

PREMIS
SANT
JORDI
ALCOI

IV CERTAMEN
DE MÚSICA FESTERA

5 d'octubre de 2024 a les 19.30 hores



ASOCIACIÓN DE
SAN JORGE ALCOY

Jurat IV Certamen d'Interpretació de Música Festera PREMIS SANT JORDI 2024

La música constituïx l'espina dorsal de les nostres festes i com a tal, la importància d'incentivar tant la seua creació, com la interpretació és un compromís fonamental per a l'Associació de Sant Jordi. És per este motiu, que tornar a fer realitat este Certamen d'Interpretació de Música Festera, en la seua quarta edició, constituïx, d'una banda, una continuïtat als projectes de l'anterior junta, però amb l'objectiu i convicció, a més, d'aportar a les festes, a la música i a la ciutat una oportunitat de contribuir al fet que el gènere tinga la categoria que mereix.

Estem segurs que, dins d'este mes d'octubre en el qual enyorem i recordem les nostres festes, gaudirem d'omplir els carrers de pasdobles que ens conduiran cap al Teatre Calderón per comprovar dins l'escenari la qualitat de cada una de les Societats Musicals. Ha estat gran l'interés mostrat per diferents agrupacions musicals de tota la Comunitat en participar, però només 3 d'elles les seleccionades per a fer-ho. Casualment tindrem representació de les tres províncies: Castelló, València i Alacant amb les seues bandes Unió Musical de "San José de Calasanz", El Cercle Musical "Primitiva" d'Albaida, i La Unió Musical de La Nucia, les quals, van ser les afortunades en el sorteig entre totes les presentades. Totes elles intervindran al costat d'una entitat local, enguany podrem sentir a l'Agrupació Musical Serpis d'Alcoi, que ha fet una amena selecció, perquè es deleitem mentre delibera el jurat.

L'interés per la Música de les nostres festes es veu complementada amb el clàssic Concurs de Composició, que any rere any convoquem des de l'Associació de Sant Jordi i que té el seu reflexe en el certamen mitjançant la peça obligada que totes les bandes participants interpretaran. Enguany sentirem la Marxa cristiana *Te Deum* de Pedro Joaquín Francés, guanyadora d'este concurs en l'any 1997.

Una cita amb la música, amb la festa, amb la cultura. Agrair a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i, naturalment, a l'Ajuntament d'Alcoi, i per extensió a les entitats que col·laboren en fer realitat estos projectes, que esperem poder organitzar en moltes més edicions. Per Alcoi i per Sant Jordi, Avant el Premi d'Interpretació de Música Festera!!



Jaume Gavián Agulló

Agent Artístic i Assistència Musical ADDA



Blanca Carbonell Galiana

Instrumentista i Professora de Flauta Travessera



Pedro Lara Navarrate

Director

CERCLE MUSICAL PRIMITIVA D'ALBAIDA

Els orígens de la música a Albaida, es remunten a mitjans del segle XVI. En aquella època ja hi havia un grup de músics que actuava al poble i a la rodalia. Segons consta a l'arxiu municipal, este grup format per 12 músics va ser contractat l'any 1566 per actuar a les festes de la llunyana ciutat de Chinchilla (Albacete).

Com a conseqüència d'esta llarga tradició musical, és a finals del segle XVIII, i concretament l'any 1766, quan l'Ajuntament de Cocentaina contracta per a les festes patronals de Sant Hipolit a la "Música d'Albaida", originària de la Primitiva d'Albaida. Nom que fa referència al seu origen i que fidelment seguim mantenint, al mateix temps que converteix al poble en un referent musical històric. Aleshores, estem davant d'una formació musical que, pels seus mèrits és considerada per musicòlegs reconeguts com D. Salvador Seguí Pérez, com una de les primeres fundacions de bandes de música de València. Al llarg de la seua dilatada història, el Cercle Musical Primitiva d'Albaida ha aconseguit diversos premis en concursos i certàmens musicals d'alt prestigi nacional i internacionals. Deixem una mostra dels més antics i els més recents, donada la llarga trajectòria de la banda.

- 1887, Primer premi al Certamen de Bandes de la Ciutat de València en la segona edició, dirigits per D. Vicente Torres Martínez.
- 1905, Segon premi al mateix Certamen de València, dirigits per D. José Ma Bellver Martí.

Finalments aquests són els premis aconseguits al costat del nostre actual director Edmundo Vidal Vidal.

