

CONCIERTOS DE ADVIENTO 2024
IGLESIA DE SAN JORGE 10:30

1 de diciembre

8 de diciembre

15 de diciembre

22 de diciembre



ANIVERSARIO
1904-2024
ÓRGANO
IGLESIA DE SAN JORGE
ALCOY

1 de diciembre

Juan Soler Sellés, trompeta

Enrique Peidro Baldó, órgano

8 de diciembre

Polifónica de Polop

"Antonio Berenguer Fuster"

Rafael Doménech Donate, director

15 de diciembre

Cristina Cámara, órgano

Orquesta del conservatorio Superior

"Oscar Esplá" de Alicante

Luis Pedrón, director

22 de diciembre

Armonium Ensemble:

Joël Bou, clarinet i veu

Edu Melero, orgue

Jorge Antequera, violí

Mateo Egea, oboe

CONCIERTOS ADVIENTO 2024

Es tiempo de adviento, tiempo de reunión y reencuentros. La Navidad se acerca y nuestro templo de San Jorge, un año más, nos acoge en su cálido seno, para envolvernos con su presencia íntima, a la vez que majestuosa, presidida por su iconografía festera y de culto a nuestro patrón San Jorge. Un templo que además cuenta con una presencia muy peculiar, su omnipresente órgano, un pulmón de aire y armonía, el cual cumple en este año 2024 su cuarenta aniversario, y que de nuevo quiere acompañar estas celebraciones de adviento, donde el culto y la música se unen una vez más, como viene siendo habitual desde hace ya muchos años, para dar paso a ese momento del nacimiento de la vida, del nacimiento de la luz, donde la Navidad se nos presenta como su propia recreación.

La Asociación de San Jorge, como entidad vertebradora de la sociedad alcoyana, nos quiere ofrecer de nuevo una propuesta músico-religiosa en estos Conciertos de Adviento, los cuales quieren dar especial relevancia y protagonismo a este órgano a través del cual todos hemos reflexionado, hemos cantado el Insigne Mártir o sencillamente nos hemos deleitado con las músicas que nos ha transmitido. Es por esta razón, que estos conciertos se basan en unos pilares fundamentales, como son el poder contar con organistas profesionales, pero también promocionar entidades locales para que formen parte de los conciertos y que puedan participar con sus propuestas, sin olvidar a todos aquellos músicos profesionales alcoyanos que son necesarios para que en este pueblo siga latiendo su corazón musical. Por ello, la Asociación de San Jorge desea abrir sus puertas y dar a conocer sus ilusiones e inquietudes culturales, presentándose como una entidad viva y vertebradora de la sociedad alcoyana, y por supuesto, abierta a quien quiera conocerla.

En ésta, mi primera etapa como asesor musical de la Asociación de San Jorge, y aunque estos conciertos, debido a mi reciente nombramiento, han sido organizados en gran parte por la anterior asesora musical, quiero expresar mi intención de seguir el trabajo realizado por mis antecesoras y tomar el relevo de estas iniciativas culturales que tan necesarias las encuentro para esta sociedad tan falta de reflexión y sensibilidad.

Finalmente, dar las gracias a todos los músicos que participarán en estos conciertos, los cuales han preparado unos programas interesantes al mismo tiempo que atractivos, pero sin olvidar este periodo de la Navidad que se acerca y donde seguro que habrá guiños hacia ella. De parte de toda la Asociación de San Jorge, así como del cuerpo de Mayorales, esperamos que estos conciertos sean del agrado de todos.

Feliz Navidad!!!

José del Valle Belda
Asesor Musical de la Asociación de San Jorge

Juan Soler Sellés, trompeta

Nace en l'Olleria, donde inicia sus estudios de trompeta en la Sociedad Musical Santa Cecilia con el pedagogo D. Manuel López Torres, trasladándose seguidamente al Conservatorio Profesional José Melcior Gomis de Ontinyent, donde finalizará sus estudios de Grado Medio con el profesor D. Xavier Lliso.

Posteriormente, continúa sus estudios superiores en el Conservatorio Manuel Massolti Littel de Murcia con D. Alejandro Castañeda. El año 2004 el conservatorio le concede una beca Erasmus para ampliar sus estudios académicos en Sicilia (Italia) con los profesores Claudio Gironacci, Salvatore Magazzú y con Luigi Santo. Durante la estancia en Italia, participa en el Concurso Internacional de Música Giovanni Talenti sección solista obteniendo el 3er clasificado en su 3ª edición del concurso. En la actualidad es Licenciado en Trompeta finalizando sus estudios superiores con el profesor D. José Cháfer Mompó.

