

MEMORIA 2015



ASOCIACIÓN DE SAN JORGE

ENTIDAD DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

ASOCIACIÓN DE SAN JORGE	1
<i>ENTIDAD DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA</i>	1
LA ASOCIACIÓN. ORIGEN Y FINES	4
ÁREA RELIGIOSA	6
LA RELIQUIA DE SAN JORGE	9
ÁREA FESTERA	11
ÁREA CULTURAL	14
PATRIMONIO	15
IGLESIA DE SAN JORGE	15
MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA	16
CASAL DE SANT JORDI	18
FILAES	18
SALA DE MÚSICA	19
BIBLIOTECA	19
ACTOS CULTURALES	21
TRILOGÍA NAVIDEÑA	21
EXPOSICIONES	21
MÚSICA	23
TEATRO	25
CONFERENCIAS	25
ÁREA SOCIAL	26
ASOCIADOS	27
CONCURSOS	29
ACTIVIDADES SOCIALES	33
SOLIDARIDAD	36
PUBLICACIONES	36
REVISTA	36
GUÍA MISA MAYOR	37
PROMOCIÓN DEL MAF	37
BOLETÍN MAYORALES	37
PÁGINA WEB	37

MEDIOS SOCIALES	38
LLAOR	39
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	39
ÁREA INSTITUCIONAL.....	40
GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN	41
ASAMBLEA GENERAL	41
JUNTA DIRECTIVA	42
CONSELL	43
MAYORALES	44
FILAES.....	44
HONORES Y DISTINCIONES.....	44
REFORMA DEL ESTATUTO	45
ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE 2015-2016	46
AGRADECIMIENTOS	49

LA ASOCIACIÓN. ORIGEN Y FINES

La Asociación de San Jorge es la Entidad de Utilidad Pública responsable de fomentar el culto y la devoción a San Jorge, velar por las tradiciones alcoyanas y organizar la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy

La primera referencia sobre su existencia, bajo la denominación de Junta de Devotos del Glorioso Patrón San Jorge, es el acta de una de reunión celebrada en el año 1839. La Institución, cuya denominación actual aparece en documento oficial por primera vez en 1888, ha tenido 26 presidentes desde que en 1862 asumiese el cargo D. Miguel Gironés Santonja. Desde 1961 tiene su sede en el Casal de Sant Jordi, una casa señorial originaria del s. XVII. Antes, su lugar de reunión fue la planta superior de la iglesia de San Jorge, aunque en los siglos XVIII y XIX sus asuntos se trataban en el Ayuntamiento e incluso en el castillo de fiestas.

El fervor por San Jorge y la organización de la célebre Fiesta de Moros y Cristianos tienen su origen en la batalla que, en la primavera de 1276, enfrentó a las tropas del rey Jaume I con las huestes del caudillo árabe al-Azraq y en la que el líder musulmán murió durante el asedio a la villa de Alcoy. "Hi perderen llur cap, per nom Aladrac", relata Jaume I en su *Llibre dels Feits*.

La recreación de los hechos históricos cobra vida cada mes de abril con los tradicionales festejos de Moros y Cristianos, declarados de Interés Turístico desde 1965 y de carácter internacional desde 1980. A través de la Fiesta, Alcoy rinde homenaje a San Jorge, a cuya intervención se atribuye la victoria de la resistencia cristiana frente al asedio sarraceno. "Vieron los moros correr por encima del muro un cavallero con un cavallo (...) y tuvieron que aquel era Huali, que nosotros llamamos San George", recogió Pere Antoni Beuter en su *Crónica General*, impresa en 1604.

La Institución, que trabaja sin ánimo de lucro y en 2000 fue declarada de Utilidad Pública, ha desarrollado durante 2015, con la firme intención de cumplir sus fines, las actividades que quedan reflejadas en la presente memoria.

ÁREA RELIGIOSA

La Asociación de San Jorge tiene como principal finalidad fomentar el culto y la devoción al Patrón de Alcoy, San Jorge. Con ese objetivo, la Iglesia de San Jorge, inaugurada en 1921, acogió una Misa diaria dedicada al santo cada jornada a partir de las 10.30 horas.

En el templo reposan los restos del peregrino Casimiro Barello Morello (Cavagnolo, 1857- Alcoy, 1884). Llegó a la ciudad el 23 de febrero de 1884, donde falleció a los 27 años el 9 de marzo de aquel año. En Alcoy cerró una peregrinación que le llevó a recorrer pueblos de España e Italia. En ellos predicó pese a ser vilipendiado y encarcelado. Viajó con los pies descalzos, la cabeza descubierta y ataviado con una túnica ceñida al cuerpo por una cuerda. Su camino se inició durante un retiro en un desierto, donde le fue revelado un mensaje para que iniciase la peregrinación. En su recuerdo, y para pedir por su beatificación, se ofició Eucaristía el noveno día de cada mes.

A excepción de julio y agosto, la Iglesia acogió cada mes una Misa con la que, por grupos, las 28 filiales honraron a sus difuntos.

El 6 de enero arrancó el ciclo de celebraciones litúrgicas con la solemne Eucaristía de la Epifanía del Señor, tal y como marca el Estatuto de la Asociación. Finalizada la Misa, como es tradición, los fieles adoraron al Niño Dios. Con este oficio finalizó la Fiesta de los Reyes Magos, a la que la Institución contribuye organizando los desfiles de Les Pastorettes, el Bando Real y la Cabalgata.

La Asociación de San Jorge recordó el 20 de febrero al *fester d'honor* D. José Blanes Fadraque, al que dedicó una Misa con numerosa representación de miembros de la filial Chano, de la que el Sr. Blanes fue primer tro y alférez (2002).

El domingo, 22 de febrero, fueron bendecidas e impuestas las medallas a los nuevos componentes del Cuadro de Honor de la Asociación en la Iglesia de San Jorge: D. José Luis Matarredona Coloma, D. Francisco Moya Espí, D. Juan Quiñonero Pérez, D. Enrique Soler Sempere, D. Andrés Tárraga Tárraga, D. Antonio Torregrosa Verdú, D. Jorge Sorolla García, D. José Luis Agulló Semper, D. Fidel Mestre Moltó y D. Jorge Peris García.

El nuevo sargento del bando moro, Daniel Méndez, recibió la medalla que le acredita en el cargo el 29 de marzo, Domingo de Ramos. La ceremonia se repitió el 7 de junio con los nuevos primers trons y el nuevo mayoral, José Mora Nadal. El 15 de noviembre fue bendecida la insignia y la medalla del nuevo vocal de la Directiva, Luis Sorolla Gisbert.

El eterno retorno de la celebración georgiana quedó de manifiesto con la Misa de relevo de los Glorierets, celebrada el domingo, 8 de marzo. El Vicario de San Jorge, José Enrique Francés, bendijo a los 59 glorierets y sargentos de 2014 y 2015, así como a los niños Sant Jordiet de ambos años: Mario Gisbert y Mauro Alcaraz.

Diez de los glorieros infantiles recibieron la Primera Comunión el 12 de abril, día del desfile que, a través de la infancia, pregona la Fiesta. La Misa, oficiada por el Vicario de San Jorge, se celebró en la Parroquia de Santa María con el acompañamiento musical del Coro de Voces Blancas Don Juan Marín.

Una semana antes, el Domingo de Resurrección, los glorieros de las filaes Andaluces, Verdes, Vascos, Cordón, Abencerrajes, Mudéjares y Berberiscos ofrendaron con flores al Patrón antes del inicio de la Gloria oficial, renacer simbólico de los Moros y Cristianos.

Los actos religiosos previos a la Trilogía continuaron el 20 de abril con la Procesión del Traslado, en la que la imagen de Sant Jordi *El Xicotet* fue portada por *festers* de las *filaes* de cargo desde su Templo hasta la Parroquia de Santa María. Allí se celebró el Triduo a San Jorge los días 21, 22 y 23 de abril.

De oficiar estos tres días de preparación espiritual de la Fiesta de Moros y Cristianos se encargó el salesiano alcoyano Javier Aracil Gosálbez, que desarrolla su labor en Estados Unidos. El colofón de cada una de las misas fue la interpretación de la obra *Walí, Walí*, otrora centro de la Misa del Día de San Jorge. La Capilla de la Corporación Musical Primitiva, junto a la Coral Polifónica y el grupo Cantores de Alcoy, interpretó la versión de Julio Laporta Hellín, basada en la obra original compuesta en 1890 por el maestro José Espí Ulrich.

El Templo del Patrón no quedó huérfano de su imagen durante aquellos días de abril, puesto que su lugar fue ocupado por la escultura que veneró Alcoy hasta la Guerra Civil. Esa pieza la custodia el Museu Alcoià de la Festa, de donde fue trasladada a la iglesia en Procesión por los cargos de la Fiesta, junto a mayorales y componentes de la Junta Directiva.

La Fiesta comenzó con una invocación al Patrón, durante la madrugada del 25 de abril, Día de las Entradas, en la Parroquia de Santa María. Durante la Misa del Fester, el Vicario de San Jorge pidió la intercesión del Patrón para que Alcoy celebrase unos grandes festejos organizados en su honor. Esta Eucaristía rememora la intervención de Mossèn Torregrosa en la mañana de la primavera de 1276 en la que arengó a los alcoyanos para hacer frente al asedio con el que los musulmanes pretendían tomar la villa.

Ya en plena calle, a las 5.45 el rezo del Ave María por parte del Vicario, indicó, acompañado por el tañido de las campanas de Santa María, que la Fiesta de San Jorge había comenzado. Una Fiesta que dedicó su segunda jornada, la del 26 de abril, al Patrón de la ciudad. Por la

mañana salió en Procesión la Reliquia, portada por componentes de la escuadra del Mig de la *filà* Alcodianos. A su llegada a la Parroquia de Santa María, se celebró a mediodía la Misa Mayor, oficiada por el vicario del Opus Dei en la Archidiócesis de Valencia, D. Jorge Nava Rodríguez. En la celebración recibió la Primera Comuni3n el ni3o Sant Jordiet, Mauro Alcaraz, de la *filà* Domingo Miques.

Los asistentes que colmaron la Parroquia disfrutaron de la interpretaci3n de la célebre *Missa a Sant Jordi*, de Amando Blanquer, interpretada por la Orquesta Sinf3nica Alcoyana, dirigida por Gregorio Casasempere, junto al Grupo de Cantores de Alcoy y al Coro de Voces Blancas Juan Marín.

Por la tarde, la lluvia provocó el retraso y la supresi3n de parte del recorrido de la Procesión General, en la que devotos, festers, cargos, clero y autoridades acompañaron a la imagen ecuestre de San Jorge y su Reliquia, portada por la escuadra del Mig de la *filà* Abencerrajes. Acabada la Procesión, y devuelta la Reliquia al templo, fue dada a besar a todos los fieles.

En el crepúsculo de la última jornada de la trilogía, una vez librada la simbólica batalla, las filas de cargo retornaron la imagen de *El Xicotet* a la Iglesia de San Jorge. El presidente de la Asociación de San Jorge, Carlos Aracil Monllor, recitó la oraci3n de Acci3n de Gracias. El 30 de abril concluyeron los Solemnes Cultos de las Fiesta de 2015 en honor a San Jorge con la Misa por los asociados difuntos.

Pasadas las Fiestas, el 6 de junio, una representaci3n de la Junta Directiva fue recibida por el Arzobispo de Valencia, Monseñor Antonio Cañizares, que desarrolló una visita pastoral a la ciudad durante los meses de mayo y junio. La Instituci3n obsequió al Cardenal con un álbum fotográfico en recuerdo de su presencia en Alcoy durante los Moros y Cristianos de 2014, en los que tuvo un papel destacado como oficiante de la Misa Mayor.

Los nuevos cargos y los miembros de la Asamblea General para el ejercicio 2015-2016 salieron a la calle como invitados en la Procesión del Corpus Christi, celebrada el 7 de junio. En ese acto destacó especialmente el ni3o Sant Jordiet 2016, Juan Anduix Martínez, de la *filà* Asturianos, elegido el jueves anterior.

La implicaci3n de la Asociación de San Jorge en las tradiciones religiosas de la ciudad quedó de manifiesto con la participaci3n de directivos, mayores y cargos festeros en la Procesión y Ofrenda floral dedicada a la Patrona de Alcoy, la Virgen de los Lirios. El acto, organizado por la Archicofradía de la Virgen de los Lirios, se celebró el sábado, 19 de septiembre, un día antes de la Romería al santuario de la Font Roja. El secretario de la Instituci3n, Juan Enrique Ruiz, en su condici3n de periodista, fue designado para redactar y declamar la *Crida* a la participaci3n en la Romería al paraje más emblemático del término municipal.

