

MEMORIA 2016



ASOCIACIÓN DE SAN JORGE

ENTIDAD DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

ASOCIACIÓN DE SAN JORGE	1
<i>ENTIDAD DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA</i>	1
LA ASOCIACIÓN. ORIGEN Y FINES	4
ÁREA RELIGIOSA	6
OFRENDA A LA VIRGEN.....	9
RELEVO AL FRENTE DE LA IGLESIA.....	9
ÁREA FESTERA (Crònica).....	11
ÁREA CULTURAL	12
PATRIMONIO.....	13
IGLESIA DE SAN JORGE	13
MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA	14
CASAL DE SANT JORDI.....	16
FILAES.....	17
SALA DE MÚSICA.....	17
BIBLIOTECA.....	18
ACTOS CULTURALES	19
LA FIESTA DE LOS REYES	19
EXPOSICIONES	20
LIBROS	21
MÚSICA.....	21
TEATRO	23
CONFERENCIAS.....	23
ÁREA SOCIAL	25
ASOCIADOS.....	26
CONCURSOS	28
ACTIVIDADES SOCIALES.....	33
OBRA SOCIAL	36
PUBLICACIONES	37
REVISTA	37
BOLETÍN MAYORALES	37
PÁGINA WEB.....	37
MEDIOS SOCIALES	38

LLAOR	39
WEB ELECTORAL.....	39
MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	39
PROTOCOLO FOTÓGRAFOS.....	40
ÁREA INSTITUCIONAL	41
GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN	42
ASAMBLEA GENERAL.....	42
JUNTA DIRECTIVA.....	43
CONSELL	45
MAYORALES.....	46
FILAES.....	47
HONORES Y DISTINCIONES	48
REFORMA DEL ESTATUTO	49
DEFENSA LEGAL	50
ALARDO.....	51
ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE 2016-2017	52
ÁREA ECONÓMICA	55
INGRESOS.....	56
GASTOS.....	57
VENTA DE SILLAS	57
RESULTADO 2016.....	58
AGRADECIMIENTOS.....	60

LA ASOCIACIÓN. ORIGEN Y FINES

La Asociación de San Jorge es la Entidad de Utilidad Pública que tiene como fines principales fomentar el culto y la devoción a San Jorge, así como velar por las tradiciones alcoyanas y organizar la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy.

A lo largo de 177 años, primero como Junta de Devotos del Glorioso Patrón San Jorge y desde 1888 con su actual denominación, la Institución aún en su firme ideario el fervor por San Jorge y la organización de la célebre Fiesta de Moros y Cristianos. Ambos aspectos encuentran origen en la batalla en la que el caudillo árabe Mohammad Abu Abdallah Ben Hudzäil al Sähuir, al-Azraq, falleció durante el asedio a la villa. Fue en la primavera de 1276, cuando la fortaleza estaba bajo custodia de las tropas del rey Jaume I. Según la tradición, la intervención de San Jorge favoreció a las tropas cristianas. Así lo recuerda el cronista Vicente Carbonell, que en 1672 escribió "si los alcoyanos avían salido victoriosos, devian el triunfo a que avian visto sobre los muros, a quien ellos llamaban Hualy, y nosotros San Jorge, en cuyo día sucedió tan memorable victoria".

Como consecuencia de aquellos hechos, la Fiesta que organiza la Institución es un homenaje a San Jorge y a la Historia. Cada mes de abril la ciudad recrea su pasado a través de los tradicionales Moros y Cristianos, declarados de Interés Turístico desde 1965 y de carácter Internacional desde 1980.

La Asociación de San Jorge, que trabaja sin ánimo de lucro y en 2000 fue declarada de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior del Gobierno de España, ha desarrollado durante 2016, con la firme intención de cumplir sus fines, las actividades que quedan reflejadas en la presente memoria.

ÁREA RELIGIOSA

La primera finalidad de la Asociación de San Jorge es fomentar el culto y la devoción al Patrón de Alcoy, San Jorge. De acuerdo con esta premisa, la Iglesia de San Jorge acogió una Misa diaria dedicada al santo cada jornada a partir de las 10.30 horas.

La primera celebración institucional fue, tal y como establece el Estatuto de la Asociación, la de la Epifanía del Señor, el 6 de enero. Tras la liturgia, los fieles adoraron la imagen del Niño Dios. La eucaristía cerró la tradicional Fiesta de los Reyes Magos, en la que la Institución coopera con el Ayuntamiento de Alcoy desde 1987 organizando los desfiles de Les Pastorettes, el Bando Real y la Cabalgata.

Los niños fueron los protagonistas el domingo, 28 de febrero, cuando se celebró la Misa de relevo de los Glorierets. El Vicario de San Jorge, José Enrique Francés, bendijo a quienes representaron a sus filas en 2015 y a los que tomaban su testigo para 2016, así como a los sargentos infantiles de ambos años y los niños Sant Jordi: Mauro Alcaraz y Juan Anduix.

Dieciséis de los glorieros infantiles recibieron la Primera Comunión el 10 de abril, día del desfile que, mediante la inocencia de los niños, anuncia la Fiesta. La Misa, oficiada a primera hora por el Vicario de San Jorge, José Enrique Francés, se celebró en la Parroquia de Santa María con el acompañamiento musical del Coro de Voces Blancas Don Juan Marín. Los ensayos de la misa se desarrollaron los días 31 de marzo y 9 de abril.

Dos semanas antes, el 27 de marzo, Domingo de Resurrección, Alcoy proclamó su Fiesta con la Gloria oficial, antes de la cual los glorieros de las filas Andaluces, Verdes, Vascos, Cordón, Abencerrajes, Mudéjares y Berberiscos mantuvieron su tradición de ofrendar con flores al Patrón en su iglesia antes del desfile.

Los actos religiosos previos a la Trilogía continuaron, como es tradición, el 17 de abril con la Procesión del Traslado, en la que la imagen de Sant Jordi *El Xicotet* fue portada por festers de las filas de cargo desde su Templo hasta la Parroquia de Santa María. Allí se celebró el Triduo a San Jorge los días 18, 19 y 20 de abril.

