbol base

El Museu Alcoià de la Festa se mantuvo como patrocinador oficial del Club de Fútbol Ciudad de Alcoy, creado por los futbolistas profesionales alcoyanos Julián Cerdá, *Juli*, y Jorge Molina. La ropa de entrenamiento, la mochila y la ropa de calle de todos los equipos cuentan con la imagen del MAF, la misma que presenta la camiseta oficial de cuatro de las formaciones.

La Navidad de Sant Jordiet

El Sant Jordiet de 2019, Álvaro Santacreu Piñero, organizó el 15 de diciembre un concurso infantil de dibujo y pintura. El lema era *Imaginat al Sant Jordiet al Nadal Alcoià*. El certamen se desarrolló en la sala Ágora contando con numerosa participación.

OBRA SOCIAL

Reparto de juguetes

La Asociación de San Jorge, en colaboración con Asprohal, donó juguetes a más de 50 niños de familias desfavorecidas. La entrega se celebró en el patio del *Museu Alcoià de la Festa* el día 3 de enero, en el pórtico de los días grandes de la fiesta de Reyes. La Institución ofreció una merienda a los pequeños y a sus familiares.

Calor contra la pobreza

La Asociación de San Jorge acordó donar 700 euros a Cáritas Interparroquial para colaborar en la campaña "Este invierno, que nadie pase frío". La donación de la Institución permitió a Cáritas comprar un camión de botellas de butano con los que combatir la pobreza energética.

Futbol solidario

El Premi Sant Jordi de futbol base organizado por la Asociación de San Jorge durante el mes de junio, trajo a nuestra ciudad a numerosos equipos de futbol, además de un cargamento de solidaridad. Todos los excedente de comida y bebida no utilizada por los participantes, fueron entregados a Cruz Roja para que lo destine a sus fines sociales.

68 visita a Fontilles

La tradicional visita de la Fiesta de Moros y Cristianos al Sanatorio San Francisco de Borja de Fontilles se celebró, por cuarto año, en sábado. El 14 de octubre, de nuevo antes de la celebración del Mig Any, se trasladaron a Fontilles 11 filaes, una menos que un año anterior. La llegada de la Fiesta fue un motivo de ilusión para los enfermos de lepra que residen en el sanatorio, que también ofrece servicios como geriátrico.

En el año de su 75 aniversario, la Peña pro-Fontilles, organizadora de la visita, entregó al sanatorio 12.273 euros en concepto de donativo, una cantidad completada con una furgoneta de productos fabricados en empresas de Alcoy y de la comarca.

Somriures

La asociación Somriures, formada por 70 familias de L'Alcoià y El Comtat, trabajó durante 2018 para conseguir de las administraciones más recursos para los jóvenes con diversidad funcional. La Asociación de San Jorge aportó 200 euros al proyecto, así como una medalla de San Jorge para recaudar fondos a través de su rifa.

PUBLICACIONES

REVISTA

La Revista de Fiestas que edita la Asociación de San Jorge fue presentada el 22 de marzo en un acto con grandes novedades. La presentación fue separada del descubrimiento del cartel y se celebró una semana antes: el primer jueves de la primavera. El evento se desarrolló en el Salón Rotonda del Círculo Industrial e introdujo un carácter académico y divulgativo a través

de la aplaudida conferencia que, sobre turismo y patrimonio, ofreció María Teresa Riquelme, profesora de la Universidad de Alicante. Además, la Asociación reconoció a los más veteranos colaboradores de la Revista. Tras la presentación, colaboradores, autoridades e invitados compartieron un vino de honor.

La portada de la Revista fue obra del diseñador gráfico Ignacio Doménech, a quien la Asociación mostró su agradecimiento con la entrega de un cuadro conmemorativo. La Institución editó 2.300 ejemplares de una revista que mantuvo el mismo número de páginas de la edición anterior.

BOLETÍN MAYORALES

El Cuerpo de Mayoriales publicó en el Mig Any, el número 22 del boletín *Per Alcoi i per Sant Jordi*, con el que anualmente informa a los asociados. El párroco Jorge Miró Miró, que ofició el Triduo a San Jorge en 2018, resaltó en un artículo el sentido de la Fiesta de Alcoy. El vicario de San Jorge, José Luis Llopis, recordó en su escrito la vinculación de la Trilogía a la Semana Santa, y el sacerdote Camilo Bardisa glosó la experiencia de oficiar la Misa dels Glorierets.

eWALÍ

Uno de los grandes retos de la Asociación de San Jorge fue la preparación del lanzamiento de una nueva publicación de carácter exclusivamente científico: eWalí. La nueva revista, apoyada por la Universidad Miguel Hernández de Elche, se publicará en formato papel y también digital. Será complementaria a la tradicional Revista de Fiestas. En este caso, los artículos publicados deben cumplir con unos requisitos específicos y de índole académico científico.

eWalí abarcará todos los temas relacionados con la investigación antropológica, histórica, periodística, cultural y social en el entorno Mediterráneo. El objetivo es proporcionar, a profesionales e investigadores de diferentes campos, un cauce vivo, amplio y riguroso para presentar la investigación más reciente e innovadora desarrollada en el entorno mediterráneo.