- 2019, Primer premi en el Certamen de Música Festera Vila de Cocentaina. -2022, Primer Premi en el Certamen de Música Festera Villa d'Aspe.
- 2023 i 2024, Primer Premi en el Concurs de Pasdoble en la interpretació de les festes d'Alcoi.
- 2023, Primer Premi al Certamen de Diputació de València.
- 2024, Primer Premi al XXXVII Certamen de música de moros y cristianos de Elda.



Edmundo Vidal Vidal



Edmundo Vidal Vidal és Trombó Solista de l'Orquestra Nacional d'Espanya i director titular del Cercle Musical Primitiva d'Albaida.

Ha sigut professor de grau en la Universitat Francisco de Vitoria i en el centre d'estudis superiors Progrés Musical i d'ensenyaments professionals en els conservatoris d'Àvila i Palència.

Format en direcció d'orquestra amb Miguel Romea i Andrés Salado, Edmundo Vidal ha dirigit a l'Orquestra Nacional d'Espanya, a la Simfònica Verum, Orquestra Opus 23, Orquestra de Caixa Ontinyent, Orquestra del Fòrum Musikae, Banda Jove de la Primitiva de Lliria o la Simfònica de Colmenar Viejo, de la qual va ser director titular entre 2014 i 2018. A més, ha treballat amb la banda de l'Institut Lynbrook/Montevista de Califòrnia, USA, Jove Orquestra de bandes sonores de Saragossa o l'orquestra del Scotch College de Merlbourne, Austràlia.

Ha treballat com a assistent de David Afhkam, Josep Pons, Vasily Pretrenko, Miguel Romea i Leonidas Kavakos.

PROGRAMA

El Petit Adolfin Bernabeu

Pasdoble..... Amando Blanquer Ponsoda

Te Deum

Marxa Cristiana Pedro Joaquín Francés

Músic i Llanero

Marxa Mora..... Rafael Mullor Grau

UNIÓ MUSICAL SAN JOSÉ DE CALASANZ DE CASTELLÓ

Des de la seua primera cercavila en les Festes de la Magdalena de 2014, la seua evolució i participació en panorama cultural i social de la ciutat de Castelló ha anat sempre en augment sota la batuta del seu director titular Carlos Pascual.

Articulada en dos seccions -Banda Juvenil i Simfònica-, el seu marcat caràcter jove li aporta una incessant capacitat de millora i cerca de la innovació. La contínua programació de desfilades i concerts a les sales de la ciutat de Castelló (*Templet del Parc Ribalta, Auditori, Teatre del Raval, Sala d'actes del Conservatori Calasancio, entre altres) generen una constant actualització del repertori i de la seua aportació musical.

En 2019 comença la seua consolidació com a Unió Musical entrant a formar part de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana en 2021, sota el nom d'UM San José de Calasanz.

D'entre la seua activitat destaquem la clausura de les desfilades del Pregonet (2014 - 2019) i el Pregó Infantil de les Festes de la Magdalena de Castelló (2017 - 2019), la realització de banda interna de l'òpera La Bohème en el XVI Cicle Líric de Castelló (2017) i en el Festival d'Òpera de Peníscola (2018), la desfilada inaugural per al World Trail Championship (2018), les participacions al Disneyland París Performing Arts (2017, 2019 i 2023), els seus premis a millor animació en el Concurs d'Animació Marató de Castelló (2019, 2020, 2022 i 2023), els treballs discogràfics Safari (2020). Una nit en l'òpera (2023) i Tubancho Banza (2024) amb composicions i direcció íntegra del Mestre Ferrer Ferran -disponibles en totes les plataformes digitals-, així com la participació en el 134é Certamen Internacional de Bandes de Música de València (2022) en el Palau de les Arts Reina Sofia, el Primer Premi i Menció d'Honor tant en el 43é Certamen de Bandes de la Diputació de Castelló (2022) com en el 42é Certamen de Bandes de la Comunitat Valenciana (2023), i el recent Segon Premi en el XIII Certamen Nacional de Bandes de Música de Cine Ciudad de Cullera (2023).