LA RELIQUIA DE SAN JORGE

La Asociación de San Jorge celebró el 23 de abril, Día de San Jorge, con la recepci3n y exposici3n en Alcoy de una de las piezas de mayor valor de cuantas custodia la Catedral de

Valencia: el Relicario con un brazo y una mano de San Jorge, de donde fue extraída la Reliquia que la ciudad venera en las procesiones del Día del Patrón.

La pieza llegó a mediodía a la ciudad para conmemorar la jornada del Santo, declarada laborable por el Ayuntamiento de Alcoy. Fue recibida en las puertas de la Iglesia de San Jorge por más de 500 alumnos de los centros educativos, que previamente habían participado en actividades lúdicas celebradas en el Museu Alcoià de la Festa y el Casal de Sant Jordi.

El Vicario general de la Archidiócesis de Valencia, Vicente Fontestad, presidió la Salmodia de la Hora Intermedia del Día de San Jorge. En su homilía, resaltó la veneración global a San Jorge, un santo aclamado en Inglaterra, Grecia o Portugal “y en Alcoy desde 1276”.

La Reliquia de San Jorge está compuesta por un brazo y una mano del santo. Fue donada en 1377 por la reina María de Chipre, esposa de Jaime II de Aragón, a Pedro IV el Ceremonioso. Es, según la Catedral de Valencia, la “reliquia más insigne y documentada del santo”. Llegó a Valencia junto al Santo Cáliz, que también custodia la Catedral.

De esta pieza, depositada en la Catedral valenciana desde el siglo XIV, fue extraída la falange de uno de los dedos del Santo que constituye la actual Reliquia, la tercera que venera Alcoy a lo largo de su historia. Este hueso llegó a Alcoy el 9 de abril de 1832 y en 1913 la Parroquia de Santa María la donó a la Asociación de San Jorge.

El Relicario de San Jorge fue visitado en la iglesia del Patrón por centenares de personas durante toda la jornada. Era la primera vez que se exponía en Alcoy tras la restauración a cargo del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración, dependiente de la Generalitat Valenciana.

La pieza fue trasladada en procesión desde la Iglesia de San Jorge hasta la Parroquia de Santa María, donde presidió la última jornada del Triduo en honor al Mártir.

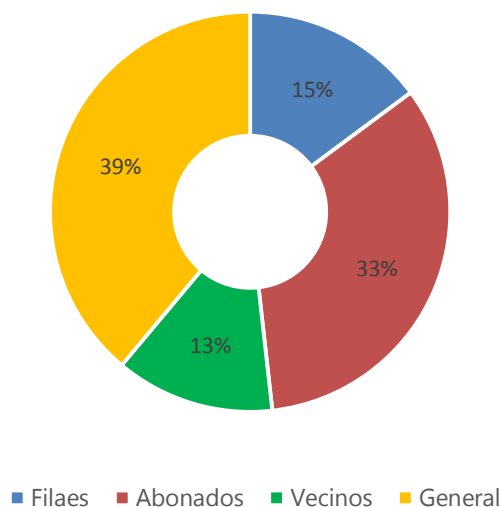
ÁREA FESTERA

La Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Jorge se celebró los días 25, 26 y 27 de abril. El relato de su desarrollo figura en la Crónica de la Fiesta, leída en la segunda Asamblea General Ordinaria, el 4 de junio, por la cronista de la Institución, Xesca Lloria Sáez.

El primer día de la trilogía la Asociación de San Jorge se agotaron las 17.899 sillas instaladas para presenciar las Entradas de Moros y Cristianos. La lluvia durante la tarde del segundo día de fiestas impidió que se agotasen todas las localidades para ver la Procesión General. Se vendieron 825 asientos para este acto, un 30% menos que en 2014.

El número total de sillas vendidas fue de 18.724. Los abonados adquirieron 6.185 localidades, mientras que los vecinos compraron 2.383. Las *filaes* asumieron 2.749 sillas mientras que el resto, 7.207, fueron adquiridas durante la campaña de venta al público.

VENTA DE SILLAS 2015



Los precios de sillas y tribunas fueron los mismos del año anterior. La Asociación de San Jorge ingresó 224.909 euros por venta de localidades para presenciar las Entradas y la Procesión General. Fue el mayor registro de la historia de la Institución, con un incremento del 4,9% respecto a 2014.

No obstante, durante el Día de las Entradas hubo problemas como consecuencia de un error de montaje en la tribuna derecha de la avenida del País Valencià. La Asociación, que recibió quejas por este fallo, trató de subsanarlo con la instalación de nuevas sillas en una zona próxima, más arriba de la tribuna. A las personas que, como consecuencia de esta situación, no pudieron presenciar el desfile, la Asociación les reintegró el importe de las localidades adquiridas.

ÁREA CULTURAL

PATRIMONIO

IGLESIA DE SAN JORGE

El primero de los fines de la Asociación de San Jorge, tal y como marca su Estatuto, es cuidar el templo dedicado al Patrón. De la labor de restaurar y conservar la Iglesia se encargan los Mayorales, que a lo largo del año, realizaron diferentes reparaciones en el templo, como la del ventanal en la parte posterior de los ángeles de Lorenzo Ridaura que ensalzan la imagen de San Jorge en el altar. La vidriera de la entrada a la sacristía brilló con luz propia tras instalar nueva iluminación y también se realizaron intervenciones menores, como la sustitución de la megafonía y la colocación de nuevos enchufes en la zona de servicios.

La actual iglesia de reminiscencias bizantinas fue inaugurada en 1921, ocho años después de la colocación de la primera piedra. El edificio fue proyectado por el pintor Fernando Cabrera y los arquitectos Timoteo Briet y Vicente Pascual. Forma parte de la catalogación de Bien de Interés Cultural concedida al casco antiguo de Alcoy como conjunto histórico artístico.

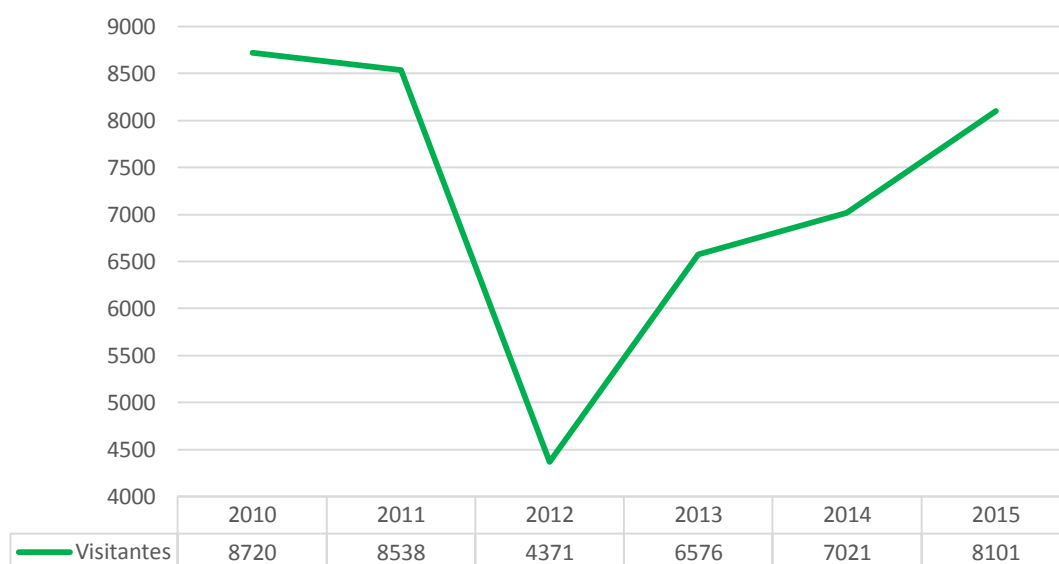
La Ponencia de Culto y Templo, junto con el asesor artístico, Ignacio Trelis, realizó gestiones con el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración (Ivacor) para determinar el estado de conservación del mural de Fernando Cabrera que preside el ábside de la iglesia. La subdirectora del instituto, Carmen Pérez, visitó el mural que, según los técnicos no precisa más intervención que la de una limpieza para retirar el polvo acumulado en las juntas de los lienzos.

En el 75 aniversario de la imagen ecuestre de San Jorge, los Mayorales crearon una comisión para analizar la restauración de la pieza. La escultura, obra de Enrique Galarza, presentaba grietas y desconchados, especialmente en diferentes partes del caballo.

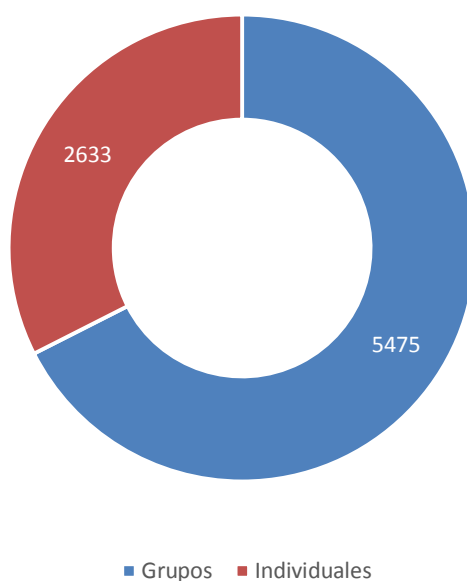
MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA

El Museu Alcoià de la Festa (MAF) recibió 8.108 visitas durante 2015, una cifra que representa un aumento del 15,4% respecto al año anterior. El museo se situó prácticamente en el mismo volumen de visitas del periodo anterior a 2012, cuando la Asociación de San Jorge asumió la gestión tras disolverse la Fundación Alcoy Puente de Culturas. Los meses de marzo y abril concentraron el 43,2% de todas las visitas recibidas a lo largo del año.

VISITANTES MAF 2010-2015

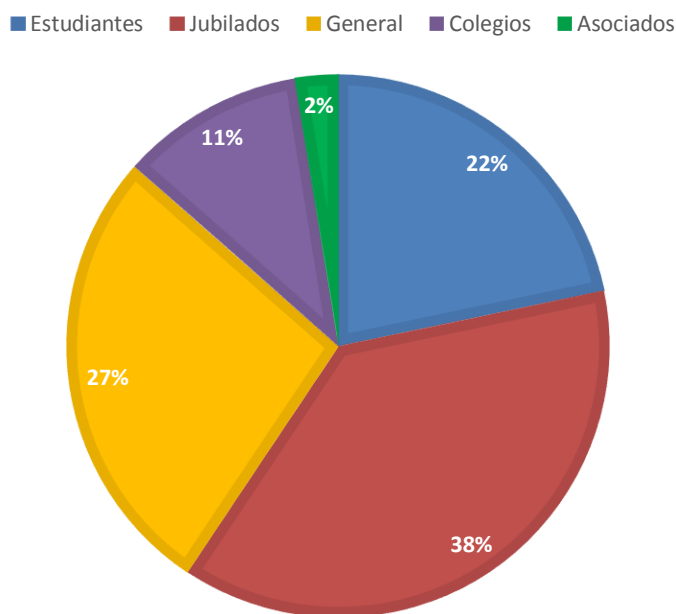


Las visitas concertadas por grupos representaron el 67,5% del total. En 2015 se registraron 5.475 visitas de colectivos y 2.633 de personas a título individual.



El Museo duplicó en 2015 las visitas por parte de estudiantes y colegios. Las 2.647 visitas registradas representaron un 98,2% más que en 2014. A pesar de este muy apreciable

incremento, el colectivo de jubilados concentró el mayor número de visitantes, con 3.052 personas, una cifra inferior a la de 2014. Un año más, el número de asociados que visitaron el Museo fue paupérrimo. Por las instalaciones solo pasaron 206 socios (con todo un 36% más que el año anterior).



El Museo estrenó la sala de exposiciones Fernando Cabrera. Durante el verano se ejecutaron las obras de reforma de la primera planta para ganar 77 metros cuadrados dedicados al arte y a la cultura. Otra de las grandes novedades fue la instalación de un teatro de títeres que, inspirado en el popular Betlem de Tirisiti, narra los orígenes de la Fiesta de Alcoy. *León i els ambaixadors* es la obra representada previa cita. Ambas intervenciones se ajustaban al plan estratégico elaborado por el director del Museo, José Pascual.

A lo largo de 2015 el Museo renovó los audiovisuales dedicados al Día de los Músicos y a la Trilogía, instalando además una nueva máquina de humo para reforzar la intensidad de la visita. Fue necesario, además, reparar y sustituir el sistema de proyección de esos audiovisuales de la tercera planta.

También renovó el audiovisual *Construir la Festa*, que fue adaptado a formato digital con alta definición e introdujo un nuevo sistema de sonido, sustituyendo la antigua campana por altavoces. Otra de las mejoras fue el cambio de proyector del zaguán.