PÁGINA WEB

En 2018 la página web www.asjordi.org tuvo 66.602 usuarios únicos, la cifra más elevada desde que la Institución está presente en Internet. Los internautas realizaron 66.602 sesiones para visitar 146.262 páginas. El mes de abril concentró una cuarta parte de las visitas anuales. Los días de mayor número de visitantes a la página fueron el 21 y el 22 de abril.

MEDIOS SOCIALES

La Asociación de San Jorge recuperó en 2018 la gestión directa de sus perfiles de medios sociales, externalizados durante 2017. La página de la Asociación de San Jorge en Facebook cerró el año 2018 con 5.171 seguidores, un 14,8% más que el año anterior. En Twitter, la Asociación reunió a 1.408 seguidores (un 16,6% más). En el segundo año de Instagram, la

Institución consiguió 1.033 fans, el doble que en 2017. Por lo que respecta al canal de la Institución en YouTube, los vídeos publicados en 2018 alcanzaron en suma las 25.209, lo que representa un aumento en la difusión del 34,8% respecto al año anterior. La empresa *Llum Audiovisuals* fue la encargada de producir este material, clave para la promoción de los Moros y Cristianos de Alcoy.

LLAOR

La Asociación de San Jorge remitió a más de 2.000 asociados suscritos el boletín digital *Llaor*, de carácter mensual. A través de este canal de comunicación abierto en 2015, la entidad acercó a los asociados su actividad y las novedades de la Fiesta dedicada a San Jorge.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La Fiesta de Moros y Cristianos generó un gran interés en los medios de comunicación. Con su labor, los periódicos, páginas web, radios y televisiones difundieron la actividad de la Institución y la celebración de los actos festeros.

La atención informativa se centró en las medidas para garantizar la participación en el Alardo, especialmente el curso de formación para tiradores sin experiencia impartido en las primeras semanas del año. También tuvo seguimiento mediático la aprobación de la Ordenanza Económica y la intervención de la Filà Magenta a consecuencia del déficit detectado en la contabilidad de la entidad.

Los medios destacaron la importante actividad cultural de la Institución y concedieron una notable relevancia a los premios Sant Jordi de interpretación de música festera y de fútbol 8. La competición deportiva, de carácter internacional, fue retransmitida en directo para toda la Comunidad Valenciana por La 8 Mediterráneo. Esta televisión también ofreció por primera vez en directo el acto de presentación de cargos festeros, celebrado el 19 de octubre en el Teatro Calderón.

Durante el mes de abril el periódico *El Nostre Ciutat* publicó el ya tradicional número extraordinario dedicado a la Fiesta. El diario *Información* de Alicante también publicó páginas especiales. Radio Alcoy publicó la segunda edición de *Festa!*, la guía de los Moros y Cristianos. Cope Alcoy lanzó los días previos a la Fiesta una publicación dedicada a los carteles anunciadores de la trilogía. Las radios, páginas web y televisiones locales programaron espacios extraordinarios dedicados a los Moros y Cristianos.

Aparte de la gran labor que desarrollaron los medios de carácter local y comarcal, la Trilogía tuvo seguimiento informativo en las cadenas de televisión nacionales. Las Entradas de Moros y Cristianos fueron retransmitidas por los canales *La 8 Mediterráneo* y *tvA*, que difundió la señal a través de una red de televisiones locales. La Fiesta estuvo presente en Internet con la señal en directo emitida por *Página66*. Esta página web emitió las Entradas, el Himno de Fiestas, las procesiones, las embajadas y la Aparición. *Aramultimedia* y *radioalcoy.com* también ofrecieron sus propios vídeos de resumen de la Fiesta de 2018.

Las cámaras de la televisión À Punt Media se acercaron a nuestra ciudad el 21 de diciembre para dar a conocer, más si cabe, la tradicional cena del pobre. La grabación se efectuó en la sede de la Filà Cruzados, los cuales mostraron una de las fiestas más enraizada en nuestras costumbres. La fraternidad de la Fiesta de Moros y Cristianos va más allá de la trilogía festera y los medios de comunicación quieren hacer llegar a nuestra Comunidad estos actos.

ÁREA INSTITUCIONAL

GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El gobierno y administración de la Asociación de San Jorge se estructura en tres órganos: la Asamblea General, la Junta Directiva y el Consell. La Junta Directiva desarrolla sus funciones a través de comisiones de trabajo y asigna tareas a personal cooperador y auxiliar.

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de la Asociación de San Jorge se reunió en cuatro ocasiones durante 2018: las dos ordinarias reflejadas en el Estatuto y otras dos de carácter extraordinario para renovar la Junta Directiva y para aprobar la nueva Ordenanza Económica.