Carlos Pascual



Doctor en Educació per la Universitat Jaume I de Castelló, és director i professor d'orquestra i composició en el Centre Professional de Música i Dansa Calasancio de Castelló, professor de pedagogia a l'Escola Superior de Música d'Alt Rendiment (ESMAR) de València així com director artístic i musical de l'Orquestra Lírica de Castelló i de la UM San José de Calasanz. Obté amb premi extraordinari el Títol Superior de Composició, a més del Màster en Música i Arts Escèniques per la Universitat Politècnica de València amb menció d'honor i el Màster en Gestió i Direcció de Centres Educatius per la Universitat Cardenal Herrera de València.

Estudia direcció amb els mestres Ferrer Ferran, Salvador Sebastià, Maurizio Colasanti, Ennio Nicotra, Jan Cober, Pascual-Vilaplana, Dante Andreo, Rafael Sanz-Espert i amb Gianluigi Gelmetti en els cursos de postgrau de la Accademia Chigiana de Siena (Itàlia). Com a mestre convidat ha dirigit la Ilya Musin Society Orchestra (San Petesburgo) en 2009, la Hsinchu Symphony Wind Orchestra (Taiwan) en 2010 o en el Teatre Nacional Cervantes de Buenos Aires (l'Argentina) en 2013, a més d'altres formacions nacionals com l'Orquestra Simfònica de Castelló en 2018. També ha dirigit en cada temporada del Cicle d'òpera de Castelló (2012-2017), Festival d'òpera de Peníscola (2017-2018) o en la final del Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tàrraga (2014 i 2015).

Com a compositor destaquen els seus treballs més recents, com els encàrrecs de la Diputació de Castelló per a compondre les bandes sonores dels espots i curtmetratges de *Bona Terra, Bona Gent, Bon Nadal!* (2017), *Somia en gran* (2018), *Sent la connexió* (2019) i les performances de teatre musical *No patiu per ella* (2021) i *Estimats majors* (2022), així com el recent primer premi en el Concurs Internacional de Composició Emili Giménez Bou de Cullera (2022). Ha sigut catedràtic de composició en el Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló i professor de Didàctica de l'Expressió Musical en la Universitat Jaume I de Castelló.

PROGRAMA

Esparteras

Pasdoble..... Francisco Signes

Te Deum

Marxa Cristiana Pedro Joaquín Francés

Xavier el Coixo

Marxa Mora..... J. García Iborra /
J. R. Pascual

La Unió Musical la Nucia es presenta en públic el 9 d'agost de 1981, després d'un any de gestions i assajos. Des de 1981 i fins a 1987 és el seu director Vicente J. Pérez Pellicer. En aquest període la banda esdevé una realitat certa i comença a actuar a casa, però també fora, participant en festivals, i fins i tot presentant-se al Certamen provincial l'any 1987. En 1987, se'n fa càrrec de la banda Claudio Soriano Talavera. Amb ell, la banda segueix participant en festivals, actua en TV (dins l'aleshores popularíssim concurs de Gente Joven), acudeix al certamen provincial l'any 1991 i realitza intercanvis amb altres agrupacions musicals. D'entre aquestes últimes cal destacar el viatge realitzat a Vandans, al Tirol Austríac, en un programa d'intercanvi cultural entre aquesta localitat i la nostra. Durant el període que va de 1992 a 1995, és Jaume Francesc Ripoll Martins (Jimmy) qui dirigeix la nostra banda. En aquest temps segueixen els intercanvis amb altres societats entre els quals cabria destacar la U.M. Contestana, que va tindre com a corollari la composició del pasdoble Socarrats i Tramussers, que Jimmy ens va dedicar als nuciers (tramussers) i als contestans (socarrats). Des de 1995 a 1997, Josep D. Cano Gracià dirigeix la nostra societat. Entre 1997 i 1998 va exercir com a director per primera vegada José Miguel Mollà Calvo. Un breu impàs que va desembocar en el període de 1998 a 2000, en el qual, la banda va estar sota la batuta de José Fuster Lloret. En aquest temps, la banda va veure un notable increment de la seua plantilla, fins a arribar a comptar amb prop d'una seixantena de músics. Cal destacar d'aquesta època la creació de la banda juvenil. En 2000 pren el relleu Salvador González Moreno, que ens dirigirà fins a l'any 2004, època on la banda participa en el programa de TV de Canal 9 Una música, un poble. En 2004 torna a fer-se'n càrrec de la direcció de la banda José M. Mollà Calvo. Hi restarà fins a l'any 2009, amb qui van enregistrar l'any 2006 el seu primer CD, amb música escrita per músics de casa o fortament lligats a la nostra localitat. Des de l'any 2009, Ramon Lorente Yáñez és el màxim responsable artístic de la nostra entitat. És degut a la seua manera d'entendre les possibilitats de les bandes de música que la nostra agrupació comença a treballar d'una manera diferent. Juntament amb concerts "de repertori" s'encaren projectes propis i amb col·laboració amb diferents artistes, per a la qual cosa, si cal, es fan els arranjaments musicals per a banda. Així, podem assenyalar els concerts homenatge a Nino Bravo, que continua fent-se per tota Espanya, o a Concha Piquer, i també l'enregistrament dels CD's "BOTIFARRA A BANDA" amb Pep Gimeno "Botifarra" i la seua rondalla, i "CANÇONS AL RIURAU", que va suposar la reaparició de Lluís el Sifoner als escenaris. La participació de la nostra societat musical en les festes tradicionals i de moros i cristians està creixent en els darrers anys, participant de les festes, entre altres, als pobles de Callosa d'en Sarrià, la Vila Joiosa, Altea o Crevillent.



