



VENDA DE LOCALITATS

Des del

2 fins al 19 D'Octubre

A les taquilles del Teatre Calderón

Plaça d'Espanya 14

En horari habitual .

I a les taquilles del Teatre Principal una hora
abans de les representacions.

TEATRE PRINCIPAL

ALCOI, OCTUBRE 2019

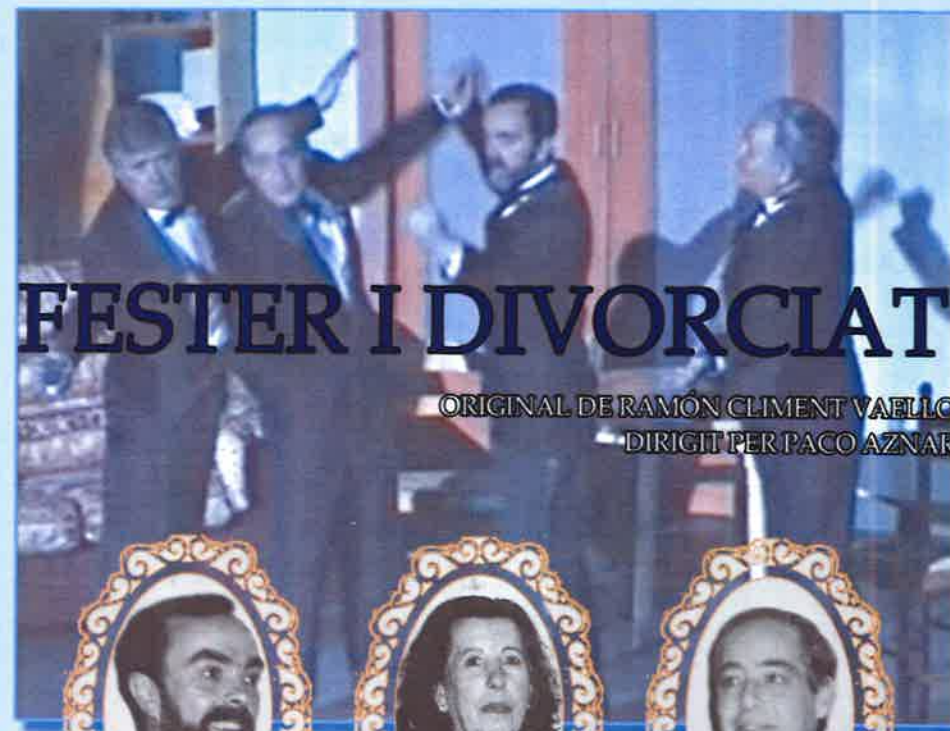
EN HOMENATGE A LUISA GONZALBEZ

I EN RECORD A RAFAEL RAMIS I IGNACIO MIRÓ

L'ASSOCIACIÓ DE SANT JORDI

I EL SEU QUADRE ARTÍSTIC PRESENTEN

LA REPOSICIÓ DEL SAINET



ASSOCIACIÓ DE
SANT JORDI



Ajuntament d'Alcoi
Regidoria de Festes

TEATRE PRINCIPAL
AJUNTAMENT D'ALCOI

DIVENDRES 18, A LES 20'30 HORES I DISSABTE 19, A LES 18'00 I 20:30 HORES

Després del que va representar la forma original, diferent i, sobretot, nova d'escriure teatre, el dia 13 i 14 d'abril de 1994, en l'estrena de l'obra premiada, *Les xiques del Boato*, es va produir un canvi en les formes establides fins a eixe moment i va marcar "un abans i un després".

Però l'autor d'esta obra, el Sr. Climent, va continuar demostrant com estava d'encertat amb eixes visions de futur del sainet, perquè continua escrivint i torna a guanyar el concurs amb una obra totalment diferent, però amb eixe "estil" modern. El dia 10 i 11 d'abril de 1996 s'estrena *Fester i divorciat*, que és un gran èxit.

Com si es tractara d'un clàssic, hem conservat l'època i el text: diàlegs, modes, moments..., i també les pessetes.

En eixes visions de futur, a les quals jo em referia, també estan les festes.

Aneu donant-los confiança! Aneu..., i ja voreu com acaben! Doncs han acabat com ell vaticinava i en el moment en què s'ha pogut.

Hui no hauria pogut escriure alguns passatges dels diàlegs sense que el tractaren de masclista, però després de vint-i-tres anys de l'estrena, han canviat moltes coses i per a bé.