En la primera Asamblea General ordinaria, celebrada el 25 de enero, quedaron aprobadas la liquidación del presupuesto de 2017 y las cuentas de la Institución para 2018, así como la memoria de 2017. Aparte de ratificar las fechas de celebración de la Fiesta, ratificó el acuerdo de adelantar a las 8.30 horas el inicio de la Segunda Diana y aprobó tanto la renovación total del diseño femenino de la Filà Guzmanes como la modificación parcial del traje femenino de la Filà Alcodianos. Además, la Asamblea dio el visto bueno al Reglamento para la elección de Mayorales del 26 de mayo y aprobó el nombramiento de D. Francisco Colomina como fester d'honor.

La Asamblea General ordinaria de Corpus se celebró fuera del Casal de Sant Jordi. La reunión se trasladó el 31 de mayo al salón de actos del colegio La Presentación, un escenario más amplio para acoger al numeroso público que tradicionalmente asistía para conocer el nombre del nuevo Sant Jordiet. Ese cargo, tras solemne sorteo, recayó sobre el pequeño Álvaro Santacreu Piñero, de la Filà Verdes.

La Asamblea aprobó la gestión de la Directiva, los inventarios, las cuentas anuales de 2017 y la aplicación de resultados. También aprobó por aclamación la Crónica de la Festa de 2018 y acordó que los Moros y Cristianos de 2019 se celebrasen fuera de las fechas tradicionales: 4, 5 y 6 de mayo.

La Asamblea General se reunió el 1 de junio para celebrar las elecciones a la Junta Directiva y el 22 de noviembre, también con carácter extraordinario, para aprobar la nueva Ordenanza Económica y Contable.

JUNTA DIRECTIVA

Durante 2018 la Junta Directiva se reunió en 22 sesiones para organizar la Fiesta de Moros y Cristianos, dirigir la Institución y ejecutar las decisiones de la Asamblea General. A la Junta Directiva se incorporaron en la Asamblea General del 31 de mayo, como Vocales Primers Trons, José María Valín, de la Filà Verdes, y Matías Mas, de la Filà Mozárabes. En representación de los Mayorales fueron designados Vocales Octavio Aura y Alfonso Navarrete.

En las elecciones celebradas el 1 de junio resultaron reelegidos el Vicepresidente Primero, Francisco Campos y el Contador, Gonzalo Bou, este último con el apoyo unánime de la asamblea. Rafael Sempere fue elegido Secretario y se incorporaron como Vocales Francisco García, Juan José Esteve, Raúl Ponsoda y Jorge A. Ortiz.

En diciembre dejó su cargo en la Junta por motivos personales el Asesor Artístico, Ignacio Trelis. La Asociación de San Jorge agradeció los servicios prestados, destacando su labor en pro del *Museu Alcoià de la Festa*.

La Junta Directiva aplicó en la toma de decisiones, el Código Ético aprobado en 2015 con el objetivo de garantizar la transparencia de su gestión, evitar incompatibilidades o conflictos de intereses de los directivos y definir los procesos de contratación de obras y servicios.

PONENCIAS

La Junta Directiva se estructura en una serie de comisiones con el objetivo de agilizar su funcionamiento y preparar eficazmente su cometido. Durante 2017 fueron responsables de las diferentes áreas:

PONENCIA	PONENTE
Culto y Devoción a San Jorge	Octavio Aura Borrajo
Templo de San Jorge	Alfonso Navarrete López
Fiestas	Francisco García Carrillo
Revista y Publicaciones	Pau Acosta Matarredona
Régimen de Filaes	Juan José Esteve Pérez
Casal y Museo	Jordi A. Ortiz Fenollar
Actos y Festivales	Juan Antonio Canalejas Valenciano
Ropería	Juan Antonio Domínguez Lillo
Sillas y Enseres	Raúl Ponsoda Méndez
Modernización	Víctor Hugo Ribes Muñoz
Administración, Contabilidad y Personal	Vicente Jorge Bas Aracil

Los Primers Trons, Mayoraes y Junta Directiva mantuvieron seis reuniones durante el año 2018. Se trabajó la nueva Ordenanza Económico Contable que fue llevada a la Asamblea General para su aprobación. Se ha trabajado la nueva aplicación del Reglamento Europeo de Protección de Datos, y se ha puesto en marcha una comisión para el estudio de la posible modificación de la Ordenanza de la Fiesta.

PERSONAL

Ningún cambio ha sufrido durante 2018 la plantilla de empleados de la Asociación de San Jorge. Pau Gómez Navas, Ester Monllor Sanz, José Pascual Sellés, Rosario García Valdivia y Miguel Ángel Tejedor Belda forman un conjunto de trabajadores dedicados a mejorar la gestión del *Casal de Sant Jordi* y del *Museu Alcoià de la Festa*. Los diferentes directivos cuentan con su colaboración para el cumplimiento de sus cometidos, además de llevar la administración de la Asociación de San Jorge.

PROFESIONALIZACIÓN

La Asociación de San Jorge continuó con la contratación de empresas especializadas para mejorar los resultados de la entidad y reforzar su profesionalización. Contrató a la productora Llum Audiovisuals para la edición de vídeos profesionales. La firma Negocia Consultoría trabajó para garantizar el estricto cumplimiento de la Ley de Protección de Datos.