Va nèixer a València l'any 1980. Va començar els seus estudis musicals a la Societat Musical d'Alzira, continuant-los posteriorment als conservatoris Mestre Vert de Carcaixent i Conservatori Superior de Castelló, obtenint el títol de professor de violoncel, el títol de professor superior de saxòfon, el premi de cambra i la Menció d'Honor fi de carrera en l'especialitat de Saxòfon. Apassionat del món de la direcció i la composició, des de l'any 2006 amplia els seus estudis en el camp de la direcció amb el mestre Jose-Rafael

Pascual Vilaplana i assisteix des d'aleshores a cursos i master-class amb directors de la talla d'Alex Schillings, Henri Adams, Eugene Corporon i Jan Cober, obtenint el certificat d'estudis de direcció de banda a l'Escola Comarcal de la Vall d'Albaida i el títol en direcció d'orquestrades de vent per la "Associated Board of the Royal Schools of Music" de Londres (DipABRSM).

Ha obtingut, com a músic, primers premis i mencions d'honor en certàmens internacionals, entre ells: Campo de Criptana, Aranda del Duero, Altea, Torreveja, Kerkrade i València. Ha sigut professor de llenguatge musical i cor en l'Orfeó Tremp (Lleida), Professor de saxòfon en l'Ateneu Musical d'Albalat de la Ribera, Unió musical de Benicull i Unió Musical la Nucia i professor d'orquestra, cambra, llenguatge musical, història de la música i informàtica musical de la Societat Musical d'Alzira. Amb la banda de la Societat Musical d'Alzira ha enregirat més de 10 Cd's de música per a banda amb diversos segells discogràfics. Ha realitzat pràctiques de direcció en les bandes d'Ador i Ontinyent; ha estat convidat a dirigir a bandes i corals d'arreu del territori valencià. Ha format part com a jurat de diversos tribunals d'oposicions i ha sigut el guanyador del premi Fallera major infantil del concurs de Composició Nacional de música festera de la ciutat d'Alzira, en les edicions 2000, 2001 i en l'any 2009 aconseguí el premi Fallera Major d'Alzira, el qual, va ser publicat per l'editorial Piles. L'any 2006 ingressa per oposició en el cos de professors d'ensenyament secundari de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana en l'especialitat de música.

Des de l'any 2009 és el director de la Unió Musical la Nucia i des de l'any 2011 a més, director de la coral de la mateixa societat. Des de l'any 2010 amplia el seu treball en el camp de la producció, realitzant diversos treballs que es mantenen en l'actualitat, sent interpretats per gran part de les bandes valencianes i d'Espanya, entre eixes produccions destaquen, Recordando a Nino Bravo, interpretat per més de 80 bandes, entre elles, la Banda Municipal de Madrid. Un altra producció és Botifarra a Banda, amb el cantant xativí Pep Gimeno "Botifarra" amb el qual s'enregistra el 1r treball discogràfic com a director, sent seleccionat per als premis Euterpe en l'edició de 2012. L'any 2011 col·laborà amb Canal 9 en l'enregistrament del programa Sona la Banda, amb un programa especial, centrat en la figura de Nino Bravo.