Por lo que respecta al material expuesto, la Ponencia de Casal y Museo decidió recolocar las vitrinas dedicadas a la Asociación de San Jorge en el zaguán, así como la dedicada a Sant Jordiet. Para realzar la figura del cargo protagonista de la Fiesta fueron adquiridos nuevos maniqués infantiles con los exponer al público todos los trajes disponibles.

En última instancia, se enmarcaron los carteles de Fiestas propiedad de la Institución, parte de los cuales se expusieron en el zaguán de entrada, se puso en marcha el grupo electrógeno y se firmó un contrato de mantenimiento con una empresa especializada.

CASAL DE SANT JORDI

La sede de la Asociación de San Jorge fue objeto de diferentes mejoras con el fin de conservar un inmueble emblemático para la ciudad de Alcoy. La parte trasera del edificio fue limpiada y hormigonada. Es la zona donde se encuentran las máquinas de aire acondicionado. Precisamente fueron instalados nuevos equipos de climatización en los despachos de Secretaría y de la Ponencia de Fiestas y fue reparado el de la Biblioteca.

También fue reorganizado el espacio dedicado al área económica, con acceso directo desde Secretaría mediante la apertura de un paso. El Museo de la *filà*, una de las salas más particulares del edificio, fue restaurado, pintado y, además de cambiar la decoración sin perder el sabor de las antiguas sedes festeras, mejoró la iluminación.

Otra de las intervenciones fue la adecuación del antiguo taller de Ropería, que se convirtió en un almacén para depositar todo el material de indumentaria utilizado en la Trilogía. Fue necesario, por otra parte, reparar las filtraciones de agua detectadas en una zona próxima a la sala multiusos de la primera planta.

Por último, la Directiva decidió renovar todo el sistema de alarma, para lo que contó con una nueva empresa que para mejorar la vigilancia del patrimonio de la Asociación instaló dos cámaras de seguridad. Aparte de las intervenciones de mejora, la Junta Directiva aprobó unas normas reguladoras de la cesión de espacios en el Casal de Sant Jordi.

Programa de prácticas de Formación Profesional

Con el objetivo de mejorar la formación de estudiantes, la Asociación de San Jorge y el Centro Integrado de Formación Profesional Batoy firmaron en marzo un concierto educativo para la realización de prácticas en centros de trabajo.

El acuerdo permitió que el alumnado de ciclos formativos de Grado Medio y Superior de Formación Profesional, Programas de Cualificación Profesional y Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseños pudiese realizar prácticas en la Asociación de San Jorge. A través de este acuerdo un alumno desarrolló prácticas en el Casal de Sant Jordi. Trabajó en la preparación de los documentos para la liquidación de impuestos y para solicitar subvenciones.

FILAES

Las *filaes* trabajaron junto a la Ponencia de Régimen de *Filaes* para mejorar sus sedes y adaptarlas a la normativa. Un ejemplo fue la *filà* Aragonesos, que durante los meses de julio y agosto reformó y amplió la cocina. Esta intervención mejoró sensiblemente las condiciones sanitarias y de seguridad. A raíz de esta obra, la *filà* decidió pintar y redecorar su sede social, lo que permitió conceder más importancia a las imágenes y cuadros de alféreces, capitanes y escuadras especiales.

SALA DE MÚSICA

La Sala de Música del Casal de Sant Jordi, dirigida por el asesor musical, Juan Luis Guitart, conserva un legado compuesto por 530 partituras que reflejan la evolución de las composiciones vinculadas a los Moros y Cristianos. Desde *A Ben Amet*, compuesta en 1907 por Antonio Pérez Verdú, hasta *El Xicotet*, la última incorporada al archivo. Se trata de una marcha procesional dedicada por José Albero Francés a la Asociación de San Jorge.

Una de las principales funciones de la Sala de Música es facilitar a las entidades musicales que lo solicitan el material del que dispone: marchas moras, marchas cristianas, pasodobles dianeros y marchas solemnes. Con esta actividad, contribuyó a difundir y poner en valor el importante patrimonio que atesora.

Una parte importante de ese patrimonio fue recuperado para la Fiesta de 2015. La Asociación facilitó los toques originales de clarines para el Día del Alardo, obra de José Carbonell, gracias a lo cual volvieron a sonar en ese acto.

Desde julio, la Asociación de San Jorge colaboró con un músico alcoyano afincado en Puerto Real (Cádiz) para que pudiera celebrar un concierto de música festera. La Sala de Música cedió diferentes piezas para que formaran parte de un programa y sonar en tierras andaluzas con la interpretación de la banda Pedro Álvarez Hidalgo.

BIBLIOTECA

La Biblioteca y el Archivo de la Asociación de San Jorge incrementaron sus fondos durante 2015 a través de la incorporación de nuevos volúmenes, fotografías, vídeos y ejemplares de prensa. Estas fueron las principales incorporaciones.

Poveda López, Vicente (2015). *Personajes de la Fiesta: José Luis Masanet*. Alicante: Undef.

Valls Reig, Rafael (2004). *A la Fiesta alcoyana de Moros y Cristianos*. Alcoy: edición del autor.

Ferri Chulio, Andrés de Sales (2009). *Escultura castellonense destruida en 1936*. Sueca: edición del autor.

Varios autores (2014). *Una Historia, una Fiesta: 25 aniversario de Cartagineses y Romanos*. Cartagena: Federación de tropas y legiones.

Grau, Paco (2015). *Un blanco y negro lleno de colores. Moros y Cristianos 1979-1989*. Alcoy: Ayuntamiento de Alcoy.

Alcántara Benavent, Francisco (2015). *Conventos y monasterios valencianos*. Valencia: Rom editors.

Blay, Francesc & Beneito, Àngel (2015). *Les fotos d'una guerra*. Alcoy: Ayuntamiento de Alcoy.

Poggio Capote, Manuel; Francisco J. Martín Pérez, Francisco J & Lorenzo Tena, Antonio (2014). *¡A la nave! Historia y cultura del corso berberisco en la isla de Palma*. Palma de Mallorca: Cartas Diferentes Ediciones.

Ramírez Mellado, José María (2015). *Libro blanco de la fiesta de Ibi*. Ibi: Federación de comparsas.

Hertel, Patricia (2015). *The crescent remembered islam and nationalism on the Iberian Peninsula*. Brighton (Reino Unido): Sussex Academic Press.

Guillem Verdú, Bernardo (2015). *Estudio sobre el origen y evolución de las fiestas de Moros y Cristianos de Ibi (1630-1900)*. Ibi: edición del autor.

Rodes Payà, Enrique (2012). *Los abencerrajes. Leyenda e historia del linaje*. Alcoy: edición del autor.

Valls Satorres, José María (2010). *Historia de una banda de música alcoyana, La Nova, desde 1842*. Alicante: Diputación de Alicante.

La Institución recibió numerosas revistas y publicaciones de otros municipios que también celebran fiestas de Moros y Cristianos, tanto en las provincias de Alicante y Valencia como en otras comunidades autónomas, como Murcia o Castilla La Mancha. La Trilogía alcoyana generó dos publicaciones, a modo de resumen fotográfico: *Moros i Cristians 2015*, a cargo de Paco Grau, y *Cinc càrrecs, una Festa*, promovida por los cargos festeros.

Al Archivo se incorporó, como cada año, el ejemplar de la revista *Lilia*, editada por la Archicofradía de la Virgen de los Lirios, organizadora de las fiestas en homenaje a la Patrona de Alcoy. También tuvo entrada una donación de Román Francés, consistente en una recopilación de publicaciones periódicas sobre Alcoy y sus fiestas, así como hojas con versos dedicados a la *fil·là* Labradores, correspondientes a diferentes años.

La Videoteca registró la entrada del audiovisual con la presentación de cargos 2016 y la Fototeca incorporó la memoria fotográfica de la Fiesta de Moros y Cristianos de 2015, elaborada para la Asociación de San Jorge por Estudios Cyan.

La Biblioteca del Casal de Sant Jordi se mantuvo como un referente para estudiar todo lo relacionado con la Fiesta, con Alcoy y con San Jorge, como atestiguan las numerosas consultas y peticiones de información, procedentes de diferentes puntos de España e incluso de Europa. El horario de consultas es: sábados, de 10.15 a 14.00 horas, previa cita, a través del teléfono de la Institución o mediante el correo electrónico biblioteca@associacionsantjordi.org.

Convenio con la Universidad de Alicante

La Asociación de San Jorge suscribió un convenio con la Universidad de Alicante para actualizar su Archivo Histórico. En virtud de ese acuerdo se incorporaron tres estudiantes de Historia, que revisaron los fondos, los ampliaron, especialmente en lo referente a cartelería, y digitalizaron documentos.

Con esta actualización del catálogo de 2005 uno de los objetivos que persiguió la Asociación de San Jorge era conseguir un archivo abierto, es decir, que pudiera ser actualizado constantemente, tanto con documentos de nueva creación como aquellos que, correspondiendo a otras épocas, se pudieran descubrir.

ACTOS CULTURALES

TRILOGÍA NAVIDEÑA

La Asociación de San Jorge desarrolló un papel destacado, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcoy, en la organización de los actos de la Cabalgata de Reyes, declarada Bien de Interés Cultural (BIC) Inmaterial y Fiesta de Interés Turístico Nacional. La entidad tuvo a su cargo la coordinación de los tres desfiles vinculados a la celebración de la Epifanía: Les Pastorettes, el Bando y la Cabalgata, que en 2015 cumplió su 130 edición.

La Junta Directiva de la Asociación coordinó los tres desfiles. El de Les Pastorettes se celebró el 28 de diciembre. El día 4 el Embajador declamó un texto obra de la periodista Maribel Vicedo, componente además de la Societat Musical Nova d'Alcoi.

En su entrada a Alcoy, el 5 de enero, los Reyes Magos estuvieron acompañados por la filà Abencerrajes, la Cofradía del Cristo Agonizante y la Armónica Alcoyana. La Cabalgata recibió uno de los premios Archival a la recuperación de patrimonio, concedidos por una entidad que, con sede en Valencia, trabaja para la conservación de los centros históricos de las ciudades de España. La Asociación de San Jorge ya obtuvo este reconocimiento en 2005.

La Asociación fue responsable del vestuario del séquito de los Reyes. Además, la Institución aportó material, a través del área de Ropería, para las cabalgatas de otros municipios, así como de *filaes* y entidades de Alcoy que tienen costumbre de organizar sus particulares celebraciones de Reyes.

EXPOSICIONES

El Museu Alcoià de la Festa (MAF) vivió un 2015 de transición, en el que comenzó a aplicar un plan de dinamización con el que abrió una nueva etapa. A la apertura de una nueva sala de exposiciones se añadió la celebración de muestras fuera de la ciudad de Alcoy.

La Festa en Valencia

La Asociación de San Jorge expuso una colección de carteles durante el mes de octubre en la Galería del Tossal de Valencia. Bajo el título *Alcoi: Festa i color*, la muestra fue organizada por el Ayuntamiento de Valencia, con el apoyo del Consistorio de Alcoy. La iniciativa abrió un ambicioso proyecto para divulgar las Fiestas en localidades con festejos declarados, como en el caso de Alcoy, de Interés Turístico Internacional. La muestra estuvo formada por una selección de 20 carteles y dos esculturas, propiedad del Ayuntamiento de Alcoy y de la Asociación de San Jorge.

Indumentaria medieval

Durante el mes de marzo el MAF acogió la muestra *La indumentaria en la Edad Media*, organizada por la *filà* Vascos con motivo de su año de capitán. La exposición mostró vestimentas medievales tanto cristianas como andalusíes con el objetivo de resaltar los tipos de ropajes utilizados en la época en la que se libró la batalla que cada abril recrean los Moros y Cristianos de Alcoy. La *filà* contó con el asesoramiento de la diseñadora Virginia Rodrigo.

Imágenes de la Fiesta

La exposición de las obras de la LXIII edición del concurso fotográfico Antonio Aura Martínez fue inaugurada el 7 de octubre. En el acto hubo una mención a la memoria del señor Aura, que fuera vicepresidente de la Institución y de cuyo fallecimiento se cumplieron 25 años. La selección de las imágenes presentadas al certamen se pudo visitar hasta el 9 de noviembre.

Sala Fernando Cabrera

La Sala dedicada al maestro Fernando Cabrera se inauguró oficialmente el 26 de noviembre con motivo de la exposición de carteles de Fiestas pintados a lo largo del último siglo por artistas alcoyanos. El nuevo espacio expositivo nació con un calendario definido de muestras y la voluntad de convertirse en un referente para los creadores.

Homenaje a Segrelles

Otra de las novedades en el MAF fue la reserva de un espacio de la planta baja para la *Obra del mes*, pensada para poner en valor los fondos artísticos de la Asociación de San Jorge. La primera obra fue la portada de la Revista de Fiestas diseñada en 1951 por el ilustrador José Segrelles (1885-1969). Aquel cuadro estuvo acompañado de otras ilustraciones y de paneles que explicaban la vinculación del artista de Albaida con los Moros y Cristianos de Alcoy.