Forma parte de la Orquesta de Vientos Filarmonía dirigida por el maestro José Rafael Pasqual Vilaplana, en la cual ha participado en conciertos, grabaciones como la monografía de Rafael Mullor Grau, grabación de dos CD del maestro Johan de Meij y al concierto en el 3.º Certamen Internacional Vila de la Sénia, etc. En la actualidad es profesor de trompeta en la Agrupación Musical Ontinyent, profesor de trompeta en la Sociedad Instructiva Musical de Benigànim y profesor Interino de Instituto de Secundaria.

Enrique Peidro Baldó, órgano

Nace en Alcoy en 1980.

Se inicia en los estudios de piano con las profesoras Consuelo Sanchis e Inmaculada Seguí. Obtiene el título de piano en el año 2005.

Realiza cursos de dirección coral con Josep Robert Selles i Camps, dirección de orquesta y banda con Henry Adams, José Rafael Pascual Vilaplana, Ignacio García Vidal, Salvador Brotóns y Enrique García Asensio. Paralelamente cursa estudios de historia y estética de la música con Rafael Terol Aracil, así como armonía con Rafael Mullor Grau.

En la actualidad es director titular del Cor Calixtí de Canals, Cor de Cambra A Capella d'Ontinyent y de la Banda Senior de l'Agrupació Musical d'Ontinyent.

En octubre de 2023, es invitado a dirigir el Concierto Institucional conmemorativo del 150 aniversario del nacimiento del compositor de Sueca, José Serrano.

Es desde marzo de 2015 hasta septiembre de 2024 Organista Titular de la Iglesia de Sant Jordi de Alcoy.

En la actualidad cursa el último curso de dirección de orquesta y banda, en la Academia Diesis de Valencia con los profesores Juan José Navarro y José Miguel Rodilla. Centro adscrito a la ABSRM, Royal School of Music de Londres. Es profesor de piano en la Escola de Música de l'Agrupació Musical d'Ontinyent.

1 de diciembre

**Juan Soler Sellés, trompeta
Enrique Peidro Baldó, órgano**

PROGRAMA

Entrada:

Trumpet Sonata Z.850
I Allegro

Henry Purcell

Aclamación al Evangelio:

Douze Marches Heroiques
I La Majesté

Georg Ph. Telemann

Ofertorio:

Douze Marches Heroiques
II La Grace

Georg Ph. Telemann

Comunión:

A Marina

Juan Soler Sellés

Final-Concierto:

Gesú Gambino

Pietro A. Yon

Douze Marches Heroiques
X La Generosité
XI L'Espérance

Georg Ph. Telemann

Adestes Fideles

N. Papy

El Barroco

En este concierto se escucharán obras propias del periodo barroco de autores representativos de esta época y donde actuará el que ha sido hasta este año 2024 el organista de la Iglesia de San Jorge, Enrique Peidro Baldó, el cual, compartirá escenario con el trompetista Juan Soler Sellés, de quien también escucharemos una pieza compuesta por él mismo.

POLIFÓNICA DE POLOP “ANTONIO BERENGUER FUSTER”

Hacia el año 1976 D. Antonio Berenguer Fuster, nacido en Polop en el año 1952, sacerdote, con amplios estudios musicales en dirección y composición, demostrando ser un gran virtuoso del órgano, realizó, como maestro de capilla, los arreglos del Misteri d'Elx.

Decide formar una agrupación en Polop con miembros locales, con el fin de acompañar en el canto las misas de las Fiestas de Polop en marzo, agosto y octubre, que se convierte en el fin básico de su existencia, cariñosamente nos denominaba “su coro de Polop”

La consolidación del grupo se basa en interpretaciones de MUSICA SACRA, de la cual posee un amplio repertorio, cuya línea ha seguido hasta la actualidad, durante sus más de cuarenta años de existencia ininterrumpida que dentro de poco llegará a los 50 años.

La agrupación es miembro de la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana (FECOCOVA), ello le ha permitido realizar ya numerosas actuaciones tanto en la provincia de Alicante como en Valencia, dada su especialidad también ha cantado misas en diferentes localidades con motivo de sus fiestas.

El sesenta por ciento de los miembros que iniciaron aquella andadura han fallecido incluido el propio fundador y director, a lo largo de este periodo de más de 40 años la coral ha ido transformándose afortunadamente ha habido incorporaciones de nuevas voces y como es lógico también bajas a lo largo de su existencia, actualmente somos 25 los miembros del grupo.

Como consecuencia del fallecimiento de D. Antonio Berenguer Fuster, se busca un nuevo director encontrado en la persona de D. Rafael Doménech Donate, que ha encontrado afinidad en nuestro estilo de interpretar, en la actualidad sigue siendo nuestro director del cual presumimos por su sapiencia y habilidad.

RAFAEL DOMENECH DONATE, DIRECTOR.