La Asociación confió el oficio de la trilogía de preparación espiritual de la Fiesta al sacerdote Juan José Silvestre (Alcoy, 1973), profesor de la Pontificia Università della Santa Croce (Roma), donde se licenció en Historia de la Iglesia. Las reflexiones del sacerdote, llegado expresamente desde Roma, conjugaron con la música interpretada durante las tres jornadas por la Capella de la Societat Musical Nova d'Alcoi, el grupo Cantores de Alcoy y la Coral Polifónica Alcoyana. Las celebraciones concluyeron con la versión original del himno *Walí, Walí*, compuesta en 1890 por el maestro José Espí Ulrich.

El tiempo en que la imagen de San Jorge permaneció en Santa María, en la Iglesia del patrón su lugar fue ocupado por la escultura que veneró Alcoy hasta la Guerra Civil, una pieza custodiada a lo largo del año por el Museu Alcoià de la Festa.

“Sino fuera por la buena costumbre que aquel pueblo tenía de oír cada día misa lo primero que hazian de buena mañana, hallaronse todos casi ayuntados en la Yglesia: y a las primeras boces acudieron allí con sus armas, hasta el clerigo que dezia la misa, llamado mossen Torregrosa, salio revestido como estava con un dalle que hallo a mano y fue tanta la resistencia que hizieron que los echaron de la puerta a los Moros, entre los cuales fue Alazarch”. Recordando estos hechos narrados por el cronista Pedro Antonio Beuter (1604) comenzó la Fiesta en la madrugada del 22 de abril, Día de las Entradas, en la Parroquia de Santa María. En la Misa del Fester, el Vicario de San Jorge invocó al Patrón para que Alcoy celebrase unos grandes festejos organizados en su honor.

A las 5.45 el rezo del Ave María junto al profundo sonido de las campanas de Santa María inició la Fiesta de San Jorge. Al patrón quedó consagrada la segunda jornada de la trilogía, la del 23 de abril. Por la mañana salió en Procesión la Reliquia, portada por componentes de la escuadra del Mig de la filà Aragonesos, y en la que participó el Cardenal Arzobispo de Valencia, monseñor Antonio Cañizares, que presidió la Misa Mayor en la Parroquia de Santa María, el acto litúrgico central de las fiestas de Moros y Cristianos.

Durante los oficios, la Orquesta Sinfónica Alcoyana, dirigida por Gregorio Casasempere, junto al Grupo de Cantores de Alcoy y al Coro de Voces Blancas Juan Marín interpretaron la *Missa a Sant Jordi*, de Amando Blanquer Ponsoda. En la celebración recibió la Primera Comunión el niño Sant Jordiet, Juan Anduix Martínez, de la filà Asturianos.

Por la tarde, en la Procesión General tomaron parte festers, cargos, clero y autoridades para acompañar a la imagen ecuestre de San Jorge y su Reliquia, portada por festeras componentes de la filà de la escuadra del Mig, los Marrakesch. Tras la Procesión, y devuelta la Reliquia al templo, fue dada a besar a todos los fieles.

A punto de acabar la trilogía, el 24 de abril, una vez concluida la batalla de arcabucería, las filaes de cargo retornaron la imagen de *El Xicotet* a la Iglesia de San Jorge. El presidente de la Asociación de San Jorge, Carlos Aracil Monllor, recitó la oración de Acción de Gracias. El 28 de abril concluyeron los Solemnes Cultos de las Fiesta de 2016 en honor a San Jorge con la Misa por los asociados difuntos. A lo largo del año las filaes también recordaron a sus difuntos a través de misas celebradas por grupos cada mes, a excepción de julio y agosto.

La Institución celebró dos Eucaristías en recuerdo de los componentes de su Cuadro de Honor fallecidos en 2016. El 13 de mayo tuvo lugar la Misa por la memoria del conseller D. José Luís Córcoles Bordera. El 18 de noviembre la Fiesta recordó al fester d'honor más veterano, D. Rafael Carbonell Carbonell y al conseller D. Rafael Guarinos Blanes.

Con la Fiesta de Moros y Cristianos de 2016 enmarcada en el cuadro de la Historia, los nuevos cargos y los miembros de la Asamblea General para el ejercicio 2016-2017 salieron a la calle como invitados en la Procesión del Corpus Christi, celebrada el 29 de mayo. En el acto destacó el niño Sant Jordiet 2017, Tomás Pascual Cantó, de la filà Aragonesos, elegido por sorteo el jueves anterior.

El 26 de junio la Iglesia de San Jorge acogió el acto de imposición de insignias y medallas a los nuevos directivos, mayores y primers trons, renovados entre el 21 de mayo y el 24 de junio, de conformidad con los procesos regulados en los Estatutos de la Institución.

El último día de octubre y como colofón a la celebración del tradicional Mig Any fester, la Asociación celebró la Misa de Acción de Gracias.

En la Iglesia de San Jorge reposan los restos del peregrino Casimiro Barelo Morello (Cavagnolo, 1857-Alcoy, 1884). En su recuerdo, y para pedir por su beatificación, se ofició Eucaristía el noveno día de cada mes.

OFRENDA A LA VIRGEN

La Asamblea General de la Asociación de San Jorge participó de forma extraordinaria en la Ofrenda floral a la Virgen de los Lirios, celebrada el 17 de septiembre, un día antes de la habitual Romería al santuario de la Font Roja, donde se erige el primer templo del mundo dedicado a la Purísima Concepción de la Virgen María. La Institución atendió al reclamo de la Archicofradía de la Virgen de los Lirios para conmemorar el 75 aniversario de la proclamación de la Virgen como patrona de Alcoy y, lo que sucedió el 21 de julio de 1942.

En la ofrenda especial de 2016, en la que cada año participa una representación de la Asociación de San Jorge, acompañaron a la imagen de la Mare de Déu de la Font Roja las imágenes de los otros dos patronos de la ciudad: San Jorge y San Mauro. La Institución, que asumió el coste del acompañamiento musical del acto, portó la figura de Sant Jordi, *El Xicotet*.

RELEVO AL FRENTE DE LA IGLESIA

La Archidiócesis de Valencia introdujo cambios durante 2016 en la Vicaría de Alcoy. Como consecuencia de la reestructuración fue designado nuevo párroco de Santa María y Vicario de la Iglesia de San Jorge D. José Luis Llopis Sanchis, que tomó el testigo de D. José Enrique Francés, en el cargo desde julio de 2013.

El nuevo párroco fue recibido en la Parroquia de Santa María el 16 de octubre, en un acto que contó con la asistencia de mayores y de componentes de la Junta Directiva de la Asociación de San Jorge, a la que el párroco se incorporó como asesor religioso.