El motiu d'esta reposició és molt entranyable. Primer, el record tan gran de dos amics que la van estrenar i que ja no estan entre nosaltres. I, segon, el record de la incommensurable Luisa Gonzálbez, que sí que viu encara, però ja no està per a fer teatre.

Amic Ignacio, conec la il·lusió que tenies de reposar esta obra. Sempre estaves dient-m'ho. Vas fer una gran creació, això ja és motiu suficient perquè tingueres ganes de tornar-te a posar dins del personatge de Joan.

No oblidaré mai com de bé ens ho vam passar tots, en especial, veient el gran treball de l'altre amic, Rafael Ramis, fent de Miguel i el tràfec que es portava amb la llavadora.

Va per tots, amics, per la gran Luisa, per R. Ramis (fill), però, en especial, per tu, perquè sé com de feliç t'haguera fet representar-la de nou.

D'aquella entranyable estrena tan sols queden Àngel Pérez i jo. Com he dit, guardem un bon record. He d'agrair i donar la benvinguda als actors i les actrius que representaran els nous personatges per a ells.

Miguel esta volta el fa Antonio Martínez; Joan serà interpretat per Carles Esteve, actor nou en el quadre; el guàrdia civil, Oscar Martínez, el nou ambaixador moro; la "sinyo" Macarena, després de Luisa, l'única que la podia fer és Chelo Díez. És un repte per a ella i per als quatre. Sabem de la gran actuació d'Ignacio, Ramis, Luisa i Javi Garcia. Això ha sigut el motiu de posar més interès. Puc assegurar-los que estan esplèndids.

Una abraçada per a Amparo Murcia, que en va ser la directora. En esta ocasió, i amb molt de gust, jo sóc el director.

Vull destacar la satisfacció que tots tenim de tindre Carles Esteve, un grandíssim actor, que si continua tan a gust com en esta ocasió, farà molts sainets. Gràcies, Carles. Enhorabona a tots.

He inclòs una escena d'un somni, que l'autor tenia escrit en el text original.

Esta escena la representaran quatre xiquets, que faran de donyets ("duendes"). Gràcies a ells i als pares. Vull agrair a Enrique González la seua ajuda en la confecció i muntatge de la cuina. Gràcies, "Fonti", una volta més demostres que eres home de teatre.

Estes representacions no es podrien dur endavant sense el suport de tots vostres, ni amb el bon fer d'este equip tècnic i humà que tenim: apuntadores, regidors i tècnics de so i llum.

En el capítol d'agraïments sempre se'ns oblida algú. Perdó.

Gràcies a la Filà Realistes, a Radio Alcoy, a Electrodomèstics Pastor, al Teatre Principal, a tots els components d'este repartiment, al Sr. Climent Vaello. I una menció especial a Carmina Nadal i al seu conjunt de ballarines. Gràcies a totes i a tots. Una forta abraçada.

Director.

QUADRE ARTÍSTIC

PACO
MANOLO
MIGUEL
JOAN
JORDI
SRA.MACARENA

PACO AZNAR
ANGÉL PÉREZ
ANTONIO MARTINEZ
CARLES ESTEVE
OSCAR MARTINEZ
CHELO DIEZ

XIQUETS EQUIP A

Nº1.ADRIAN MARTÍNEZ, Nº2.MARC FONTOVA, Nº3.JORGE CLEMENTE, Nº4.MARTINA CLEMENTE

QUADRE TÈCNIC

APUNTADORA
APUNTADOR
REGIDURÍA
ILL-LUMINACIÓ
TÈCNIC IL-LUMINASIO I SÓ
GRAVACIONS
TÈCNIC GRAVACIONS
DECORATS
DECORAT CUINA
ELECTRODOMESTICS
AJUDANT MUNTAJE
AJUDANT DIRECCIÓ

CARMEN BLANQUER
MARISA ALBERO
CARMINA GÍSBERT
TEATRE PRINCIPAL
RMS AUDIO
RADIO ALCOY
GONZALO BELENGUER
EQUIP BURGOS
ENRIQUE GONZALEZ
PASTOR
ANTONIO CARBONELL
CARMINA AZNAR

DIRECCIÓ

PACO AZNAR

AGRAÏMENTS:

ENRIQUE GONZALEZ,RADIO ALCOI,ELECTRODOMESTICOS PASTOR, FILÁ REALISTES.
AMB LA COL-LABORACIÓ ESPECIAL DEL BALLET CARMINA NADAL