Profesor Superior de Fagot. Profesor de Lenguaje musical, Transposición y repentización. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Alicante, Conservatorio “Jose Iturbi” de Valencia. Conservatorium of Music Brisbane (Australia) y en el Staliche Music Stuttgart (Alemania).

Ha sido colaborador de numerosas Orquestas, destacando Orquesta Municipal de Valencia, Sinfónica de Málaga, Región de Murcia, Sinfónica de Almería, The London Symphony Orchestra, Sinfónica de Baleares, Sinfónica del Mediterráneo, Sinfónica de Elche, Teatro Bolshoi de Moscú, Orquesta Marina Alta y Sinfónica de Alicante.

Apasionado de la música Coral, ha desarrollado una brillante labor en la Agrupación Coral de Benidorm, destacando actuaciones en Leipzig, Berlín, Verona etc

Ha sido director titular de la Coral de Bussot, Coral Jaume Baldó de Villajoyosa, Agrupación Coral Finestrat.

Ha compartido escenario con infinidad de músicos, directores y cantantes destacando Claude Delange, James Galway, Pierre Thibau, Maurice André, Eric Aubier, Pedro Iturralde, Yehuda Gilad, Monserrat Caballé, Plácido Domingo, Josep Carreras, entre otros muchos.

Desde 1989 y en la actualidad es profesor de Fagot, Orquesta, Coro y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Música “Jose Pérez Barceló” de Benidorm, Fagot Solista de la Orquesta Sinfónica de Alicante, Fagot solista de Leuka Ensemble, así como director de la Polifónica de Polop “Antonio Berenguer Fuster”.

8 de diciembre

POLIFÓNICA DE POLOP “ANTONIO BERENGUER FUSTER”

Rafael Doménech Donate, director

PROGRAMA

Entrada:

Hija de Sión Anónimo

Aclamación al Evangelio:

Aleluya Popular

Ofertorio:

Oh Salutaris Anónimo

Comunión:

Oh Señor yo no soy Beobide

Final:

Benedicta Vobis G. Ph. Haendel

CONCIERTO

Dindirindin Popular

Signore de le Cime G. Marzo

Aleluya Boyce

Lascia chi'o pianga G. Ph. Haendel

Ave María Caccini

Concierto coral

En esta ocasión ofrecemos a los asistentes un programa coral que complementa de esta forma los conciertos de Adviento de 2024. Este concierto será interpretado por la Polifónica de Polop con un atractivo programa que acompañará a las partes de la Misa así como un pequeño concierto que nos ofrecerán desde el propio altar del Templo, al finalizar la misma.

Orquesta del conservatorio superior de música “Óscar Esplá” de Alicante

Cristina Cámara, órgano

Luis Pedrón, director

Cristina Cámara, natural de Torreveja, donde comienza su formación musical. Realiza los estudios superiores de Piano en Murcia con la catedrática Pilar Valero y el Máster en Investigación e interpretación musical en Alicante con el catedrático Jesús Gómez.

Su actividad profesional como docente le lleva a formarse en este campo a través del Máster de Pedagogía Musical que ofrece la UNIR y su interés por la música antigua le lleva a cursar estudios tanto de clave (con Javier Artigas) como de órgano (con Benantzi Bilbao).

Ha trabajado como repertorista de instrumentos en los conservatorios profesionales de Cartagena y Torreveja, así como en los conservatorios superiores de castilla L Mancha y Alicante. En este último continúa actualmente su actividad docente como catedrática por oposición de Repertorio con Piano para Instrumentos.

15 de diciembre

**ORQUESTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MÚSICA "ÓSCAR ESPLÁ" DE ALICANTE**

**Cristina Cámara, órgano
Luis Pedrón, director**

PROGRAMA

Entrada:

Voluntary IX, op. 7

J. Stanley

Ofertorio:

Puer natus in Bethlehem BWV 603.

J. S. Bach

Comunión:

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 604

J. S. Bach

Final:

In dulci jubilo BWV 608

J. S. Bach

CONCIERTO

Concierto para órgano y orquesta en FaM, HWV 295

G. F. Händel

"El cuco y el ruiseñor"

- Larghetto
- Allegro. Organo ad libitum
- Larghetto
- Allegro

Sinfonía nº8 en FaM, op93

L. v. Beethoven

- Allegro vivace e con brio
- Allegretto scherzando
- Tempo di minuetto
- Allegro Vivace

40º ANIVERSARIO ÓRGANO DE SAN JORGE

Dentro del marco de la conmemoración del 40º aniversario de nuestro órgano de San Jorge, ofrecemos este concierto donde el órgano toma un papel protagonista y relevante acompañado por una orquesta. Por ello, tendremos la oportunidad de escuchar el órgano a solo, a lo largo de la ceremonia para finalizar con un concierto, donde los intérpretes nos ofrecerán una obra para órgano y orquesta, finalizando este día con la Sinfonía nº8 de Beethoven. Todo un hito en estos conciertos de Adviento donde podremos escuchar una orquesta, la cual interpretará esta sinfonía beethoveniana, situando para esta ocasión el escenario en el mismo altar del templo. Por ello, rogamos a los asistentes y amantes de la música que permanezcan sentados mientras se prepara el escenario donde los músicos realizarán estas interpretaciones del concierto propiamente dicho.