Procedente de la Parroquia de San Pedro Apóstol, en Paterna, donde era arcipreste de San Juan de Ribera, el nuevo Vicario se puso al frente de todas las parroquias del Centro de Alcoy, unificadas por decisión de la Archidiócesis: Santa María, San Mauro y Divino Maestro.

ÁREA FESTERA (Crònica)

ÁREA CULTURAL

PATRIMONIO

IGLESIA DE SAN JORGE

La Asociación de San Jorge encomendó a los mayores el cumplimiento de su fin primero: conservar la Iglesia dedicada al Patrón San Jorge. El actual edificio es el tercero dedicado a San Jorge tras el erigido entre los siglos XIII y XIV y la reconstrucción de 1651. Comenzó a construirse en 1913, según proyecto del pintor Fernando Cabrera y los arquitectos Timoteo Briet y Vicente Pascual.

El grupo de componentes de la Asamblea General elegidos mediante sufragio universal directo de los asociados se encargó de restaurar y mantener el templo, que forma parte de la catalogación de Bien de Interés Cultural concedida al casco antiguo de Alcoy como conjunto histórico artístico.

Elaboración de Inventario de la Iglesia de San Jorge

El Cuerpo de Mayores completó el primer inventario de la Iglesia de San Jorge con material fotográfico que documenta el amplio patrimonio que conserva el templo. El trabajo describe 413 bienes muebles, distribuidos a lo largo de las diferentes estancias del edificio. La nave central alberga 144 elementos. Por número de bienes le sigue la sacristía, con 79, aunque buena parte de los objetos son de valor limitado. El altar cuenta con 65 elementos, el coro, 38, y el almacén, 31.

El inventario, en cuya elaboración colaboró el sacristán de la Iglesia, Manuel Tierno Bermejo, se completa con los 6 elementos religiosos conservados en el Casal de Sant Jordi. El documento compila los elementos que conforman los conjuntos escultóricos de la imagen ecuestre de San Jorge y la de *El Xicotet*, que en conjunto suman 50 objetos.

El inventario fue cerrado el 30 de abril tras semanas de intenso trabajo con el objetivo de evitar la pérdida o destrucción del valioso patrimonio que custodia en la Iglesia la Institución.

Restauración de imágenes

Las imágenes de San Jorge, custodiadas en la iglesia del Patrón, fueron objeto de restauración durante 2016. Especialmente destacada fue la intervención sobre la figura ecuestre, original de 1940 y diseñada por Enrique Galarza. La restauradora María Luisa Ferrer asumió el encargo de reparar las grietas de la imagen, provocadas por la separación de las juntas de las piezas de madera.

Los daños eran fundamentalmente estéticos. En diversos puntos la madera se mostraba completamente descarnada por el paso del tiempo. La restauración se realizó con plaste y cola, materiales con los que fueron tapadas las grietas. La superficie fue tratada con pintura al óleo y barniz. Las grietas más grandes estaban localizadas en la pierna y panza del caballo, así como en el casco de uno de los moros y la pierna del otro. Junto a esta restauración, fueron reparadas las figuras de los ángeles del trono que ensalza la escultura ecuestre del Santo.

De menor importancia fue la reparación de la antigua imagen de El Xicotet, que desapareció durante la Guerra Civil y que custodia el Museu Alcoià de la Festa. La imagen presentaba daños en diversos puntos, especialmente en los dedos de la mano izquierda del Patrón. Respecto a la otra figura de El Xicotet, la que sale en Procesión cada 17 de abril, fueron sustituidos los cojines de sus andas.

Nuevo sistema de calefacción

La Iglesia estrenó nuevo sistema de calefacción, en sustitución del antiguo, que llevaba más de 30 años en funcionamiento. La nueva caldera y compresor son de alta eficiencia energética. La instalación de los equipos se completó con la limpieza del sistema de tuberías para mejorar el funcionamiento de la calefacción por suelo radiante, ya instalado con anterioridad.

A lo largo de 2016 el Cuerpo de Mayoriales mejoró la seguridad del templo con el cambio de la cerradura de la puerta principal. También cambió las puertas y los armarios situados en la parte posterior del mural de Fernando Cabrera que decora el presbiterio. Dentro de las obras destacó la reparación del aseo situado en la planta superior, donde se ubica el órgano. El armonio fue, además, afinado. También fue reparado el sistema de megafonía, así como el equipo de iluminación de la cúpula.

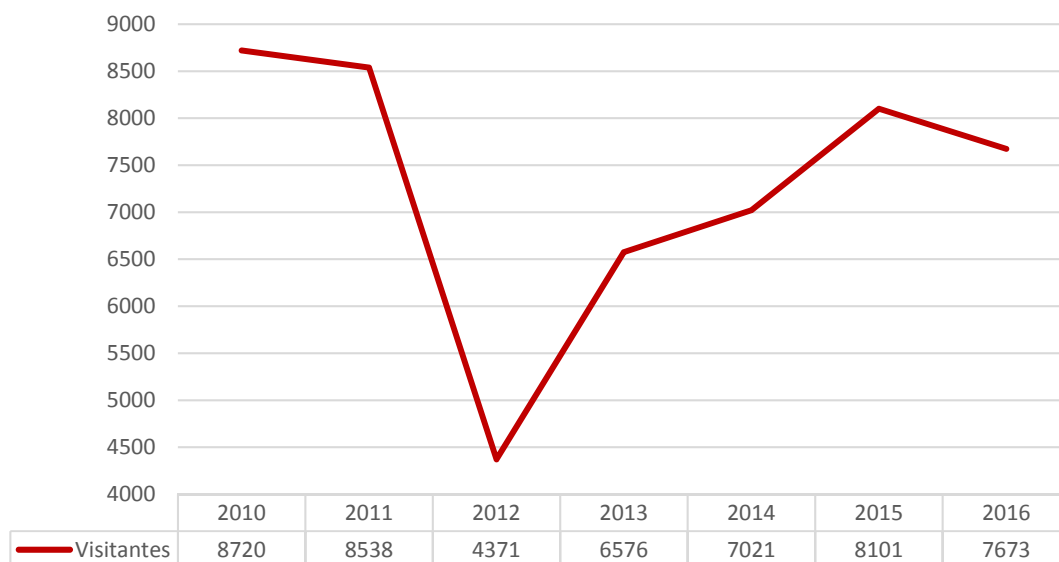
Otra de las mejoras fue la instalación de un sistema de control remoto para activar las campanas de la Iglesia desde la calle y no desde el cuadro eléctrico, como se hacía hasta 2016. El mismo sistema fue colocado en la Parroquia de Santa María.

MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA

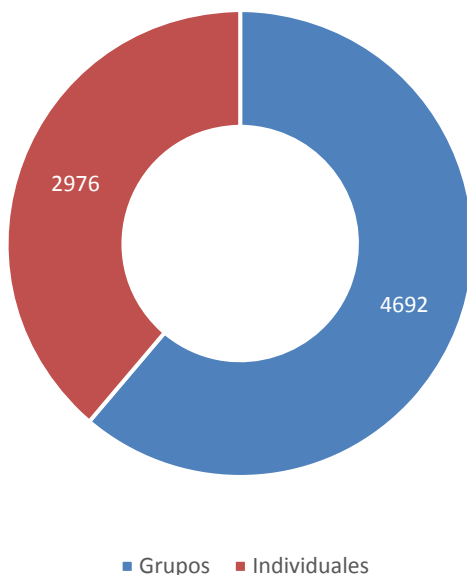
El Museu Alcoià de la Festa (MAF) rompió en 2016 el progresivo aumento del número de visitantes que venía registrando desde 2012, año en el que la Asociación de San Jorge asumió la gestión tras la disolución la Fundación Alcoy Puente de Culturas. El museo recibió 7.668 visitas, un 5,4% menos que en 2015.

Solo abril, con 1.527 visitantes, congregó una quinta parte de todas las visitas anuales. Junto a junio y octubre concentraron el 47,4% de las personas que durante 2016 pasaron por las instalaciones del museo.

VISITANTES MAF 2010-2016

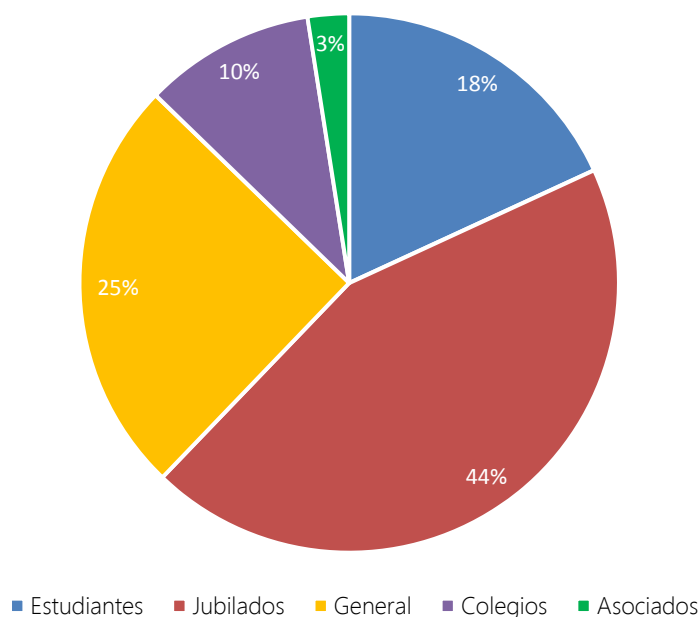


La diferencia entre tipos de visitas se redujo respecto a 2015. Las visitas concertadas por grupos representaron el 61,1% del total. En 2016 el MAF registró 4.692 visitas de colectivos y 2.976 de personas a título individual.



El colectivo de jubilados concentró el grueso de las visitas al MAF durante 2016. Representó con 3.052 personas, el 44% de todos los visitantes, con un crecimiento del 10,6% respecto al ejercicio anterior. Fue el único grupo que aumentó en un escenario de descenso en el resto

de grupos. Especialmente preocupante fue, de nuevo, el escaso número de asociados que visitaron el Museo: 190, un 7,7% menos que un año antes.



La renovación y mejora del Museo dejó durante 2016 diferentes intervenciones, como la colocación de un zócalo cerámico en toda la planta baja y en las puertas de los servicios. Muy necesaria era la instalación de una máquina de ozono para evitar malos olores en el zaguán.

En materia de seguridad, fueron colocadas cintas antideslizantes en todos los tramos de las escaleras. Notables fueron también las medidas para mejorar la accesibilidad de las personas invidentes, para lo que la dirección del Museo contó con el asesoramiento de la Organización Nacional de Ciegos. En este sentido fueron colocadas guías pododáctiles en los accesos a unas vitrinas tanto en la primera como en la segunda planta y se instalaron dos vitrinas especiales en ambas plantas con tiras para lectura en braille en tres idiomas. La Conselleria de Igualtat de la Generalitat Valenciana concedió una ayuda de 701,80 euros destinada precisamente a la mejora de la accesibilidad. El Patronato de Turismo Costa Blanca, dependiente de la Diputación de Alicante, aportó una ayuda de 1.621 euros con los que renovar el material audiovisual del Museo.

Por último, y para conseguir una mejora en la eficiencia energética del edificio y una reducción del consumo eléctrico comenzó a introducirse la tecnología led en los puntos de iluminación.

CASAL DE SANT JORDI

Después de una anualidad con múltiples intervenciones, la sede de la Asociación de San Jorge fue objeto durante 2016 de pequeñas mejoras con el fin de conservar un edificio que es sede de la Asociación de San Jorge desde 1961 pero cuyos orígenes se remontan a finales del siglo XVII. Las puertas de acceso fueron renovadas, al igual que el zócalo de la entrada al inmueble. En la oficina de Administración y Secretaría fueron sustituidos los sillones de trabajo de los

empleados. La Ponencia de Casal y Museo firmó, además, un acuerdo con un nuevo proveedor multiservicios tanto para el MAF como para la sede social de la Institución.

Modernización

La Institución renovó el servidor informático del Casal y del Museo. El equipo, más potente, simplificado y fiable, fue instalado durante el mes de diciembre. La Ponencia de Modernización, junto con la empresa Sumamos, trabajó en el desarrollo de un nuevo programa de gestión documental y de correspondencia de la Institución, basado en la digitalización de toda la información almacenada.