Retratos de la Historia

La *filà* Magenta, con motivo de su 150 aniversario, organizó en marzo una exposición fotográfica en el centro comercial Alzamora. A través de las imágenes, la Magenta repasó su trayectoria festera. La exposición se completó con las banderas que a lo largo de los años había utilizado la *filà*.

MÚSICA

Nuevo organista

La Junta Directiva de la Asociación de San Jorge designó como nuevo organista de la Iglesia de San Jorge a Enrique Jesús Peidro Baldó (Alcoy, 1980). Formado en Piano, Teoría de la Música y Dirección Coral, Dirección de Orquesta y Dirección de Banda con numerosos expertos, en la trayectoria de Peidro destaca la dirección de la Orquesta de Pulso y Púa Armónica Alcoyana y el Orfeón Just Sansalvador.

Homenaje a Valls

José María Valls Satorres, *fester* de honor de la Asociación de San Jorge, es uno de los más prolíficos creadores de música festera. Al compositor le dedicó un homenaje su banda, la Societat Musical Nova y el Círculo Industrial. Fue el 15 de febrero. La Nova ofreció en el salón Rotonda un programa en el que destacó el estreno absoluto de la marcha *Almería, músic i fester*.

Melodías beduinas

La *filà* Magenta, la de los antiguos Beduinos, puso música a su siglo y medio de existencia con la celebración de un concierto a cargo de la Unión Musical de Beniarrés. El recital se celebró el 21 de febrero en el Teatro Salesianos y sirvió para que la *filà* entregase un reconocimiento a las cinco bandas que la han acompañado a lo largo de su historia.

Así suena el futuro

Los alumnos de las sociedades musicales de Alcoy ofrecieron su concierto anual, del que se cumplieron 32 ediciones, el domingo 22 de febrero en la sala Ágora. Participaron: Cor Veus Blanques d'Alcoi, Conjunt Instrumental de l'Escola de Música de la Societat Unió Musical d'Alcoi, Conjunt Instrumental de l'Escola de Música Amando Blanquer de la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi y la Banda Juvenil de la Societat Musical Nova d'Alcoi.

La banda sonora de los Vascos

El domingo 22 de febrero la *filà* Vascos celebró un concierto en su sede social para presentar las músicas del boato de su año de Capitanía. La Societat Musical La Paz, de Sant Joan d'Alacant hizo disfrutar al público con piezas de Francisco Amaya, José María Valls y José María Ferrero. Durante el recital se estrenó la pieza *Barranch*, dedicada por Francisco Amaya al capitán, Eduardo Tormo, y a la memoria de su padre, Fernando Tormo, capitán de los Vascos en 2001.

Eterno Blanquer

La figura de Amando Blanquer (Alcoy, 1935 – Valencia, 2005) es eterna. Así lo demostró la *filà* Navarros, que le rindió homenaje el 14 de marzo en la sala Ágora a través de un concierto. La Societat Musical Beniatjarensa interpretó ocho piezas del célebre maestro alcoyano.

Anem anant, Judios

La *filà* Judíos organizó el 21 de marzo en el Teatro Salesianos un recital de música festera, en el que la Sociedad Instructiva La Vella de Alfarrasí, La Degollà y el Cor Veus Blanques, interpretaron piezas estrenadas en la Entrada de 2014 así como obras simbólicas para la entidad. Bajo el lema *Anem anant, Judios*, el concierto estuvo dirigido por Francisco Valor, autor de las marchas que acompañaron a la *filà* en el desfile de su año de Alferecía.

Pregón muscial

Si la Gloria es el pregón de la Fiesta, el prólogo lo constituyen los Conciertos de Exaltación de Música Festera organizados por el Ayuntamiento de Alcoy, que se desarrollaron los cuatro domingos anteriores al de Resurrección. Todos los recitales se celebraron en el Teatro Calderón a excepción del de la Agrupación Musical Serpis, que tuvo el Teatro Salesianos como escenario el 8 de marzo.

El público asistente disfrutó de estrenos como el pasodoble *Rafael Valls Reig*, a cargo de la Nova, o del recuerdo a Amando Blanquer por parte de la Corporación Musical Primitiva en el décimo aniversario del fallecimiento del compositor alcoyano.

Semana Santa

El programa que las cofradías de Alcoy preparan para celebrar la Semana Santa incluyó un concierto, celebrado el 28 de marzo en la Iglesia de San Jorge. El Coro de Cámara de la Societat Unió Musical d'Alcoi, dirigida por Andrés Arévalo, ofreció temas de, entre otros, Schubert, Lotti o Haydn.

Santa Cecilia

La Iglesia de San Jorge acogió uno de los recitales del ciclo de actividades con el que las entidades musicales de Alcoy celebraron Santa Cecilia. El 20 de noviembre ofreció un concierto el coro L'Aplec de la Societat Unió Musical d'Alcoi.

Música medieval

¿Qué música escuchaban los habitantes de al Andalus o de los reinos cristianos de la península Ibérica en el siglo XIII? Respuesta a esta pregunta ofreció la *filà* Domingo Miques, en su año de capitán con el concierto *Instrumentos de la tradición medieval española*, celebrado el 3 de octubre en los jardines interiores del Conservatorio Juan Cantó.

Conciertos de Adviento

El periodo previo a la Navidad tuvo claro componente musical en la Iglesia de San Jorge con el ciclo de conciertos de Adviento, que se desarrolló entre los meses de noviembre y diciembre en la Iglesia de San Jorge. El nuevo organista de San Jorge, Enrique Peidro, abrió el ciclo el 29 de noviembre junto a Ana Yépez (flauta travesera). Peidro repitió como solista el 13 de diciembre.

El ciclo se completó el 6 de diciembre con la Orquesta de Pulso y Púa Armónica Alcoyana y el 20 de diciembre con la Coral Polifónica Alcoyana, que tras acompañar la Misa, ofreció un variado recital de villancicos.

TEATRO

La Asociación de San Jorge organizó dos festivales de teatro de ambiente festero y alcoyano: uno en el mes de abril y otro dentro del programa de actividades del Mig Any. Antes de fiestas el Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge estrenó en el teatro Calderón los días 17 y 18 de abril la obra *Te n'has passat deu pobles*, original de Margarita Company. La pieza ganadora del 26 Concurso de Teatro Festero fue dirigida por Enrique González.

Mención especial merece la soberbia representación de la obra *Un valset de l'antigor*, de Joan Valls. Los días 16 y 17 de octubre el Teatro Salesianos acogió las representaciones de una pieza escrita en verso y que contó con una novedosa puesta en escena que condujo a los espectadores hasta el siglo XIX, momento en el que discurre la acción. El montaje, dirigido por Francisco Aznar, consiguió con creces el objetivo de reivindicar la figura de Joan Valls.

A la actividad teatral de la Institución contribuyó la *filà* Domingo Miques. Para celebrar su Capitanía mora patrocinó la representación de *El juego de Yalta*, de Brian Fiel. Adolfo Mataix fue el encargado de dirigir a la compañía Teatre Circ en la función desarrollada en el jardín del Conservatorio el 12 de septiembre.

CONFERENCIAS

Alcoi, temple de Sant Jordi

La venida del Relicario de San Jorge, procedente de la Catedral de Valencia, estuvo precedida de un ciclo de actividades. La primera, el 8 de abril, fue el estreno en el Círculo Industrial del documental *Alcoi, temple de Sant Jordi*, producido por Documentart. El trabajo analiza la vinculación que a lo largo de los siglos ha tenido la ciudad con su Patrón.

El origen de la Reliquia

La Reliquia de San Jorge fue el objeto de la segunda conferencia organizada como antesala la llegada de los restos del Santo Patrón a Alcoy. El 15 de abril, también en el salón Rotonda del Círculo Industrial, el conservador del Patrimonio Artístico de la Catedral de Valencia, Jaime Sancho, narró la historia de la Reliquia. La subdirectora del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración, Carmen Pérez, centró su intervención en el proceso de restauración de la pieza.

Así vestían moros y cristianos

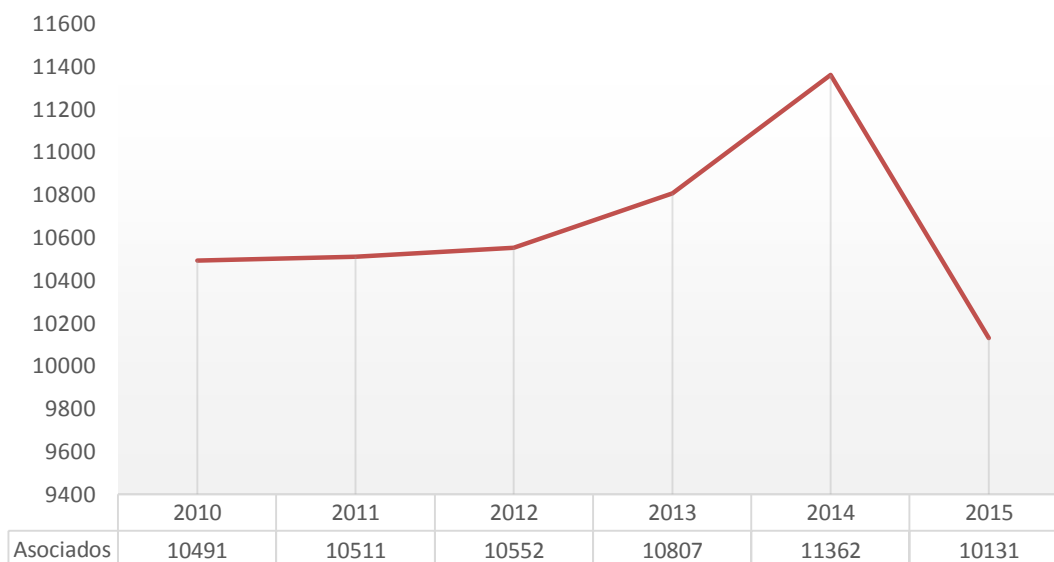
El interés por divulgar aspectos de la Edad Media llevó a la *filà* Vascos a organizar un ciclo de conferencias en torno a la indumentaria del medievo, que completó una muestra de idéntica temática. Los días 13, 20 y 27 de marzo, la diseñadora Virginia Rodrigo expuso las principales características de la vestimenta cristiana, musulmana y militar del siglo XIII. Las charlas se desarrollaron en el salón noble del Casal de Sant Jordi.

ÁREA SOCIAL

ASOCIADOS

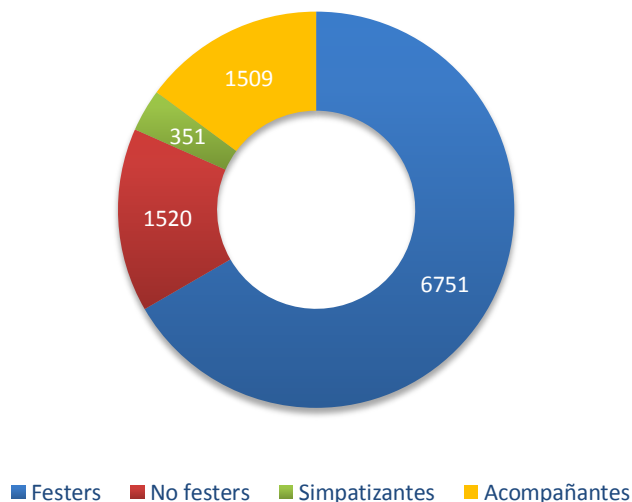
La Institución cerró 2015 con 10.131, un 10,8% menos que el año anterior. El descenso, en cifras reales, fue de 1.231 personas. La reducción se debió a la depuración del censo desarrollado a lo largo del año por la Ponencia de Régimen de *Filaes*.

ASOCIADOS 2010-2015



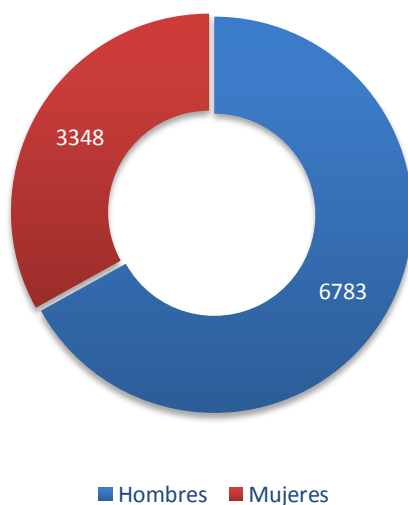
El 66,6% de todos los asociados al finalizar 2015 participaba como *fester* de una *filà* en la Fiesta de Moros y Cristianos. El 15% estaba vinculado a alguna entidad festera en la categoría de acompañante, mientras que el 3% lo estaba como simpatizante. El 15% restante no estaba vinculado a *filà* alguna.