PROGRAMA

Suspiros del Serpis

Pasdoble..... José Carbonell García

Te Deum

Marxa Cristiana Pedro Joaquín Francés

Centinela Moro

Marxa Mora..... Ferran Campos Valdés



AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS D'ALCOI

L'Agrupació Musical Serpis d'Alcoi es va fundar l'any 1992, quan un grup de músics van decidir fundar una nova entitat musical en Alcoi. En 1996 vam ser donats d'alta en la Diputació d'Alacant i en la Conselleria. Durant els primers anys ens vam dedicar a fer sopars en les "Filaes" d'Alcoi i en els diferents actes que requeriren de la nostra participació. L'any 2003, al firmar contracte amb la "Filà Tomasines" d'Alcoi, realitzarem el nostre primer concert de Música Festera en la nostra ciutat. Des d'aleshores som la banda oficial d'aquesta "Filà".

Va ser a partir del 2010 quan una nova Junta Directiva va decidir tirar endavant i ampliar els horitzons musicals de la banda. És per això que es va crear una Acadèmia de Música, es van aconseguir més actuacions fora de l'àmbit local i s'han realitzat nombroses audicions i concerts de música. Els inicis de la banda van estar molt vinculats a la Música Festera i a les Festes de Moros i Cristians, però no obstant això, des de fa un temps estem tocant altres registres musicals i actuem en diversos esdeveniments diferents a les Festes de Moros i Cristians.

L'any 2012 vam ser donats d'alta al registre d'ingressos de bandes de música de la FSMCV (Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana), aconseguint un dels objectius més esperats pels nostres membres. A més, ingressarem en la comissió de Santa Cecília fent el nostre primer concert en commemoració a la nostra Patrona.

La feina que es realitza continua donant els seus fruits i el 2013 l'Agrupació entra a formar part del Cicle dels Concerts d'Exaltació de la Música Festera organitzats per l'Ajuntament d'Alcoi. A més a més, a partir del 5 de gener de 2016, participem en la Cavalcada de Reis Mags en la nostra ciutat d'Alcoi.

En març de 2018 a igual que totes les bandes de la Comunitat Valenciana registrades en la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, la banda va ser declarada Bè d'Interés Cultural (BIC) del Consell de la Comunitat Valenciana. A més a més, des de l'any 2023 participem en la Glòria Infantil en la nostra ciutat d'Alcoi obrint l'acte.



Andrés Guerrero



Nascut al Campello, inicia els seus estudis de música de manera paral·lela en la banda de música de la seua localitat l'avanç i l'orquestra de pols i pua Batiste Mut de la mà del mestre Antonio Vicente Mas Varó, per a seguir la seua formació més tard en el conservatori professional Vila de Sant Joan d'Alacant i en el conservatori superior d'Alacant Oscar Esplá, en l'especialitat de clarinet i en el conservatori professional Joan Cantó en l'especialitat de piano.

Ha realitzat cursos de direcció de la mà de Francesc Cabrelles i de Francisco Navarro Lara. Ha realitzat estudis de postgrau d'anàlisi musical en el conservatori professional de música Joan Cantó d'Alcoi amb Carmen Verdú membre i compositora de la ECCA (escola de creació i composició d'Alcoi).

Ha realitzat cursos i masterclass amb Juan Antonio Pertusa professor titular del conservatori d'Almoradí i professor titular de clarinet de la banda municipal d'Alacant. Eduardo Terol professor titular de clarinet en el conservatori Joan Cantó d'Alcoi. Anselmo de la Campa catedràtic de piano del conservatori superior de Madrid. Maximiliano Martín clarinet solista de la Scottish Chamber Orchestra. Rafael Albert Soler catedràtic de clarinet en el conservatori superior Oscar Esplá d'Alacant.

Ha realitzat estudis de música de cambra en l'especialitat de clarinet amb José Selva membre del conjunt de cambra Manuel de Falla. Professor a l'escola de música municipal del Campello i subdirector en l'orquestra de plectre Bastiste Mut del Campello. En l'actualitat és director titular de l'Agrupació musical Serpis d'Alcoi i membre de l'OSA (Orquestra simfònica Alcoiana).

PROGRAMA

El Capitán

Pasdoble..... Camilo Pérez Laporta

Anabel

Marxa Mora..... Enrique Llácer "Regoli"

Barranc del Sinc

Marxa Cristiana Rafael Mullor Grau

L'Ambaixador

Marxa Mora..... Amando Blanquer Ponsoda

ASSOCIACIÓ DE SANT JORDI