Nuevo belén

La Asociación de San Jorge renovó el belén que cada Navidad decora el zaguán del Casal de Sant Jordi. Lo elaboraron dos componentes del Cuadro de Honor, Juan Antonio Picó y José Jaime Bernabeu, ambos maestros belenistas. Contaron con el apoyo de otro componente del cuadro de honor, José Luis Matarredona, y del fester Jordi Ripoll. La Asociación agradeció la colaboración con la entrega de una reproducción de la tarjeta navideña de la Institución, numerada y firmada por su autor, el Asesor artístico, Ignacio Trelis.

FILAES

Las filaes trabajaron junto a la Ponencia de Régimen de Filaes para mejorar sus sedes y adaptarlas a la normativa. La filà Benimerines instaló un sistema de calefacción por biomasa y renovó el lavavajillas con un modelo más eficiente, de menor consumo y mayor capacidad. La filà Aragonesos, dentro de un plan plurianual de mejora, acondicionó y amplió los servicios de su sede social.

SALA DE MÚSICA

La Sala de Música del Casal de Sant Jordi, dirigida por el asesor musical, Juan Luis Guitart, conservó un legado compuesto por 532 partituras, testimonio de la evolución de las composiciones vinculadas a los Moros y Cristianos desde el año 1907, cuando Antonio Pérez Verdú compuso la primera marcha mora, *A Ben Amet*.

El archivo musical se amplió con la donación de dos partituras: la marcha cristiana *Dies Irae*, de Vicente Pérez Esteban, donada por Gonzalo Pascual, miembro de la escuadra d'enmig de la filà Aragonesos, que estrenó la pieza, y *President Llinares*, de Tomas Olcina Ribes. Es esta última pieza un pasodoble de corte clásico dedicado a Antonio Llinares Llinares, ex-asesor de la Asociación de San Jorge, y que el protagonista y el compositor entregaron a la Junta Directiva personalmente.

Una de las principales funciones de la Sala de Música fue facilitar a las entidades musicales que lo solicitan el material del que dispone: marchas moras, marchas cristianas, pasodobles dianeros y marchas solemnes. Con esta actividad, contribuyó a difundir y poner en valor el importante patrimonio que atesora.

BIBLIOTECA

Los fondos depositados en la Biblioteca y el Archivo de la Asociación de San Jorge se incrementaron a lo largo de 2016 mediante de la incorporación de nuevos volúmenes, fotografías, vídeos y ejemplares de prensa. Estas fueron las principales incorporaciones.

Ferri Chulio, Andrés de Sales (2014). *El hallazgo de nuestra Señora de Sales de Sueca (el notario Cerrillo comedia intitulada)*. Sueca: Arts gràfiques Sueca.

Martínez Andrés, Vicente (2016). *Una mirada a la festa*. Alcoy: Ayuntamiento de Alcoy.

Rodríguez Molina, M^a José; Sanchis, José Ramón (2015). *Los Crozat y otros fotógrafos alcoyanos del siglo XIX*. Alcoy: Ayuntamiento de Alcoy.

Miró, Adrián (1990). *Joan Valls a San Jordi*. Alcoy: Asociación de San Jorge.

Ariño Villarroya, Antonio; Gómez i Soler, Sergio. (2013) *La festa mare. Les festes en una era postcristiana*. Valencia: Museu Valencià d'Etnologia.

Ferrero García, Raquel; Candela Guillen, José María. (2012). Catálogo de la exposición *Arriben Bandes. Les societats musicals valencianes*. Valencia. Museu Valencià d'Etnologia.

Varios autores. (2014). *Cent anys de 'L'Entrà dels moros (1914-2014)*. Alcoy. Filà Abencerrajes

Valls Satorre, José María. (2010). *Historia de una banda de música alcoyana "La Nova" desde 1842*. Alicante: Diputación de Alicante

Conca Pérez, Rafael (2014). *Alcoy tiene playa. Y otras historias hispano filipinas*. Alcoy: Edición del autor.

Coloma Paya, Rafael (1982). *Juan Cantó, artista muy laborioso*. Alcoy: Asociación de San Jorge.

Mora Carbonell, José (2003). *La festa vista per Mora Carbonell*. Alcoy: Ediciones Tívoli.

Olcina Llorens, Gilberto (2013). *Origen y desarrollo de la cuenca industrial del rio Molinar de Alcoy*. Alcoy: Inmobiliaria Carbonell.

La Institución recibió numerosas revistas y publicaciones de municipios que también celebran fiestas de Moros y Cristianos. Al Archivo se incorporaron ejemplares procedentes de localidades de las provincias de Alicante, Valencia, Albacete, Lleida y Murcia. La Trilogía alcoyana generó dos publicaciones, a modo de resumen fotográfico: *Les Festes 2016*, a cargo de Paco Grau, y *Festa en estat pur 2016*, de Iván Guerola Llorens.

Los fondos de la Institución se enriquecieron con ejemplares de las revistas editadas por el Museu Valencià d'Etnologia, los números 41 y 42 de *Canalobre*, la revista publicada por el Instituto de Cultura Juan Gil Albert, el anuario de los museos de la Comunidad Valenciana y el número 25 de la revista *Recerques del Museu Arqueològic d'Alcoi*.

Entidades alcoyanas entregaron ejemplares de sus revistas, como *Lilia*, editada por la Archicofradía de la Virgen de los Lirios, organizadora de las fiestas en homenaje a la Patrona de Alcoy, o *Las arenas del Serpis*, publicada por el Club Taurino de Alcoy. Las filaeas Guzmanes y Judios donaron las revistas editadas para recordar sus años de alférez y capitán. La asociación cultural Samarita aportó su revista anual, que resume su actividad, mientras que el conseller Jeremías Gisbert hizo entrega de una copia de la Crónica de la Festa 2016 escrita en braille.

El archivo inició el trabajo de digitalización de todo el archivo fotográfico aportado por estudios Cyan a la Asociación de San Jorge entre los años 2004 y 2016. También avanzó el proceso de digitalización de la Videoteca. Las cintas más antiguas tienen su origen en 1923: las primeras tomas parciales de actos derivaron, con el transcurso de las décadas, en completos reportajes sobre las diferentes ediciones de los Moros y Cristianos.

El material digitalizado incluye producciones del No-Do, de la Filmoteca Española, de la BBC, de productoras locales y de la extinta Radio Televisió Valenciana. El proyecto permitió mejorar la conservación de material de interés para los investigadores, como una entrevista al músico y compositor Amando Blanquer o un reportaje sobre San Jorge en la filatelia y la numismática. Con la colaboración de la empresa Alcoy Visual, la Videoteca digitalizó también 37 representaciones teatrales de sainete de ambiente festero y alcoyano.