TIPOS DE ASOCIADO



Por sexos, la mayor parte de los asociados eran hombres, un 66,9% del total.

DISTRIBUCIÓN POR SEXO



La cuota anual de asociado se mantuvo en 10 euros. La condición de asociado dio derecho a importantes descuentos y preferencia en la adquisición de sillas para presenciar las Entradas de Moros y Cristianos. Los asociados también tuvieron ventajas en la compra de butacas para las representaciones teatrales del Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge y para disfrutar de los contenidos del Museu Alcoià de la Festa.

Las personas asociadas participaron en el sorteo anual de medallas, celebrado durante la segunda Asamblea General Ordinaria. Resultaron agraciados todos aquellos asociados cuyas numeraciones contenían la terminación 51.

CONCURSOS

Para dinamizar su actividad, la Asociación de San Jorge convocó diversos concurso a lo largo de 2015. El objetivo de todos ellos fue divulgar los valores que representan el Patrón San Jorge y la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy.

Trofeu de filaes

El Trofeu de filaes, organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Alcoy, se celebró los días 3 y 4 de abril. Así quedó el cuadro de honor.

PÁDEL (Categoría Bronce)

Campeón	Subcampeón
<i>Filà Llana</i>	<i>Filà Ligeros</i>

PÁDEL (Categoría Plata)

Campeón	Subcampeón
<i>Filà Alcodianos</i>	<i>Filà Mudéjares</i>

PÁDEL (Categoría Oro)

Campeón	Subcampeón
<i>Filà Mozárabes</i>	<i>Filà Cides</i>

TENIS DE MESA

Campeón	Subcampeón
<i>Filà Judíos</i>	<i>Filà Cides</i>

SQUASH

Campeón	Subcampeón
<i>Filà Cides</i>	<i>Filà Cordón</i>

FÚTBOL SALA ALEVÍN

Campeón	Subcampeón
<i>Filà Tomasinas</i>	<i>Filà Domingo Miques</i>

FÚTBOL SALA SÉNIOR

Campeón	Subcampeón
<i>Filà Magenta</i>	<i>Filà Cruzados</i>

FÚTBOL 8 INFANTIL

Campeón	Subcampeón
<i>Filà Cides</i>	<i>Filà Realistes</i>

FÚTBOL 8 CADETE

Campeón	Subcampeón
<i>Filà Tomasinas</i>	<i>Filà Alcodianos</i>

FÚTBOL 7 VETERANO

Campeón <i>Filà Aragonesos</i>	Subcampeón <i>Filà Navarros</i>
-----------------------------------	------------------------------------

PETANCA

Campeón <i>Filà Aragonesos</i>	Subcampeón <i>Filà Cordón</i>
-----------------------------------	----------------------------------

BALONCESTO

Campeón <i>Filà Cides</i>	Subcampeón <i>Filà Benimerines</i>
------------------------------	---------------------------------------

CARRERA DE MONTAÑA

Campeón <i>Filà Andaluces</i>	Subcampeón <i>Filà Aragonesos</i>
----------------------------------	--------------------------------------

51º Concurso de Música Festera

El jurado del 51 Concurso de Música Festera, Premio José María Valls Satorres en la modalidad de marcha solemne, acordó por unanimidad premiar la pieza *El camí de Sant Jordi*, de Arturo Alberó Carbonell (Alicante, 1987). El jurado se reunió el 23 de mayo en el Casal de Sant Jordi. Estuvo formado por José Vicente Asensi, Joan Doménech y Joan García Iborra, que analizaron las diez obras presentadas.

64º Concurso de fotografía

El jurado del Concurso de Fotografía Antonio Aura Martínez se reunió el 11 de septiembre para fallar los premios:

TEMA: ESTAMPAS Y ASPECTOS DE LA FIESTA.

Sección 1ª copias en color o blanco y negro.

	Título	Autor
Premio Honor	Miradas	Pedro Perruca Roldán

	Título	Autor
Primer Premio	Colors de Festa	Susana Sánchez
1er. Accésit	El cabo	Ramón Pastor Marco
2º Accésit	Trons	José Aguilar López
3er. Accésit	Inocencia	Mª del Carmen Aldama Baeza

TEMA: ASPECTOS DE ALCOY.

Sección 2ª. Copias en color o en blanco y negro

	Título	Autor
Primer Premio	Alcoy 1	Gonzalo Sempere Camarasa

1er. Accésit	Font Roja	Pedro Perruca Roldán
2º Accésit	Alcoy desde el Mas de Tetuán	Carlos Verdú Belda
3er. Accésit	El camp per la nit	Enrique Botella Mas

47º concurso escolar de dibujo y pintura festera

El 18 de septiembre se reunió en el Casal de Sant el jurado para determinar los siguientes premios:

PRIMERA CATEGORIA. ALEVÍN (1º, 2º y 3º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Andrea Bonastre Giner (Bellas Artes)
Primer Premio a la Originalidad.	Idian Porras Julià (Bellas Artes)
Accésit.	Mariola Muñoz Aracil (El Romeral)
Accésit.	Nesi Montañés Amorrortu (Bellas Artes)
Accésit.	Carla Pastor Santonja (Bellas Artes)

SEGUNDA CATEGORIA. INFANTIL (4º, 5º y 6º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Jordi Femenía (Arnauda)
Primer Premio a la Originalidad.	José López Martos (San Vicente de Paúl)
Accésit.	Natalia López Reche (San Vicente de Paúl)
Accésit.	Julia Prats Martínez (Sagrada Familia)
Accésit.	Elsa Monllor Gracia (Arnauda)

TERCERA CATEGORIA. JUVENIL (1º y 2º de E.S.O.)

Primer Premio a la Técnica.	Laura Griñán (Santa Ana)
Primer Premio a la Originalidad.	Mireia Nicolau (Santa Anta)
Accésit.	Sonia Marrón Córdoba (Bellas Artes)
Accésit.	Sofía García Gisbert (Santa Ana)

31º Concurso pintura aire libre Silvestre Vilaplana

El 4 de octubre, con una amplia participación, se celebró en el jardín del paseo de Cervantes la XXXI edición del premio que lleva el nombre del ex presidente de la Institución, Silvestre Vilaplana Molina. El jurado, reunido en el mismo paseo, decidió conceder estos premios:

CATEGORIA BENJAMÍN. Educación Infantil.

Primer Premio	Marta Agulló Lucas (San Vicente de Paúl)
Segundo Premio	José Serrano Payà (Sant Roc)
Accésit	Emma Agulló Lucas (San Vicente de Paúl)
Accésit	Zoe Fillol Arroyo (El Romeral)

CATEGORIA ALEVÍN. 1º, 2º y 3º de Primaria.

Primer Premio	Iñaki Cortés Pascual (San Vicente de Paúl)
Segundo Premio	Abriel Muriel Castell (Horta Major)
Accésit	Jordi Castañer Pascual (San Vicente)

Accésit	Alba Trelis Andreu (Santa Anna)
---------	---------------------------------

CATEGORIA INFANTIL. 4º, 5º y 6º de Primaria.

Primer Premio	Jordi Rodríguez Santonja (Sant Roc)
Segundo Premio	Héctor Giner Bodí (Santa Anna)
Accésit	Olga Serrano Navarro (Santa Anna)
Accésit	Alba Molina Adrián (San Vicente de Paúl)

CATEGORIA JUVENIL. 1º y 2º Secundaria.

Primer Premio	José Albero Mora (Salesianos)
Segundo Premio	Reyes Gisbert Serra (Salesianos)
Accésit	Maya Torregrosa Sánchez (Pare Vitòria)
Accésit	Ariadna García Sanfélix (Andreu Sempere)

37º concurso literario escolar Jorge Linares Abad

El jurado designado para otorgar los premios del concurso se reunió el 7 de octubre. Emitió el siguiente fallo:

SECCION ALEVÍN. 1º, 2º y 3º de Primaria.

Primer Premio	Irene Baldó (2º) San Vicente de Paúl
Segundo Premio	Nicolás Durán Lledó (2º) Santa Ana
Accésit	Elena Gosálbez López (2º) Santa Ana
Accésit	Natalia Agrasot Masegosa(2º) Santa Ana

SECCION INFANTIL. 4º, 5º y 6º de Primaria.

Primer Premio	Aitana Peralta Boronat (6º) Salesianos
Segundo Premio	María Rodríguez Candel (5º) Sagrada Familia
Accésit	Lucía Olcina Almería (6º) Salesianos
Accésit	Adrián Herrada Gisbert (4º) San Vicente de Laúl
Accésit	María Llácer Martínez (6º) Salesianos

SECCION JUVENIL. 1º y 2º de E.S.O.

Primer Premio	María Ferrer Calatayud (2º) Santa Ana
Segundo Premio	Laura Griñán Matarredona (1º) Santa Ana
Accésit	Paula Colomina (1º) José Arnauda
Accésit	Paula Ruz Pérez (2º) Sagrada Familia
Accésit	Marta Martínez Caballero (1º) José Arnauda

Campeonato de cotos del Mig Any

La *filà* Abencerrajes ganó el campeonato de cotos del Mig Any. Se impuso a la *filà* Cruzados por 4 a 1 en la final disputada en la *filà* Domingo Miques el miércoles, 21 de octubre. Las dos parejas finalistas surgieron de los cruces entre los 30 participantes, que comenzaron el 1 de octubre en la Sociedad de Antiguos Alumnos Salesianos y se desarrollaron a lo largo del mes en las *filas* Marrakesch, Aragonesos y Chano.

27º concurso de teatro festero

El XXVII concurso de teatro festero lo ganó Juan Carlos Richart Verdú con la obra *Tu a Palma... i jo a festes*. Era la segunda ocasión en la que este autor se adjudicaba el premio, de 1.300 euros. El texto convenció a la mayoría del jurado del premio, formado por Enric Piera, María Bernabeu, Maribel Vicedo, Chelo Díez, Adri Pons y Xesca Lloria. Al certamen se presentaron diez obras.

33º concurso de Olleta alcoyana

La *filà* Asturianos triunfó en el concurso de Olleta alcoyana, celebrado en los jardines municipales de La Glorieta el sábado, 24 de octubre. El segundo premio fue para la *filà* Ligeros. El concurso culminó una jornada de cordialidad, buen humor y gran ambiente festivo.

ACTIVIDADES SOCIALES

50 años de Cuadro Artístico

El Cuadro Artístico culminó la celebración de su medio siglo de trayectoria con la presentación, en enero, de un DVD que resume parte importante de su historia. El documental, elaborado por Visual Producciones, recogió diversos testimonios para componer un recorrido por el esfuerzo y dedicación que decenas de personas han dedicado a lo largo de cinco décadas para mantener vigente y en buen estado de salud el sainete de ambiente festero y alcoyano.

150 aniversario de la Magenta

Entre febrero y abril la *filà* Magenta concentró las actividades para conmemorar su aniversario. La entidad celebró tres ensayos especiales: uno para ex magenteros, otro para reforzar su vínculo con la *filà* Cruzados y un tercero organizado por los componentes de la escuadra especial conmemorativa.

Compositores aragoneses

La *filà* Aragonesos celebró el 28 de marzo un homenaje a los autores de las piezas musicales que identifican a la entidad nacida en los años 60 en el barrio de Batoy. Esas obras fueron las que sonaron durante el ensayo en el que participaron los compositores José María Valls, Francisco Carchano, Ramón García Soler, Daniel Ferrero, Vicente Pérez Esteban, Francisco Valor y Saül Gómez. Todos ellos habían escrito música para los Aragonesos.

Entrega de premios a las mejores filaes de 2014

La víspera del inicio del mes de abril, durante la presentación de la Revista de Fiestas celebrada en el Teatro Calderón, la Asociación de San Jorge entregó los premios a las *filaes* distinguidas por su participación en los Moros y Cristianos de 2014. Tal distinción la merecieron la *filà* Aragonesos por el bando cristiano y la *filà* Marrakesch por el bando de la luna creciente.

Entrega del premio del Concurso de bandas

La Societat Unió Musical de Beniarrés ganó el Concurso de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Alcoy en colaboración con la Asociación de San Jorge para reconocer a la mejor formación en la Fiesta del Pasodoble de 2014. El acto de entrega del premio se desarrolló el 31 de marzo, en el Teatro Calderón. La banda, que compartió fiesta con la *filà* Magenta, participó en el desfile de 2014 atacando las notas de *Fernandín*, de José Vicente Egea.

Descubrimiento del cartel

En una intensa jornada, el 31 de marzo, víspera del Miércoles Santo, Alcoy descubrió el cartel anunciador de la Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Jorge. Fue obra del fotógrafo José Crespo Colomer, el gran referente de la fotografía festera, a quien el Ayuntamiento encomendó el trabajo. El cartel fue difundido previamente a través de las redes sociales e incluso publicado sin pudor alguno por el diario alicantino *Información*. Estos hechos, sin embargo, no restaron brillantez al acto de presentación del cartel, que congregó a centenares de personas en la plaza de España.