CUADRO DE HONOR

Los miembros del cuadro de honor han aportado su experiencia siempre que se les ha requerido por la Junta Directiva. Se han convocado tres reuniones formalmente antes de cada una de las reuniones de la Asamblea General.

Durante 2018 el cuadro de honor ha aumentado en dos miembros: un Asociado de Honor, D. Antonio Llinares Llinares, y un Fester d'Honor, D. Francisco Colomina Giner; y no ha sufrido ninguna baja.

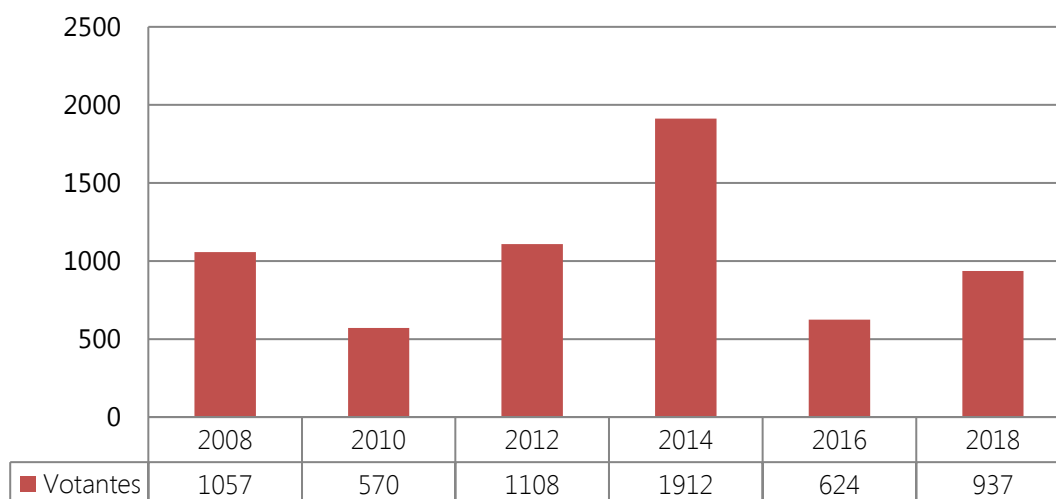
MAYORALES

Las elecciones para renovar a la mitad de los Mayorales se celebraron el 26 de mayo. Votaron 937 asociados, lo que representó una participación del 10,90%. La afluencia a las urnas se incrementó un 50% respecto a los comicios de 2016, si bien quedó lejos de la participación de los comicios de 2014.

De las urnas surgieron Mayorales siete de los once candidatos. Fueron proclamados Francisco Belda Pastor, Dionisio Balaguer Cantó, Juan José Ferri Ferrer, Juan Santacreu Llorens, Fernando Jordà Abad, Juan José Jordà Reig y Antonio Aparisi Donate. Los elegidos obtuvieron entre 510 y 405 votos.

La cita electoral estuvo regulada por un reglamento aprobado por aclamación por la Asamblea General celebrada en enero.

PARTICIPACIÓN EN LA ELECCIÓN DE MAYORALES



FILAES

En las diferentes Juntas Generales celebradas por las filaes, se produjeron los siguientes cambios de Primers Trons:

Filà Chano	Cesa: Miquel Richart i Rufino Elegido: Eduardo Gilabert Pérez
Filà Mudéjares	Cesa: Joaquín Rosendo Payà Elegido: Carlos Vicente Alemany Bleda
Filà Asturianos	Cesa: Jorge Bou Arévalo Elegido: Jordi Puig Llinares
Filà Vascos	Cesa: Rafael Requena Olcina Elegido: Carlos Vicedo Fita
Filà Navarros	Cesa: Antonio Arques Sanz Elegido: Juan Miguel López Gutiérrez
Filà Alcodianos	Cesa: Jordi Molina Espí Elegido: Ismael Gisbert Plaza

HONORES Y DISTINCIONES

El Cuadro de honor incorporó como Fester de Honor a D. Francisco Colomina Giner, de la Filà Cruzados. Su nombramiento fue aprobado por unanimidad de la Asamblea General celebrada el 26 de enero. La ceremonia de imposición de la medalla y la insignia se desarrolló en la iglesia de San Jorge el 18 de marzo.

En la segunda reunión ordinaria de la Asamblea General fue nombrado Asociado de Honor, a propuesta de la Junta Directiva, D. Antonio Llinares Llinares, ex Asesor Musical de la Asociación de San Jorge y músico de honor de la Societat Musical Nova d'Alcoi, a la que dirigió en tres etapas. En 1997 fue director del Himno de Fiestas. El Sr. Llinares recibió su insignia y medalla el 3 de junio.