La Biblioteca del Casal de Sant Jordi se mantuvo como un referente para estudiar todo lo relacionado con la Fiesta, con Alcoy y con San Jorge, como atestiguan las numerosas consultas y peticiones de información, procedentes de diferentes puntos de España y Europa. El horario de consultas es: sábados, de 10.15 a 14.00 horas, previa cita, a través del teléfono de la Institución o mediante el correo electrónico biblioteca@associaciosantjordi.org.

ACTOS CULTURALES

LA FIESTA DE LOS REYES

La Asociación de San Jorge asumió un papel destacado, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcoy, en el desarrollo de los tradicionales actos de la Cabalgata de Reyes, declarada Bien de Interés Cultural (BIC) Inmaterial y Fiesta de Interés Turístico Nacional. La Institución se encargó de organizar y coordinar los tres desfiles vinculados a la conmemoración de la Epifanía: Les Pastorettes, el Bando y la Cabalgata.

La Junta Directiva de la Asociación dirigió los tres desfiles, encadenados en tres días consecutivos. El de Les Pastorettes se celebró el 3 de enero. El día 4 el Embajador recitó un Bando Real redactado por el periodista Vicent Argudo, responsable del desarrollo digital de la principal empresa radiofónica de Perú.

En su 131 desfile por las calles de Alcoy, el 5 de enero, los Reyes Magos estuvieron acompañados por el Grup de Dolçaines La Degollà, el Colegio de Agentes Comerciales y la filà Tomasinas.

La Asociación se encargó del vestuario del séquito de los Reyes. Además, la Institución aportó material, a través del área de Ropería, para las cabalgatas de Penàguila, Guadalest y Alcosser de Planes, así como de filaes y entidades de Alcoy que tienen costumbre de organizar sus particulares celebraciones de Reyes.

EXPOSICIONES

El Museu Alcoià de la Festa (MAF) consolidó durante 2016 su plan de dinamización y la sala Fernando Cabrera, por la que pasaron más de 700 personas sin contar los actos de inauguración de las diferentes exposiciones. También difundió la Fiesta y su patrimonio mediante la organización de muestras fuera de la ciudad.

La Festa en Alicante

Los Moros y Cristianos de Alcoy mostraron su esplendor en la capital de la provincia a través de una exposición promovida por la Fundación Caja Mediterráneo y organizada por la Asociación de San Jorge, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcoy. La muestra, inaugurada el 11 de marzo, permaneció en la sede de la fundación hasta finales del mes de mayo.

La exposición *La Festa* la formaban fondos propios de la Asociación de San Jorge: trajes y material festero, esculturas, carteles, obras pictóricas, fotografías históricas e imágenes religiosas. El trabajo de selección ocupó durante semanas al asesor artístico de la Asociación, Ignacio Trelis. Aunque la Fundación Caja Mediterráneo mostró interés en trasladar la exposición a Murcia y Benidorm, finalmente solo pudo verse en Alicante.

Una vida en imágenes

El año 2016 comenzó en la sala Fernando Cabrera con una muestra sobre la obra fotográfica de Juan Carlos Ripoll Escarcena. Hasta el mes de marzo, la sala acogió una selección de imágenes del autor alcoyano que permitían comprobar la evolución de la Fiesta de Moros y Cristianos a lo largo de las últimas décadas.

Arte castrense

Uno de los hitos del Museu Alcoià de la Festa en 2016 fue la exposición *Milicia, una historia de soldados*, organizada por la Asociación Arte Militar, formada por artistas con interés por la temática castrense y su evolución a lo largo de las diferentes épocas. La exposición, que permaneció en la sala Fernando Cabrera durante todo el mes de marzo, reunió pinturas y esculturas de nueve artistas de reconocido prestigio nacional e internacional: Cantabella, Antonio Capel, Ferré Clauzel, Joaquín Coca, José Crespo, Rubén López, Navarro Menchón, Cristóbal Pérez e Ignacio Trelis.

Maestro de maestros

La Asociación de San Jorge rindió homenaje durante el mes de abril a quien fuese su asesor artístico, Rafael Guarinos, a través de una exposición formada por un centenar de obras que mostraron su gran aportación al patrimonio artístico de la Fiesta. La muestra, formada por un

centenar de piezas, congregó carteles, portadas e ilustraciones de la Revista de Fiestas, bocetos y diseños. Permaneció hasta septiembre en el Museu Alcoià de la Festa.

La Fiesta tras el objetivo

La exposición de las obras de la LXIV edición del Concurso Fotográfico Antonio Aura Martínez fue inaugurada el 5 de octubre dentro del programa de actividades del Mig Any Fester. La selección de las imágenes presentadas al certamen pudo visitarse hasta el mes de noviembre.

Intrafesta

El MAF cerró su ciclo expositivo de 2016 con la muestra *Intrafesta*, del artista alcoyano Luí Sanus, capitán cristiano de 2017 y autor del cartel anunciador de los Moros y Cristianos de 2008. El estallido de luz y color de cada una de las obras mostró la particular visión del artista sobre la Fiesta dedicada a San Jorge. La exposición formó parte de los actos de la Capitanía cristiana de la filà Almogávares.

Homenaje a Gonzalvo

El artista José Gonzalvo (Rubielos de Mora, 1929-Valencia, 2010) fue protagonista durante 2016 al ocupar el espacio reservado en la planta baja del MAF para la Obra del mes, que destacó el monumento a San Jorge. La maqueta de la escultura inaugurada en 1983 fue instalada en el zaguán del museo junto a otras piezas del artista, que fue socio de honor de la Asociación de San Jorge.

LIBROS

El Contrabando en la Fiesta

El centenario de la celebración del acto del Contrabando entre las filaes Labradores y Andaluces motivó a las dos entidades a reeditar el libro *El Contrabando en la Fiesta*, escrito en 1991 por Pepe Ferrer. Con nuevo diseño de portada, aunque manteniendo una ilustración de Luis Solbes, las dos filaes editaron 1.200 ejemplares. Los Labradores se incorporaron al Contrabando en 1916. Antes, los Andaluces habían compartido el acto con Estudiantes, Somatenes y Navarros.