Fiesta en la radio

Las *filaes* Judíos y Vascos organizaron, en colaboración con Radio Alcoy, la 27ª edición del concurso radiofónico *Alcoi Fester*. El equipo de Mario Baudí se impuso en una ajustadísima final celebrada el 28 de marzo en la sede de la *filà* Vascos. El ganador acertó una pregunta de desempate, lo que le valió el primer premio, de 1.500 euros, patrocinado por Sin Pelos Depilación Láser. Andrea Richart se adjudicó el segundo premio, dotado de 1.000 euros a cargo de Artecad, papel digital. Mario Leandro Baudí ganó el tercer premio, un castillo de plata, otorgado por Joyería Luis Jesús. A lo largo de los cinco domingos en los que se desarrolló el concurso, *Alcoi Fester* repartió más de 2.500 euros en premios.

Visitas al castillo

Por segundo año el castillo de fiestas pudo ser visitado. Más de 5.000 personas, la mayoría niños, descubrieron el interior de la fortaleza que gestó Fernando Cabrera. La visita incorporó una novedad: la posibilidad de realizarse un *selfie* sobre el caballo en el que Sant Jordiet cierra la Fiesta durante la Aparición. Por entradas de adultos el Ayuntamiento recaudó 1.279 euros, destinados a sufragar el ensayo solidario celebrado durante el mes de abril.

Guzmanes revista cargos

Pasada la Trilogía, en el mes de mayo, la *filà* Guzmanes presentó la revista que recordaba los recientes años de alférez y capitán vividos entre 2013 y 2014. Dos años intensos grabados en la memoria a través de los documentos gráficos y escritos recogidos en la publicación. La presentación se desarrolló durante uno de los ensayos de la entidad.

Matinal Infantil

El Teatro Principal acogió el sábado, 17 de octubre, la XXXVII Matinal Infantil dedicada a los niños que participaron en los diferentes concursos organizados por la Asociación de San Jorge. En el acto se entregaron los premios de los certámenes de pintura al aire libre y de

literatura y pintura festera. Los pequeños, acompañados de sus familiares, disfrutaron de una actuación de magia.

Protagonistas de 2016

La presentación de cargos se celebró el viernes, 23 de octubre. El niño Sant Jordiet, Juan Anduix Martínez, de la *filà* Asturianos, fue presentado por la tarde en el Colegio de Educación Especial Tomás Llácer. El acto sirvió para acercar la Fiesta a un colectivo que precisa de toda colaboración para conseguir su integración social. A raíz de esta presentación, el centro desarrolló actividades internas con las que estimular y formar a sus alumnos.

Más tarde, a las 20.30 horas, en el Teatro Calderón fueron presentados el resto de cargos. El pequeño Sant Jordiet recibió la insignia que le acredita en el cargo. La Fiesta descubrió a los alféreces y capitanes: Pedro López González (capitán moro por la *filà* Domingo Miques), Francisco Baldó Verdú (capitán cristiano por la *filà* Mozárabes), Fidel Mestre Ferrándiz (alférez moro en representación de la *filà* Chano) y Javier Gandía Jordà (alférez cristiano por la *filà* Almogávares). La clausura de la presentación corrió a cargo del presidente de la Asociación de San Jorge, Carlos Aracil, y del alcalde de Alcoy, Antonio Francés.

Premios Samarita

La asociación cultural Samarita, surgida en el seno de la *filà* Cordón, organizó la segunda edición de los premios Samarita de la Fiesta. La gala de entrega se celebró el 7 de noviembre en la sede de la *filà* Cordón. El *conseller* de la Asociación de San Jorge, José Luis Mansanet, fue reconocido como personaje *fester* del año. La Peña pro Fontilles sucedió a la Asociación de San Jorge como premio a la mejor entidad colaboradora con la Fiesta.

La escuadra especial del Mig de los Alcodianos obtuvo los premios a la mejor escuadra por el diseño de Víctor Ferrer y Santiago Carbonell y a la mejor marcha por *Fill del Sinc*, de Francisco Valor. Andrea Gilabert, de los Marrakesch, ganó el premio a la mejor *arrancà* de Diana. En el caso de la Entrada, la mejor *arrancà*, según el jurado, fue la de Jordi Hernández, de la *filà* Labradores. El premio al mejor cabo batidor se lo adjudicó Edgar Sanz (escuadra centenaria de la Magenta).

Por lo que respecta a diseños, Julio Iváñez obtuvo el galardón al mejor diseño original, premio Alejandro Soler, por la vestimenta del alférez moro. La mejor carroza la firmó el artista Juan Climent. La *filà* Aragonesos obtuvo el premio a la mejor *roponà*, los Abencerrajes, al mejor Alardo, los Muntanyesos, a la mejor Segunda Diana y los Ligeros, a la mejor Procesión General.

Curso para visitantes invidentes

El Museu Alcoià de la Festa acogió en noviembre un curso impartido por la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) para que el personal del museo y los guías profesionales ofreciesen la mejor atención a las personas ciegas. El curso *Relación y comunicación con personas ciegas y deficientes visuales* incluyó clases teóricas y prácticas en el museo.

Los guías experimentaron en primera persona las particularidades que presentan las personas con deficiencias de visión durante una visita a un museo. Los participantes en el curso utilizaron antifaces para simular las condiciones de los invidentes. Los alumnos recibieron un certificado de la ONCE que les acreditó con capacitación para ejercer como guías con especialización en la atención a personas con problemas visuales.

SOLIDARIDAD

Teatro con causa social

El Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge recaudó 2.645 euros a beneficio de la Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer de Alcoy con la representación de la obra *Col·lecció de ninetes*, de Ana María García. Bajo la dirección de Francisco Aznar, *conseller* de la Institución, el estreno absoluto de la obra fue, en dos sesiones, el 14 de febrero en el teatro Salesianos.

La representación fue organizada por el Rotary Club Alcoy. Con los fondos recaudados la asociación pudo continuar el desarrollo de un programa de estimulación mental y física para enfermos de Alzheimer basado en el uso de aplicaciones informáticas.

LXV visita a Fontilles

La visita de la Fiesta de Moros y Cristianos al Sanatorio San Francisco de Borja de Fontilles se celebró un sábado por primera vez en sus 65 ediciones. El cambio consiguió evitar el paulatino descenso de participación que el acto arrastraba en los años precedentes. El sábado, 17 de octubre, se desplazaron a Fontilles 14 filaeas, cuatro más que un año antes. Su presencia representó un halo de alegría a los 140 residentes en el sanatorio.

Con motivo de la visita, la Peña pro-Fontilles, organizadora del acto, entregó al sanatorio 11.452 euros recaudados en concepto de donativo. Esta cantidad se completó con dos furgonetas de productos fabricados en empresas de Alcoy y de la comarca.

Lucha contra la pobreza

Por segundo año, la Asociación de San Jorge puso en marcha desde noviembre una campaña de recogida de alimentos que se prolongó hasta las jornadas previas a la Navidad. El proyecto, coordinado por el Cuerpo de Mayoriales, consiguió recoger dos toneladas de alimentos no perecederos, que fueron aportados a Cruz Roja y al Economato de Cáritas.

PUBLICACIONES

REVISTA

La presentación de la Revista se adelantó al 31 de marzo para evitar la coincidencia con las procesiones del Miércoles Santo. La 76 edición de la principal publicación de la Asociación de San Jorge vio la luz en el Teatro Calderón. La cronista, Xesca Lloria, se encargó de glosar sus contenidos.

La portada fue obra del ilustrador Jordi Peidro, al que la Asociación mostró su agradecimiento con la entrega de un cuadro conmemorativo. La Institución editó 2.300 ejemplares de una revista que amplió el número de páginas respecto a la edición anterior.

GUÍA MISA MAYOR

Los asistentes que coparon la Parroquia de Santa María para disfrutar de la Misa del Día de San Jorge contaron con una guía para conocer las singularidades de la obra compuesta en 1982 por Amando Blanquer Ponsoda. La guía, editada por la Asociación de San Jorge con la colaboración del Ayuntamiento de Alcoy, presentó textos de Gregorio Casasempere e imágenes de Juan Javier Gisbert. La portada fue obra del asesor artístico de la Asociación, Ignacio Trelis.

PROMOCIÓN DEL MAF

La Asociación de San Jorge reforzó el plan la promoción del Museu Alcoià de la Festa con la edición de nuevos folletos y 2.000 flyers que fueron repartidos por las Oficinas de Turismo de toda la Comunidad Valenciana y establecimientos hoteleros de L'Alcoià y El Comtat. El nuevo material presentaba información del complejo museístico en diversos idiomas e incluía un plano para facilitar su localización en el casco antiguo de la ciudad.

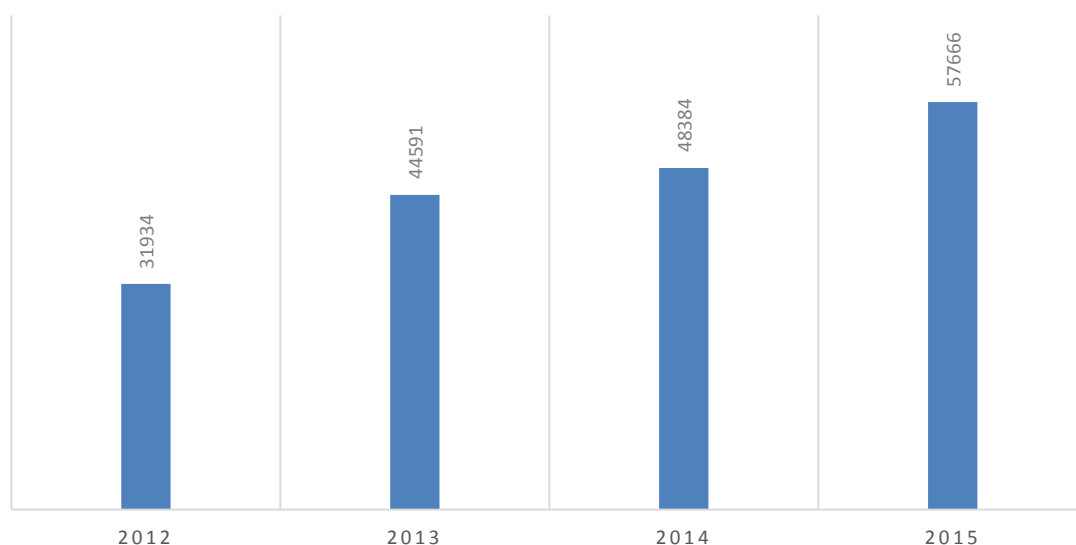
BOLETÍN MAYORALES

El Cuerpo de Mayoriales elaboró los contenidos del boletín con el que informa anualmente a los asociados: *Per Alcoi i per Sant Jordi*, que cumplió 19 ediciones. La publicación, distribuida junto al programa de actos del Mig Any, incluyó el habitual saluda del vicario, José Enrique Francés Ibáñez, y en esta ocasión, la del sacerdote Jorge Navas, que ofició la Misa Mayor del Día de San Jorge. La visita del Relicario de San Jorge a la ciudad fue asunto relevante en el boletín, así como la intención de restaurar la figura ecuestre del Santo Mártir.

PÁGINA WEB

La página web www.associaciosantjordi.org alcanzó en 2015 los 57.666 usuarios únicos, un 19,1% más que durante 2014. Los internautas realizaron 82.804 sesiones para visitar 175.071 páginas. Del 16 al 30 de abril, coincidiendo con los días centrales de las fiestas, la página web tuvo 21.703 usuarios.