Las filaes, por su parte, reconocieron, según sus propios reglamentos, los méritos de personas y entidades. En el caso de la Filà Chano, la entidad designó Chano de Honor a los festeros D. Antonio García Garrigós y D. Francisco Julián García Pastor, y acordó distinguir a D. Miquel Richart i Rufino como Primer Tro de Honor. La Filà Verdes reconoció los 50 años de trayectoria festera a D. Julián Vicente Molina, D. José Amorós Arañó, D. Carlos Luis Vilaplana Bleda y D. Miguel Segura Peidro. Por su parte, la Filà Ligeros designó a D. José Antonio Pastor Climent como Primer Tro de Honor, y a D. José Ramón Pérez Climent y D. Jorge Sancho Grau como Ligeros de Honor. La Filà Alcodianos reconoció a D. Francisco Seguí Peidro por sus 50 años ininterrumpidos de militancia festera. También por sus 50 años como fester, la Filà Realistes

reconoció a D. Gilberto Carbonell Vicens como Realiste de Honor. La Filà Guzmanes entregó una distinción a D. Romualdo Coderch Carbonell por sus 50 años de fiesta, y nombró Conseller a D. Francisco Campos Climent. Cerrando esté listado de veteranía fester, la Filà Vascos entregó la insignia de oro al número uno de la Filà, D. José Mora Nadal, por sus 50 años como fester.

El día 24 de octubre se celebró, en la sede de la Filà Cordón, la cena en la que se nombraron Festers Veteranos a aquellos miembros que las filaes proponen. Tras la cena de fraternidad recibieron el reconocimiento los siguientes veteranos:

Llana	D. SALVADOR PAYÁ BORONAT D. FRANCISCO GADEA ESPÍ
Judíos	D. JOSÉ LUIS GISBERT PAYÁ D. ISMAEL MAYOR GISBERT
Domingo Miques	D. MIGUEL ÁNGEL SERRA MARTÍNEZ D. ANTONIO GISBERT SANJUÁN
Verdes	D. ANTONIO CARBONELL LLOPIS D. LUIS CARBONELL LLOPIS
Cordón	D. VICENTE MIRALLES FERRI D. JAVIER CORTÉS NAVARRO
Ligeros	D. LEOPOLDO LINARES PÉREZ
Mudéjares	D. JOAQUÍN ROSENDO PAYÁ
Abencerrajes	D. VICENTE JOSÉ CORBÍ SOLER D. ENRIQUE BARDISA CATALÁ
Marrakesch	D. FRANCISCO CERVERA PONSODA D. AMADEO LUCAS SANCHO
Realistes	D. GILBERTO CARBONELL VICENS D. EMILIO PICURELLI CLIMENT
Berberiscos	D. AMANDO ANTOLÍ LUCAS D. ALFONSO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
Benimerines	D. JOSÉ SALVADOR FIGUEROLA JORDÁ D. ANTONIO J. PUNZANO GISBERT
Andaluces	D. AURELIO CASTRO HIGUERO
Asturianos	D. JOSÉ LUIS SEMPERE DOMÉNECH D. ALFREDO SANTONJA CANTÓ
Cides	D. JORDI MIRÓ BELDA
Labradores	D. RICARDO LLEDÓ ALBEROLA D. AMANDO ROVIRA VILAPLANA
Guzmanes	D. FRANCISCO CAMPOS CLIMENT D. JAVIER JORDÁ GARCÍA
Vascos	D. RAFAEL FRANCISCO GANDÍA BOTÍ
Navarros	Sr. ENRIC SOLER I VERDÚ

Tomasinas	D. JOSÉ VILAPLANA MIRALLES D. TOMÁS VILAPLANA MIRALLES
Muntanyesos	D. HILARIO PASCUAL SANJOSÉ
Cruzados	D. GONZALO PÉREZ MARTÍ D. LORENZO MORENO ARIAS
Alcodianos	D. FRANCISCO SEGUÍ PEIDRO
Aragonesos	D. JUAN JOSÉ JORDÁ REIG

ORDENANZA ECONÓMICA

El 22 de noviembre quedó aprobada por unanimidad la Ordenanza Económico Contable con la que la Asociación de San Jorge pretende reforzar el control sobre la contabilidad de las filaes. Después de más de un año de trabajo, la normativa unificará el sistema de gestión económica de las filaes y permitirá establecer mayor control con el objetivo de evitar déficits o desfases en las entidades festeras.

La ordenanza define cómo deben ser los planes contables de las filaes para conocer sus ingresos y gastos, e incluirlos en la contabilidad general de la Asociación. El texto recalca la necesidad de aportar facturas oficiales para justificar cada gasto y presta especial atención a los años de cargo. En estos casos, se establecen al menos dos reuniones con las filaes de Alférez y Capitán para que presentasen presupuestos y balances, así como los contratos con diseñadores, artesanos, músicas o ballets.

HACIA LA DECLARACIÓN DEL BIC

El 19 de octubre el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana publicó la Resolución de 16 de octubre de 2018, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se incoa expediente para declarar bien de interés cultural inmaterial la fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy. La propuesta de la Dirección General de Cultura y Patrimonio fue la primera para otorgar esta catalogación a unos festejos de Moros y Cristianos y, además, la reconocía de forma global.

El expediente para declarar BIC la Fiesta de Alcoy, respondió a los criterios aprobados, tras dos años de trabajo, por una comisión creada por la Generalitat. La Asociación de San Jorge presentó ante la Conselleria de Cultura la solicitud de apertura del expediente para conseguir la declaración, presentando un proyecto que incluye todo el programa de actos en su conjunto.