El caudillo desafiante

La filà Chano, con motivo de su Año de capitán, presentó la novela *Al Azraq. El cabdill andalusí que desafià Jaume I*. La presentación corrió a cargo el 11 de noviembre del autor, David Garrido i Valls, así como del editor, Francesc Ferrer. El acto, en el que colaboró la peña Samarita, se desarrolló en la sede social de la filà.

MÚSICA

Fusión flamenca

La filà Domingo Miques, con motivo de su año de capitán, organizó el 20 de febrero en el salón Rotonda del Círculo Industrial un recital que combinó el flamenco y el jazz. *Explosió de*

ritmes reunió al cuarteto Cositas buenas y a la bailaora Paula Mora. La propuesta sorprendió con el estreno de la adaptación de la marcha mora El Moro del Cinc, de Rafael Giner Estruch. La versión flamenco-jazz fue arreglada por Moisés Olcina.

Cantera de músicos

Los alumnos de las sociedades musicales de Alcoy ofrecieron su concierto anual, del que se cumplieron 33 ediciones, el sábado, 9 de abril, en el teatro Principal. Participaron: Conjunt Instrumental de l'Escola de Música de la Societat Unió Musical d'Alcoi, Conjunt Instrumental de l'Escola de Música Amando Blanquer de la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi, la Banda Juvenil de la Societat Musical Nova d'Alcoi y la Joven Orquesta de Alcoy, vinculada a la Orquesta Sinfónica Alcoyana.

Anuncio de Fiesta

Las cuatro sociedades musicales de Alcoy anunciaron los Moros y Cristianos mediante el ciclo de Conciertos de Exaltación de Música Festera organizados por el Ayuntamiento de Alcoy, que se desarrollaron los cuatro domingos anteriores al de Resurrección. Todos los recitales se celebraron en el Teatro Calderón a excepción del de la Agrupación Musical Serpis, que tuvo el Teatro Salesianos como escenario el 28 de febrero. El Serpis estrenó la marcha cristiana Roncesvalles, dedicada por Enrique Orquín a la filà Navarros.

En el repertorio figuró la marcha procesional *El camí de Sant Jordi*, con la que Arturo Alberó ganó el 51 premio de composición de música festera organizado por la Asociación de San Jorge. La pieza también sonó en el concierto de la Unió Musical d'Alcoi, que emocionó al dedicar la clásica *Llanero i president* al conseller de la Asociación y ex primer tro de la filà Llana, D. José Luis Córcoles, fallecido unos días antes.

En su recital, la Societat Musical Nova estrenó el pasodoble *President Llinares*, de Tomás Olcina, dedicado a José Antonio Llinares, ex asesor musical de la Asociación de San Jorge. La Nova ofreció al público *Moros i Cristians*, de Camilo Pérez Monllor, cedida por la Corporación Musical Primitiva a petición de la filà Verdes.

La Vella, en su tradicional concierto de Diumenge de Rams, estrenó dos piezas: *Ariana*, pasodoble de Jordi Monllor, y la marcha procesional *El Xicotet*, dedicada a la Asociación de San Jorge por el maestro José Alberó.

75 años de música

La filà Chano celebró los 75 años de Fiesta compartida con la Unió Musical de Cocentaina mediante un concierto celebrado el 2 de octubre en el salón Rotonda del Círculo Industrial. La entidad musical interpretó con maestría pasodobles y marchas moras históricamente vinculadas a la filà.

Conciertos de Adviento

Los domingos que precedieron a la Navidad llenaron de música la Iglesia de San Jorge a través del ciclo de conciertos de Adviento, celebrados entre el 27 de noviembre y el 18 de diciembre. El organista titular de la Iglesia, Enrique Peidro, fue el encargado de abrir la programación, primero en solitario y la siguiente semana junto al oboe de Juan Luis Guitart. El tercer recital corrió a cargo del coro San Juan y San Pablo de Ibi y la Societat Musical Nova

d'Alcoi. El ciclo concluyó con el coro juvenil Els infants de Sant Josep, de Ontinyent. que tras acompañar la Misa dominical, ofreció un intenso recital de villancicos.

Eterno Blanquer

La música que a la Fiesta dedicó el maestro Amando Blanquer (Alcoy, 1935 – Valencia, 2005) conforma el disco compacto *Entornos*, presentado el 28 de diciembre en la sede social de la filà Navarros. El disco recoge las piezas interpretadas por la Societat Musical Beniatjarense en el concierto celebrado en marzo de 2015.

TEATRO

La Asociación de San Jorge organizó dos festivales de teatro de ambiente festero y alcoyano: uno en el mes de abril y otro dentro del programa de actividades del Mig Any. Antes de la trilogía el Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge estrenó con extraordinario éxito en el teatro Calderón los días 15 y 16 de abril la obra *Tu a Canàries i jo a festes*, escrita por Juan Carlos Richart. La pieza ganadora del 27 Concurso de Teatro Festero fue dirigida por Marisa Alberó. El público y la crítica calificó la representación como la más cómica de los últimos años.

Los días 14 y 15 de octubre fue repuesta la obra *L'univers fester, hi ha un alien en la plaça de Dins*, del prestigioso guionista Miquel Peidro, estrenada en 1995 tras adjudicarse un año antes el premio de teatro festero. Por primera vez el festival de teatro se desarrolló en el teatro Principal. El público agradeció el uso de las nuevas instalaciones, que presentan mejor accesibilidad que el teatro Salesianos.

CONFERENCIAS

La Fiesta, vista desde Francia

La admiración que despierta la Fiesta que Alcoy dedica a San Jorge quedó de manifiesto con la presentación del documental *Moros i Cristians. Alcoi*, producido por la Universidad Jean Jaurès de Toulouse. Los autores del documental, Bruno Bastard y André Gallego, mostraron el 9 de marzo en la sala Ágora el resultado de su trabajo durante la trilogía de 2013. Invitados por la Asociación de San Jorge, expusieron el documental y en una interesante charla aportaron su visión sobre la trilogía alcoyana.

San Jorge, punto de encuentro

Bajo la iniciativa de los autores del cartel anunciador de la Fiesta, los hermanos Antonio y José Miguel Piñero, el Ayuntamiento de Alcoy, en colaboración con la Asociación de San Jorge, organizó el 30 de marzo un encuentro interconfesional sobre la figura del patrón con representantes de las comunidades judía, islámica y cristiana.