ARMONIUM ENSEMBLE. Es una asociación musical y cultural, oficializada el 30 de abril de 2023 en Gorga (Alicante). La conforma un grupo de jóvenes músicos quienes ya actuaban juntos desde hacía alrededor de unos tres años y que los unía una gran pasión por la música, debido a estas coincidencias decidieron formar este ensemble para acceder al público y dar a conocer sus interpretaciones. Un grupo joven que presenta su propuesta con el fin de conseguir un reconocimiento dentro la sociedad.

El Armonium Ensemble está formado por los siguientes intérpretes:

Jorge Antequera, violín. Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música en la Especialidad de Interpretación (Violín), en el Conservatori Superior de Música del Liceu. Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de Música Clásica y Contemporánea. Conservatori del Liceu. Máster en Pedagogía Instrumental. Universidad Alfonso X El Sabio. Ha formado parte de diferentes orquestas como Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Joven Orquesta de Castilla-La Mancha, Joven Orquesta de Cartagena, Jove Orquestra de les Comarques Gironines, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica d'Alcoi, Orquestra Sinfónica del Teatro Castelar-Elda, Orquesta Sinfónica de Villena, Orquesta de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, Orquestra Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, Orquestra de Cambra de València y Orquesta Sinfónica "Ciutat d'Elx"

Mateo Egea Igual, oboe. Grado Enseñanzas Profesionales de Música, especialidad Oboe, en el Conservatorio Profesional "Joan Cantó" de Alcoi. Miembro de la Unió Musical d'Alcoi. Miembro de la Joven Orquesta Sinfónica Alcoyana y de la Orquesta Sinfónica Alcoyana. Ha recibido clases de oboe de Macho Pascual Moltó, Sergio Calpe Gómez, Alicia Igual Blasco y José Zafrilla Garcerán.

Joël Bou Genís, canto y clarinete. Grado Enseñanzas Profesionales de Música, especialidad Canto y Clarinete, en el Conservatorio Profesional "Joan Cantó" de Alcoi. Cursa Grado Superior de Pedagogía-Clarinete y Canto en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante. Miembro de la Agrupación Musical "El Deliri" de Gorga, de la Joven Orquesta Sinfónica Alcoyana y de la Orquesta Sinfónica Alcoyana, de la Orquesta Sinfónica Orquestalia de Alcoy. Ha realizado clases de clarinete de R. Albert, J. Fresneda, E. Terol M. Nadal, Fco Vicedo, B. Ordóñez, así como Master-Class de clarinete con P. Vicenti, C. Lacruz, J. E. Lluna, R. Labarca, A. Timpani. Clases de música de cámara con G. Casasempere. Recibe clases de canto de Ana Luisa Chova, P. Domingo, E. Corbero, M. Peters, C. E. López, A. Ballesta, T. Bou y G. Soler.

Eduardo Melero Verdú, piano. Grado Enseñanzas Profesionales de Música, especialidad Piano, en el Conservatorio de Villena. Cursa Grado Superior en Musicología en el Conservatorio Superior "Óscar Esplá" de Alicante. Pianista Freelance de estilos académico, jazz y pop. Profesor de Piano Elemental en Academia "Amando Blanquer" de Alcoi.

22 de diciembre

ARMONIUM ENSEMBLE

PROGRAMA

Entrada:

Kantata 147. "*Jesu Bleibet Meine Freude*"
J. S. Bach
(1685-1750)

Aclamación al Evangelio:

Aleluya solo, op 2
Joël Bou
(1998)

Ofertorio:

Ave Maria de Caccini
Vladimir Vavílov
(1925-1973)

Comunión:

Panis Angelicus, op 12
César Franck
(1822-1890)

Final - Concierto:

Mariage d'Amour
Paul de Senneville
(1933-2013)

Victor's Solo
Danny Elfman
(1953)

Comfort Ye My People
Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Adeste fideles
John Francis Wade
(1711-1786)

Un grupo de jóvenes músicos de poblaciones de Alcoy y alrededores, que nos dan a conocer su trabajo e ilusión por la música. Precisamente, éste viene siendo uno de los menesteres de estos conciertos, cediendo el escenario de la Iglesia de San Jorge a estudiantes de la ciudad o radicados en ella.



ACTITUD
MEDITERRÀNEA

саха
popular



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