Con carácter general, las fiestas de Moros y Cristianos que se celebran en toda la Comunidad Valenciana, fueron declaradas en 2015 Bien de Relevancia Local. Era el paso previo para declararlas Bien de Interés Cultural, aunque esta distinción ya no se iba a conceder con

carácter genérico, sino de forma particular para cada población. En algunos casos se distinguirían actos en concretos, y en otros se declararía la fiesta en su conjunto.

Con la declaración de BIC, la Asociación de San Jorge busca proteger la Fiesta completa, destacando su valor patrimonial, desde la Diana hasta la Aparición del patrón San Jorge, pasando por los actos previos a la trilogía. La Asociación de San Jorge obtuvo el apoyo de 25 entidades de la ciudad que se adhirieron a la declaración de la Fiesta como Bien de Interés Cultural.

INTERVENCIÓN DE LA FILÀ MAGENTA

La Asociación de San Jorge acordó en septiembre intervenir la Filà Magenta ante el déficit económico con el que se saldó su año de alférez moro. La Junta Directiva decidió suspender cautelar y temporalmente de funciones al Primer Tro y a la Junta Directiva de la Filà para asumir de forma provisional el control de la gestión de la entidad. La decisión fue avalada por la Junta General de la Filà

La Institución de San Jorge fue alertada del desajuste económico por miembros de la propia Filà. La Junta Directiva requirió la documentación contable, y recabó información tras reunirse con miembros de la directiva de la Magenta, que fueron destituidos provisionalmente de sus cargos. El objetivo de la intervención fue garantizar el desarrollo del año de capitán y la viabilidad tanto social como económica de la Filà.

AYUDA A LA PROMOCIÓN TURÍSTICA

La Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy amplió su promoción durante 2018 a través del convenio de colaboración firmado con la *Agència Valenciana de Turisme*. El acuerdo rubricado en marzo permitió aumentar las acciones de difusión de una celebración declarada de Interés Turístico Internacional.

La Asociación de San Jorge dispuso durante 2018 de 24.000 euros concedidos por la *Agència Valenciana de Turisme* para el desarrollo de actividades de promoción de la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy. Las actividades se agruparon en cuatro grandes partidas: la edición de folletos, carteles, papelería; la producción de audiovisuales; el alquiler de equipamientos y personal técnico y, por último, las actuaciones promocionales.

PROTECCIÓN A MENORES

La Fiesta de Moros y Cristianos ha declarado la guerra al consumo de alcohol y drogas por parte de menores. Junto al Ayuntamiento de Alcoy, y de la Generalitat Valenciana, la Asociación de San Jorge puso en marcha en diciembre la campaña *N-o'0 Menores sin alcohol: nuestro reto, vuestro éxito*. El objetivo era concienciar especialmente a los jóvenes de las consecuencias de consumir alcohol y drogas.

La campaña inundó Alcoy de carteles para que la sociedad tomase conciencia del problema que representa el abuso del alcohol. La Asociación de San Jorge incorporó el logotipo de la campaña en todas sus comunicaciones. La imagen fue creada por el Asesor Artístico, Ignacio Trelis. La iniciativa, apoyada por la Unidad de Conductas Adictivas del Ayuntamiento, fue más allá de la imagen e incluyó asesoramiento a los responsables de las filas y a sus conserjes para evitar que en los locales festeros se sirviese alcohol a menores o pudiese consumirse droga.

DEFENSA LEGAL

Durante 2018 han ido resolviéndose los distintos recursos planteados, tras haber visto rechazadas sus reclamaciones en Primera Instancia. Es de esperar que a lo largo de 2019 finalicen la totalidad de procedimientos que se interpusieron contra la Asociación de San Jorge en un intento, por parte de varios asociados, de querer imponer su parecer al de la voluntad democrática del resto de asociados.

Así pue, en septiembre la Audiencia Provincial de Alicante, Secc. 8ª, desestimó el Recurso de apelación planteado de contrario, estableciendo con claridad meridiana que, la Asociación de San Jorge jamás ha vulnerado el derecho de Información de ningún asociado, siendo evidente la transparencia de ésta en su actuar.

Igualmente se desistió de la demanda interpuesta por una asociada ante el Juzgado de Primera Instancia nº 3 de Torrent, en la cual se insistía nuevamente en la supuesta falta de democracia interna de nuestra Asociación de San Jorge, argumento éste que en reiteradas ocasiones ya ha sido desmentido por diversas instancias.

A su vez, han sido desestimadas sendas demandas y recurso interpuestos ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo, en los que la Asociación de San Jorge se personó como parte interesada, en los que se pretendía, en último término, que no se concediera subvención alguna a la Asociación de San Jorge por parte del Ayuntamiento de Alcoy, nuevamente argumentando tal petición en el supuesto funcionamiento antidemocrático de la Institución.