USUARIOS ÚNICOS PÁGINA WEB

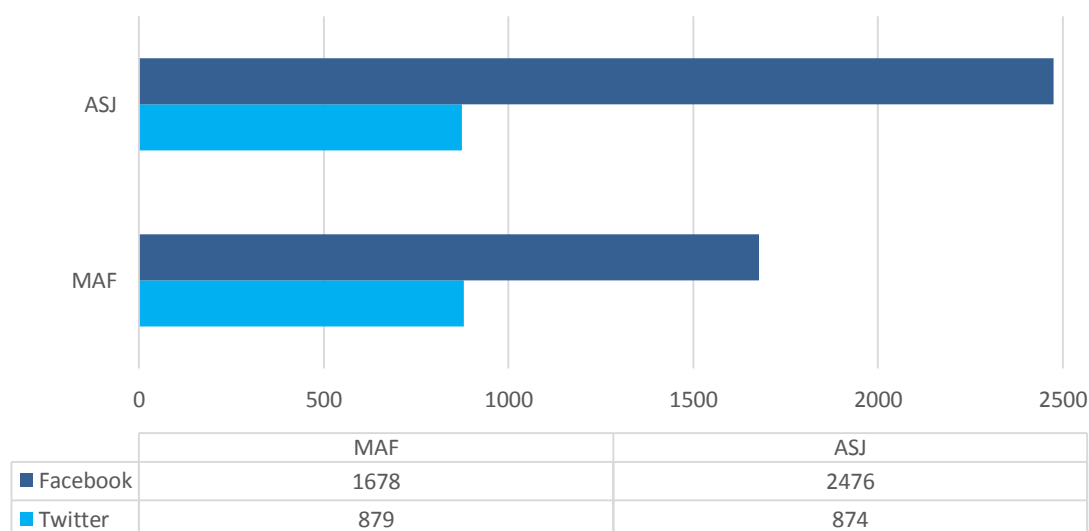


MEDIOS SOCIALES

La Asociación de San Jorge aprovechó los medios sociales para divulgar sus múltiples actividades. La Institución mantuvo dos perfiles en Facebook: uno propio y otro correspondiente al Museu Alcoià de la Festa (MAF). La página de la Asociación de San Jorge en Facebook cerró el año 2015 con 2.476 seguidores, un 20,3% más que el año anterior. En el caso del MAF, la página acabó 2014 con 1.678 fans, lo que representa un aumento del 83,5% respecto a 2014.

Idéntica separación de cuentas se mantuvo en Twitter. En la red de *microblogging* la Asociación reunió a 874 seguidores (un 56,9% más), mientras que el Museu Alcoià de la Festa contó con 879 seguidores.

LA ASJ EN LOS MEDIOS SOCIALES



LLAOR

Con el objetivo de acercar su actividad a los asociados, la Asociación de San Jorge inició la publicación de *Llaor*, un nuevo boletín digital de periodicidad mensual. El boletín se distribuyó desde el mes de noviembre, cada día 23. La publicación incluyó información sobre las principales novedades en la gestión de la Institución así como de las actividades desarrolladas. El boletín fue remitido por Internet a los asociados suscritos.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La Fiesta de Moros y Cristianos fue una de las principales cuestiones en las agendas informativas de los medios de comunicación de carácter local, que a lo largo de 2015 siguieron con atención la actualidad generada por la Asociación de San Jorge. El debate sobre la reforma del Estatuto despertó un notable interés, así como la sentencia judicial que desestimó la demanda que un grupo de asociados presentaron contra la Institución.

Los medios aplaudieron las medidas que la Institución puso en marcha para recuperar la participación en la Retreta y fomentar la presencia de festeros en el Alardo. Grandes titulares generaron las iniciativas para dinamizar el Museu Alcoià de la Festa, como la inauguración de la sala Fernando Cabrera o la exposición de carteles celebrada en Valencia.

En los días previos a las Fiestas, el periódico El Nostre Ciutat publicó un número extraordinario dedicado a la celebración de San Jorge. El diario *Información* de Alicante también publicó páginas especiales en la víspera del inicio de los festejos.

Durante la Trilogía, el interés por la celebración rebasó fronteras. Un equipo de la televisión pública británica BBC formado por 8 personas permaneció en la ciudad para grabar un episodio de un documental sobre la historia de España. Las cadenas de televisión estatales incluyeron en sus informativos noticias sobre los Moros y Cristianos de Alcoy. Tanto Televisión Española como A3Media enviaron a sus propios equipos. Además, TV3 rodó un capítulo de la serie *Cosins i germans*. En conjunto, el Ayuntamiento de Alcoy gestionó 170 acreditaciones de periodistas.

Las Entradas de Moros y Cristianos fueron retransmitidas por TVA, que difundió la señal a través de una red de televisiones locales. La Fiesta estuvo presente en Internet con la señal en directo emitida por Página66. Esta página web emitió las Entradas, el Himno de Fiestas, las procesiones, las embajadas y la Aparición.

ÁREA INSTITUCIONAL

GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El gobierno y administración de la Asociación de San Jorge se estructura en tres órganos: la Asamblea General, la Junta Directiva y el Consell. La Junta Directiva desarrolla sus funciones a través de comisiones de trabajo y asigna tareas a personal cooperador y auxiliar.

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de la Asociación de San Jorge celebró tres sesiones durante el año 2015: las dos ordinarias reflejadas en el Estatuto y una de carácter extraordinario

En la primera Asamblea General ordinaria, celebrada el 29 de enero, quedaron aprobadas la liquidación del presupuesto de 2014 y las cuentas de la Institución para 2015, así como la memoria de 2014. Los asistentes ratificaron el acuerdo de la celebración de la Fiesta de Moros y Cristianos y aprobaron la ampliación del cuadro de honor de la Institución. La Asamblea dio el visto bueno al nuevo diseño femenino de la *filà* Judíos y ratificó el acuerdo para que la Primera Diana arrancase delante del Ayuntamiento de Alcoy. Por último, amplió el Cuadro de Honor con la designación de nuevos asociados, *consellers* y *festers* de honor.

El 4 de junio, día de Corpus Cristi, se celebró la segunda Asamblea ordinaria, que aprobó la gestión de la Directiva, los inventarios, las cuentas anuales y la aplicación de resultados. También aprobó por aclamación la Crónica de la Festa de 2015 y acordó que los Moros y Cristianos de 2016 se celebrasen en las fechas tradicionales: 22, 23 y 24 de abril.

La Asamblea designó a las *filaes* de cargo de la siguiente Trilogía: Almogávares y Chano (alféreces), y Mozárabes y Domingo Miques (capitanes). Las *filaes* Aragonesos y Marrakesch fueron designadas para presentar la escuadra del Mig y la asamblea fue informada de la escuadra especial de la *filà* Verdes para celebrar el 150 aniversario de su fundación.

El punto más esperado de la reunión fue la designación del niño Sant Jordiet, un cargo que en fortuna le correspondió a Juan Anduix Martínez, el segundo miembro de la *filà* Asturianos en encarnar la figura del Patrón.

La última Asamblea, esta de carácter extraordinario, se celebró el 12 de noviembre con el único fin de cubrir una plaza vacante en la Junta Directiva.

JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva celebró 25 sesiones a lo largo de 2015 para organizar la Fiesta de Moros y Cristianos, dirigir la Institución y ejecutar las decisiones de la Asamblea General. El número de reuniones se redujo respecto al año anterior con el objetivo de dinamizar la labor de las diferentes comisiones y conseguir un sistema de trabajo más ágil y operativo.

A la Junta Directiva se incorporaron en la asamblea del 4 de junio, como vocales *primers trons*, Enrique Villar Aura, de la *filà* Judíos, y Alfonso Cardador Torres, de la *filà* Labradores. El 12 de noviembre la Asamblea eligió como nuevo vocal a Luis Sorolla Gisbert, en sustitución de Raül Llopis Palmer, que presentó su dimisión el 1 de junio tras ser elegido concejal del Ayuntamiento de Alcoy en los comicios municipales del 25 de mayo. Al ser designado responsable municipal del Área de Fiestas, Llopis se reincorporó a la Directiva como miembro nato.

PONENCIAS

La Junta Directiva se estructura en una serie de comisiones con el objetivo de agilizar su funcionamiento y preparar eficazmente su cometido. Durante 2015 fueron responsables de las diferentes áreas:

PONENCIA	PONENTE
Culto y Devoción a San Jorge	Juan José Ferri Ferrer
Templo de San Jorge	Dionisio Balaguer Cantó
Fiestas	Francisco Cantó Coloma
Revista y Publicaciones	Francisco J. Gisbert Abad
Régimen de Filaes	Rafael Torregrosa Ferrándiz
Casal y Museo	Juan José Olcina Navarro
Actos y Festivos	Juan Climent Miró
Ropería	Raül Llopis Palmer (hasta el 1 de junio) Luis Sorolla Gisbert (desde el 12 de noviembre)
Sillas y Enseres	Alberto Rivas Pérez
Modernización	Gonzalo Juan Abad Llopis
Administración, Contabilidad y Personal	Vicente Jorge Bas Aracil

Durante el año se celebraron siete reuniones conjuntas entre los *Primers Trons*, *Mayorales* y *Junta Directiva*, con el objeto de estudiar y debatir cuantos problemas surgieron en relación a la Fiesta. En esas reuniones se aprobó que la Primera Diana comenzase ante el Ayuntamiento y que el tramo de la calle de San Francisco finalizara en la placeta de la Cruz

Roja. También quedaron definidos los giros de escuadra: todas las *filaes* girarían al Sant Jordi y cada bando a su capitán.

Las reuniones conjuntas sirvieron para reactivar la Retreta, que contó con la participación de 11 *filaes*, así como para acordar importantes medidas con las que potenciar el acto del Alardo: la Asociación de San Jorge asumió el coste de los pistones y la pólvora, lo que rebajó un 30% el precio de la participación de los festers en el acto.

En las sesiones de trabajo también quedó aprobada la modificación en el recorrido del Alardo para que las filaes del capitán, tras el Encaro, regresasen hacia la Bandeja por El Camí y San Nicolás, mientras el resto lo sigue haciendo por la calle de San Mateo.

PERSONAL

La Asociación de San Jorge contó con cinco empleados tras la incorporación, durante 2015, de Francisco Gisbert Miró. Tras la convocatoria de una oferta de empleo, que recibió decenas de propuestas, las ponencias de Gestión y Casal y Museo propusieron la contratación, a tiempo parcial, del nuevo trabajador, que ocupa una plaza de auxiliar de servicios, asumiendo las funciones de sargento de la Institución.

Este puesto se une a los ocupados por Pau Gómez Navas (administración), Ester Monllor Sanz (contabilidad), José Pascual Sellés (dirección del Museu Alcoià de la Festa) y Rosario García Valdivia (atención en el Museu Alcoià de la Festa). La profesionalidad del personal fue fundamental para garantizar el buen funcionamiento de la Asociación y el desarrollo de todas sus actividades.

Durante 2015 trabajaron, además, los estudiantes de Historia Fernando Moncho, Jordi Albero y Carlos San José, así como Sergi Bas Montes, alumno del ciclo medio de Administración y Dirección de Empresas. Los primeros trabajaron, gracias al mencionado convenio entre la Asociación de San Jorge y la Universidad de Alicante, en la actualización del Archivo. El último, alumno del centro de Formación Profesional Batoy, contribuyó en las tareas de gestión administrativa de la Institución.

CONSELL

El Consell, que en 2014 resultó crucial para elegir al presidente, salió reforzado con la incorporación de seis nuevos miembros: D. José Luis Matarredona Coloma, D. Francisco Moya Espí, D. Juan Quiñonero Pérez, D. Enrique Soler Sempere, D. Andrés Tárraga Tárraga y D. Antonio Torregrosa Verdú. Los nuevos consellers fueron elegidos en la primera Asamblea General del año.

El órgano trabajó junto al resto de componentes del Cuadro de Honor en la elaboración de la propuesta de reforma del Estatuto de la Institución. Entre el 26 de febrero y el 7 de mayo celebró cuatro reuniones para definir los artículos a modificar. Con posterioridad se celebraron otras tres reuniones para perfilar su propuesta definitiva.

MAYORALES

El Cuerpo de Mayorales sumó el 5 de mayo a José Mora Nadal, para ocupar la vacante de Juan Abad Alpuente, quien presentó su dimisión a menos de un mes para la celebración de las fiestas: el 1 de abril. Los otros 13 mayorales se coordinaron para que su labor fuese impecable durante la Trilogía y los actos previos. Consiguieron con creces que la baja de última hora no tuviese relevancia alguna en el desarrollo de la celebración.

FILAES

En las diferentes Juntas Generales celebradas por las *filaes*, se produjeron los siguientes cambios de Primers Trons:

Filà Judíos

Cesa: Francisco García Carrillo

Elegido: Enrique Villar Aura

Filà Magenta

Cesa: Jaime Linares Ferrero

Elegido: Vicente Jorge Carcelén Jarrín

Filà Abencerrajes

Cesa: Antonio Sirvent Mira

Elegido: Ignacio Vicedo Jordá

Filà Realistes

Cesa: Javier Morales Ferri

Elegido: Raúl Ferri Ángel

Filà Labradores

Cesa: Vicente Nácher Pérez

Elegido: Alfonso Torres Cardador

Filà Vascos

Cesa: Antonio Cortés Giménez

Elegido: Rafael Requena Olcina

HONORES Y DISTINCIONES

El Cuadro de Honor de la Asociación de San Jorge se amplió de forma considerable el 29 de enero, durante la primera Asamblea General del año. D. Jorge Sorolla García ingresó como asociado de honor. Como festers de honor se incorporaron D. José Luis Agulló Semper, D. Fidel Mestre Moltó y D. Jorge Peris García. A ellos se añadieron seis nuevos consellers.