En la actualidad, de las referidas demandas y recursos interpuestos contra la Asociación de San Jorge, señalar que sólo falta por resolver el recurso de casación que varios asociados interpusieron ante el Tribunal Supremo, y cuyo fallo se espera para este año 2019. Si bien debemos ser especialmente optimistas, ante la falsedad de los argumentos esgrimidos, y ante el apoyo claro de la Fiscalía del Tribunal Supremo, en cuyo escrito interesaba la desestimación del mismo, a tenor de lo injustificado de los argumentos esgrimidos por los recurrentes. Esta demanda no se fundamenta en ningún momento en una supuesta discriminación, si no en la supuesta ilegalidad de la elección de algunos cargos directivos.

En otro orden de cosas, la Asociación de San Jorge ha visto como en febrero de 2018, mediante Sentencia de la Audiencia Provincial de Alicante, Secc. 4ª, se desestimaba el Recurso de Apelación formulado en su día por la empresa constructora del Museu Alcoià de la Festa, condenando a ésta al pago de la cantidad correspondiente a la reparación del acristalamiento

posterior del edificio del MAF, así como al pago de los intereses devengados. Esta sentencia ha supuesto una gran noticia tanto desde el punto de vista económico, como moral.

En todos los casos, la representación de la Asociación de San Jorge fue ejercida por D. Rafael Sastre Sempere, letrado que ocupa actualmente el cargo de Asesor Jurídico de la Entidad. Su buen hacer nos ha llevado dejar en buen lugar a la Asociación de San Jorge demostrando que nuestra Entidad dispone de una regulación acorde a la legislación vigente.

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE 2018-2019

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Juan José Olcina Navarro
Vicepresidente Primero: Francisco Campos Climent
Vicepresidente Segundo: Vicente Jorge Bas Aracil
Representante del Ayuntamiento: Raúl Llopis Palmer
Vicario de San Jorge: Rvd. D. José Luis Llopis Sanchis
Secretario: Rafael Francisco Sempere Verdú
Vicesecretario: Rafael Torregrosa Ferrándiz
Tesorero: Gonzalo Juan Abad Llopis
Contador: Gonzalo Bou Casado
Vocal: Juan Antonio Domínguez Lillo
Vocal: Víctor Hugo Ribes Muñoz
Vocal: Pau Acosta Matarredona
Vocal: Juan Antonio Canalejas Valenciano
Vocal: Francisco García Carrillo
Vocal: Juan José Esteve Pérez
Vocal: Raúl Ponsoda Méndez
Vocal: Jorge A. Ortiz Fenollar
Vocal Mayoral: Octavio Aura Borrajo
Vocal Mayoral: Alfonso Navarrete López
Vocal Primer Tro Verdes: José María Valín Bartolomé
Vocal Primer Tro Mozárabes: Matías Pablo Mas Gisbert
Cronista: Ignacio Lara Jornet
Asesor Artístico: Ignacio Trelis Sempere
Bibliotecario: Camilo Blanquer Sempere
Asesor Musical: Juan Luis Guitart López
Asesor Jurídico: Rafael Sastre Sempere

PRIMERS TRONS

Llana: Jordi Soler Vañó
Judíos: Enrique Villar Aura
Domingo Miques: Enrique Gisbert Colomina

Chano: Eduardo Gilabert Pérez
Verdes: José María Valín Bartolomé
Magenta: Junta Gestora
Cordón: José Payá González
Ligeros: Miquel Domínguez Cardona
Mudéjares: Carlos Vicente Alemany Bleda
Abencerrajes: Ignacio Vicedo Jordá
Marrakesch: Fernando Mira Mira
Realistas: Raúl Ferri Ángel
Berberiscos: Tomás Cantó Casasempere
Benimerines: Marcos Verdú Masià

Andaluces: Antonio Justicia Díaz
Asturianos: Jordi Puig Llinares
Cides: Enrique Romá Pinillos
Labradores: Alfonso Torres Cardador
Guzmanes: Federico Jornet Monteverde
Vascos: Carlos Vicedo Fita
Mozárabes: Matías Pablo Mas Gisbert
Almogávares: Jorge Gisbert Doménech
Navarros: Juan Miguel López Gutiérrez
Tomasinas: Gilberto Jover Serra
Muntanyesos: Salvador Vilaplana Senabre
Cruzados: Jordi Peidro Bernat
Alcodianos: Ismael Gisbert Plaza
Aragonesos: Mateo Martín Balaguer

MAYORALES

Juan José Ferri Ferrer, Dionisio Balaguer Cantó, Octavio Aura Borrajo, José Luis Giner Bellver, Camilo Botella Poveda, Óscar José Gutiérrez Vélez, Alfonso Navarrete López, Santiago Valor Soriano, Juan Antonio Sanjuán García, Francisco Belda Pastor, Juan Santacreu Llorens, Fernando Jordà Abad, Juan José Jordà Reig y Antonio Aparisi Donate

CUADRO DE HONOR

Presidente de Honor

D. Enrique Luis Sanus Abad

Asociados de Honor

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, Asociación Amigos y Damas de los Reyes Magos, D. Federico Trillo-Figueroa Martínez-Conde, D. Francisco Marín Quiles, D. Alfonso Jordà Carbonell y D. Antonio Llinares LLinares.

Consellers

D. Roque Espí Sirvent, D. Francisco Aznar Sánchez, D. Hilario Pascual Sanjosé, D. Jeremías Gisbert Pastor, D. José Jaime Bernabeu Verdú, D. José Jorge Montava Seguí, D. Jorge Alentado

Gadea, D. José Luis Matarredona Coloma, D. Francisco Moya Espí, D. Juan Quiñonero Pérez, D. Enrique Soler Sempere, D. Andrés Tárraga Tárraga y D. Antonio Torregrosa Verdú.

Festers de Honor:

D. José Albero Martínez, D. Jorge Seguí Ripoll, D. Miguel Peris Català, D. Carlos Coderch Santonja, D. Mario Valdés Pérez, D. Santiago Pastor Verdú, D. Rafael Palmer Balaguer, D. José María Valls Satorres, D. Juan Valls Nadal, D. Antonio Gonzálbez Moltó, D. Salomón Sanjuán Candela, D. José Bardisa Gisbert, D. Juan Antonio Picó García, D. Jorge Nadal Blasco, D. Jaume Rafel Segura Frau, D. Manuel Calatayud Rubio, D. Juan Navarro Domínguez, D. Álvaro Poveda Bardisa, D. Francisco Payà Martí, D. José Luis Agulló Semper, D. Fidel Mestre Moltó y D. Jorge Peris García y D. Francisco Colomina Giner.

PERSONAJES FESTEROS

Representante de Sant Jordiet: Raúl Santacreu Mira

Capitán Moro: Jorge Candela Mataix

Capitán Cristiano: Juan Enrique Miralles Jordá

Alférez Moro: Jorge Doménech Rodríguez

Alférez Cristiano: Modesto Moiña Doménech

Mossèn Torregrosa: Héctor Botí Pla

Embajador Moro: Juan Javier Gisbert Cortés

Embajador Cristiano: Ricard Sanz Pérez

Sargento Moro: David Antolí Murcia

Sargento Cristiano: Javier Lerma Llorca

AGRADECIMIENTOS

Durante 2018, la Asociación de San Jorge ha vivido un aumento en el número de visitas a nuestro Museu Alcoià de la Festa. Estas visitas esperamos que siga en aumento, y que nuestros asociados lo visiten mucho más. Tiene las instalaciones de su casa siempre a su disposición. Los miembros de la Junta Directiva estamos comprometidos en acercar la Institución a nuestros asociados y, como no puede ser de otra forma, a todos aquellos amantes de nuestra Fiesta y del Patrón San Jorge que deseen formar parte de nuestra asociación.

No podemos por menos agradecer el apoyo de las instituciones oficiales sin las cuales nuestro trabajo sería mucho más difícil. Desde nuestro Ayuntamiento, pasando por la Diputación Provincial de Alicante y terminado en las diferentes Consellerías y organismos del Gobierno Valenciano. Estamos comprometidos con nuestro pueblo, nuestra fiesta y nuestro Santo Patrón y realizaremos cuantas acciones puedan ser necesarias para engrandecer la fiesta que heredamos de nuestros padres y que esperamos dejar en herencia a nuestros hijos.

En otro orden de cosas, las fuerzas de seguridad, los sanitarios, los funcionarios del Ayuntamiento de Alcoy y, como no, los trabajadores de la Institución, hacen posible una fiesta plena que esperamos que pronto pueda ser considerada como Bien de Interés Cultural Inmaterial.

Entrando en los agradecimientos de puertas a dentro de nuestra Asociación, hemos de agradecer el trabajo desinteresado de las juntas directivas de las Filaes, encabezadas por sus Primers Trons. Imposible desarrollar una programa de actos como el que cada año organizamos sin su trabajo. Por supuesto, de valorar la labor de los Mayoriales. Su contribución al engrandecimiento del culto i devoción a San Jorge es de valorar. Todos estos estamentos, unida a la experiencia que nos transmiten los miembros de nuestro cuadro de honor, hacen el trabajo de la Junta Directiva cada día un poco más fácil.

Cerrado el capítulo de agradecimientos institucionales, que realizo en nombre de la Junta Directiva de la Asociación de San Jorge, he de entrar en agradecer el trabajo que atañe directamente a la Secretaria de la Institución. Esta memoria ha sido posible gracias a los datos y aportaciones de los miembros de la Junta Directiva. Cada cual ha puesto su parte con la que he procurado hacer un todo. Merece un capítulo especial el anterior Secretario, D. Juan Enrique Ruiz Doménech. Gran fester, mejor persona y amigo, y gran profesional en el trabajo por y para la Asociación de San Jorge. Él ha sido el alma mater de esta memoria y ha realizado la mayor parte de la misma. Sin su ayuda hubiera sido totalmente imposible dar forma a este trabajo. Seguro que San Jorge agradece su dedicación desinteresada en pro de la Fiesta que Alcoy le dedica en cumplimiento de la promesa que nuestros antepasados le hicieron.

Alcoy, a 31 de diciembre de 2018

Rafael Francisco Sempere Verdú
Secretario