Durante la segunda Asamblea General Ordinaria la Asociación de San Jorge hizo público que las *filaes* premiadas por su brillante participación en la Fiesta de 2015 fueron Benimerines por el bando moro y Cides por el cristiano.

En cuanto a las *filaes*, aparte de cuantas reconocieron el mérito de los festeros con entre 25 y 50 años de participación en la Fiesta, la filà Judíos designó Judíos de honor a Francisco García Reig, Rigoberto Picó Sanjuán, Juan Herminio Álvarez Cano y Santiago Peidro Tomás.

La Institución tuvo conocimiento en enero del fallecimiento en Almería, el 16 de diciembre, del asociado de honor D. Antonio Calvo-Flores Navarrete. Los familiares reiteraron el “amor” que el señor Calvo-Flores Navarrete profesó a la Fiesta y a Alcoy, lugar donde él decía que residía su corazón”.

REFORMA DEL ESTATUTO

A los fines que la Asociación de San Jorge tiene fijados en su Reglamento, la Institución añadió una nueva línea de trabajo: la reforma de su Estatuto, tal y como acordó, a propuesta de 23 Primers Trons, la Asamblea General celebrada en julio de 2014.

A lo largo del año se sucedieron las reuniones de los diferentes cuerpos que forman la Asamblea General, Junta Directiva, Primers Trons, Mayoraes y Cuadro de Honor, que redactaron a título particular una serie de propuestas de mejora.

La Asociación de San Jorge acordó crear una comisión jurídica para analizar todas las sugerencias y elaborar un primer borrador de reforma. La comisión la formaron los abogados Vicente Cortés, Rafael Sastre, Roque Monllor, Roberto García, Samanta Navarro y Celestina Fernández.

La propuesta de reforma fue presentada en reunión conjunta de trabajo el 24 de septiembre. Ese documento fue trasladado a las asambleas de las *filaes* para que pudiesen presentar enmiendas alternativas. El plazo de presentación de enmiendas concluyó el 31 de diciembre. Fueron presentades 25, 7 de las cuales por parte de *filaes*.

El actual Estatuto de la Asociación de San Jorge, en proceso de revisión, quedó avalado por el Juzgado de Primera Instancia número 4 de Alcoy, que desestimó íntegramente la demanda presentada por cinco asociados contra la Institución. La sentencia rechazó todas las pretensiones de estos asociados, resumidas en la aplicación del sufragio universal para la elección de cargos y que la Asamblea General estuviese formado por todos los socios.

En la sentencia, la jueza dejó claro que la composición de la Asamblea, era “perfectamente legal” al amparo de la Constitución Española, la Ley Orgánica de Derecho de Asociación y la Ley Valenciana de Asociaciones. El fallo estableció que “no resulta preciso que los acuerdos se adopten por sufragio universal de los asociados”. Y señaló que “queda patentizado que los miembros de la asamblea son elegidos de modo democrático”. Además, consideró “del todo punto lógico un sistema de democracia representativa en el funcionamiento de una numerosísima asociación”. Los denunciantes recurrieron ante la Audiencia Provincial de Alicante.

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE 2015-2016

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Carlos Aracil Monllor
Vicepresidente 1º: Francisco Campos Climent
Vicepresidente 2º: Roque Monllor Doménech
Representante del Ayuntamiento: Raül Llopis Palmer
Vicario de San Jorge: Rvd. D. Jose Enrique Francés Ibáñez
Secretario: Juan Enrique Ruiz Doménech
Vicesecretario: Rafael Francisco Sempere Verdú
Tesorero: Vicente Bas Aracil
Contador: Miguel Torres Bañuls
Vocal: Rafael Torregrosa Ferrándiz
Vocal: Francisco Cantó Coloma
Vocal: Gonzalo Juan Abad Llopis
Vocal: Alberto Rivas Pérez
Vocal: Luis Sorolla Gisbert
Vocal: Juan Climent Miró
Vocal: Juan José Olcina Navarro
Vocal: Francisco Gisbert Abad
Vocal p. tro Judíos: Enrique Villar Aura
Vocal: p. tro Labradores: Alfonso Torres Cardador
Vocal mayoral: Juan José Ferri Ferrer
Vocal mayoral: Dionisio Balaguer Cantó
Cronista: Xesca Lloria Sáez
Asesor artístico: Ignacio Trelis Sempere
Bibliotecario: Camilo Blanquer Sempere
Asesor musical: Juan Luis Guitart López
Asesor jurídico: Rafael Sastre Sempere

PRIMERS TRONS

Llana: Carlos Aracil Pérez
Judíos: Enrique Villar Aura
Domingo Miques: Antonio José Cortés
Chano: Miquel Richart i Rufino
Verdes: José María Valín Bartolomé
Magenta: Vicente Carcelén Jarrín
Cordón: Antonio Rafael Aracil Payà
Ligeros: Vicente Antonio Cortés Ferrer
Mudéjares: Jorge Moltó Mompó
Abencerrajes: Ignacio Vicedo Jordá
Marrakesch: Miguel Sancho Bito

Realistas: Raúl Ferri Ángel
Berberiscos: Tomás Cantó Casasempere
Benimerines: Juan Antonio Canalejas Valenciano

Andaluces: Juan Antonio Domínguez Lillo
Asturianos: Ezequiel Picher Santonja
Cides: Vicente Jorge Serra Sempere
Labradores: Alfonso Torres Cardador
Guzmanes: Federico Jornet Monteverde
Vascos: Rafael Requena Olcina
Mozárabes: Juan Miguel Aranda San José
Almogávares: Fernando Fernández Pérez
Navarros: Antonio Arques Sanz
Tomasinas: Gilberto Jover Serra
Muntanyesos: Salvador Vilaplana Senabre
Cruzados: Jordi Peidro Bernat
Alcodianos: Jorge Molina Espí
Aragonesos: Santiago Navarro Guardiola

MAYORALES

Jorge Espí Matarredona, Jorge Lidiano Jordá Payá, Juan Carlos Gisbert Rico, José Mora Nadal, Joaquín Sandoval Pérez, Francisco Javier Valor Carchano, Jaime Rico Botella, José Antonio Aura García, Rafael Casasempere Miralles, Juan José Ferri Ferrer, Sergio Valenciano Tormo, Dionisio Balaguer Cantó, José Luis Tortosa Vidal, Santiago Francés Ferrándiz.

CUADRO DE HONOR

Presidente de honor

D. Enrique Luis Sanus Abad

Asociados de honor

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, Asociación Amigos y Damas de los Reyes Magos, D. Federico Trillo-Figueroa Martínez-Conde, D. Francisco Marín Quiles, D. Alfonso Jordà Carbonell y D. Jorge Sorolla García.

Consellers

D. Rafael Ramis Carbonell, D. Roque Espí Sirvent, D. Francisco Aznar Sánchez, D. Rafael Guarinos Blanes, D. José Luis Córcoles Bordera, D. José Luis Mansanet Ribes, D. José Talens Bernabeu, D. Hilario Pascual Sanjosé, D. Jeremías Gisbert Pastor, D. José Jaime Bernabeu Verdú, D. José Jorge Montava Seguí, D. Jorge Alentado Gadea, D. José Luis Matarredona Coloma, D. Francisco Moya Espí, D. Juan Quiñonero Pérez, D. Enrique Soler Sempere, D. Andrés Tárraga Tárraga y D. Antonio Torregrosa Verdú.

Festers de honor:

D. Rafael Carbonell Carbonell, D. José Albero Martínez, D. Jorge Seguí Ripoll, D. Miguel Peris Català, D. Carlos Coderch Santonja, D. Mario Valdés Pérez, D. Salvador Sellés Cabrera, D. Salvador Balaguer Perotín, D. Santiago Pastor Verdú, D. Rafael Palmer Balaguer, D. José María Valls Satorres, D. Juan Valls Nadal, D. Antonio Gonzálbez Moltó, D. Salomón Sanjuán

Candela, D. José Bardisa Gisbert, D. Juan Antonio Picó García, D. Jorge Nadal Blasco, D. Jaume Rafel Segura Frau, D. Manuel Calatayud Rubio, D. Juan Navarro Domínguez, D. Álvaro Poveda Bardisa, D. Francisco Payà Martí, D. Luis José Carbonell, D. José Luis Agulló Sempér, D. Fidel Mestre Moltó y D. Jorge Peris García.

PERSONAJES FESTEROS

Representante de Sant Jordiet: Juan Carlos Anduix Calatayud

Capitán moro: Pedro Luis López González

Capitán cristiano: Francisco Baldó Verdú

Alférez moro: Fidel Mestre Ferrándiz

Alférez cristiano: José Javier Gandía Jordà

Mossèn Torregrosa: José Sempere Seguí

Embajador moro: Juan Javier Gisbert Cortés

Embajador cristiano: Ricard Sanz Pérez

Sargento moro: Daniel Méndez Esteban

Sargento cristiano: Mateo Martín Balaguer

AGRADECIMIENTOS

“Qué Dios nos ayude en todo y San Jorge siga obrando milagros, pues milagro es que cada año vayamos saliendo airosamente adelante, mejorando la solvencia y el prestigio de esta respetada y respetable asociación”. Con estas palabras acabó Luis Matarredona Ferrándiz, entonces secretario de la Asociación de San Jorge, la Memoria de 1958, la primera que fue publicada en una Revista de Fiestas. Casi seis décadas después, y tras una enorme transformación, la Institución y la Fiesta avanzan hacia el futuro gracias a la abnegada labor de innumerables personas que, recogiendo el sentir del pueblo, dedican su tiempo y esfuerzo a conservar y enaltecer el mayor patrimonio que la Historia ha legado a la ciudad de Alcoy.

No importa cuán complejo sea el problema. Cuán voluminoso sea el obstáculo. Siempre existe una solución, como demuestran día a día los Primers Trons y sus respectivas juntas directivas, verdaderos valedores de la grandeza de esa Fiesta a la que tanto aportan y para la que tanto trabajan. Quede constancia en esta memoria del agradecimiento que la Junta Directiva manifiesta a su altruista labor. Muy especial es el reconocimiento para los Primers Trons que concluyeron sus mandatos, cuyos sucesores tienen el mayúsculo reto de, como mínimo, igualar los logros alcanzados.

Con la mirada fija en la imagen de San Jorge, la Directiva valora el esfuerzo del Cuerpo de Mayorales en el cuidado de la Iglesia del Patrón y en el fomento de su culto. La amplia experiencia festera de los componentes de este Cuerpo permite, además, que la Junta Directiva pueda contar con su inestimable apoyo para organizar la Fiesta de Moros y Cristianos.

En este capítulo de agradecimientos es necesario destacar la labor de quien hasta junio fue vocal de Ropería, Raül Llopis Palmer. Nadie mejor que un festero con un excelso aprecio por la Institución para desempeñar la difícil tarea de dirigir la Concejalía de Fiestas. Un cargo del que cesó tras cuatro años Jordi Martínez Juan, a quien la Junta Directiva muestra su deferencia por el apoyo recibido durante su mandato. Al igual que Martínez, abandonó la Asamblea el mayoral Juan Abad Alpuente.

El funcionamiento de la Asociación de San Jorge sería impensable sin el trabajo de los profesionales que trabajan para la Institución. Cada día, desde el número 62 de la calle de

San Miguel, en el corazón de Alcoy, arranca la maquinaria festera que marca el ritmo que hace posible disfrutar de cada detalle de los Moros y Cristianos.

Es la Fiesta un motivo de esfuerzo y orgullo común, como recuerdan con acierto los componentes del Cuadro de Honor, cuya aportación nunca será suficientemente agradecida. Esta afirmación queda de manifiesto con las donaciones que contribuyen a aumentar los fondos de la Biblioteca, Hemeroteca, Fototeca, Videoteca y Archivo. O con las personas que colaboran en la Revista de Fiestas, tanto a las aportan su trabajo intelectual como a las que respaldan económicamente su edición.

De que la Fiesta es fruto de un esfuerzo colectivo da buena muestra la presente memoria, cuya elaboración no sería posible sin la información aportada por los Primers Trons, el Cuerpo de Mayorales y los componentes de la Junta Directiva. Un especial agradecimiento merece el vicesecretario de la Asociación, Rafael Francisco Sempere Verdú, verdadero ejemplo de dedicación y estima por los valores que representa la Institución.

En última instancia, la Junta Directiva agradece la colaboración de la Generalitat Valenciana, la Diputación Provincial de Alicante, el Ayuntamiento de Alcoy, las Fuerzas del Orden, la Asamblea Local de la Cruz Roja Española y de los medios de comunicación. Y también, como no, de las personas, empresas, instituciones y entidades que apoyan a la Institución y hacen posible este milagro que tiene por caballero al insigne Mártir San Jorge.

Alcoy, a 31 de diciembre de 2015

Juan Enrique Ruiz Domènech
Secretario