La sala Ágora acogió una mesa redonda con el presidente de la Unión de Comunidades Islámicas de España, Riay Tatary, el presidente de la Comunidad Judía en Alicante, Armando Azubel, y el director de Relaciones Interconfesionales de la Conferencia Episcopal Española. La moderación del debate corrió a cargo de la periodista Pepa Fernández. Los participantes destacaron a San Jorge como un elemento común de acercamiento entre culturas y religiones.

Los Almogávares i el Grup Harca

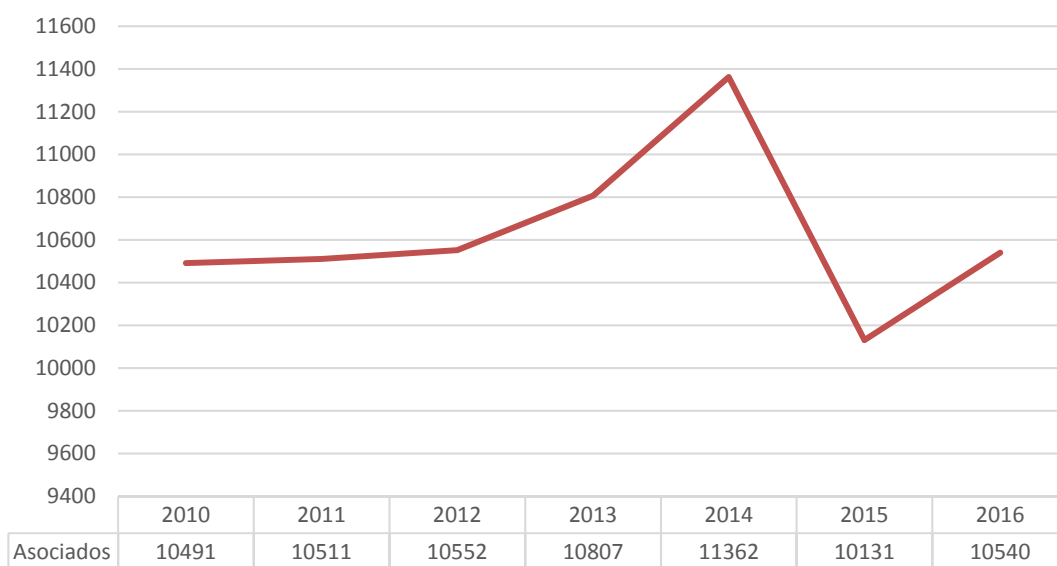
Con una denominación propicia para ello, la filà Almogávares concedió importancia a la historia en sus actos de Año de capitán. El 12 de noviembre organizó una conferencia a cargo del Grup Harca, un equipo de investigadores dedicado al estudio y divulgación de la Historia Medieval valenciana. Formado por Frederic Aparisi, Vicent Baydal y Ferran Esquilache el grupo ofreció una charla en el Centre Cultural con el título *Conquestes, almogàvers i camperols en armes a terres valencianes durant l'edat mitjana*.

ÁREA SOCIAL

ASOCIADOS

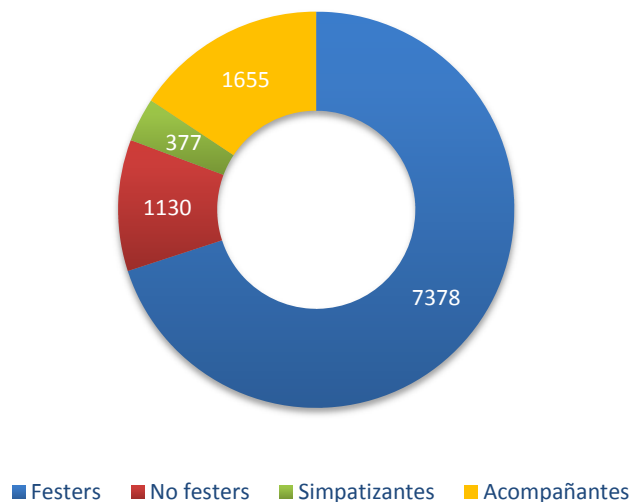
La Institución acabó 2016 con 10.540, una cifra que representó un aumento del 4% respecto al año anterior. El aumento, en cifras reales, fue de 409 personas. La progresiva incorporación de la mujer en el seno de las filaes y el constante trabajo de depuración del censo realizado por la Ponencia de Régimen de Filaes explican este incremento.

ASOCIADOS 2010-2016



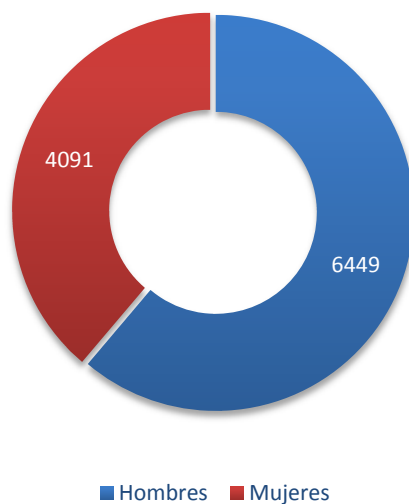
El 70% de todos los asociados al finalizar 2016 participaba como fester de una filà en la Fiesta de Moros y Cristianos. El 15,7% estaba vinculado a alguna entidad festera en la categoría de acompañante, mientras que el 3,5% lo estaba como simpatizante. El 10,7% restante no estaba vinculado a filà alguna.

TIPOS DE ASOCIADO



El número de personas participantes en la Fiesta dentro de la categoría de fester aumentó en 2016 un 8,7% respecto al ejercicio anterior. Por sexos, la mayor parte de los asociados eran hombres, un 61,1% del total, una cifra que evolucionó en un 5% hacia la equidad de sexos. El número de mujeres asociadas se incrementó en un 22,1% a lo largo de 2016.

DISTRIBUCIÓN POR SEXO



La cuota anual de asociado se mantuvo en 10 euros. La condición de asociado dio derecho a importantes descuentos y preferencia en la adquisición de sillas para presenciar las Entradas de Moros y Cristianos. Los asociados también tuvieron ventajas en la compra de butacas para las representaciones teatrales del Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge y para disfrutar de los contenidos del Museu Alcoià de la Festa.

Las personas asociadas participaron en el sorteo anual de medallas, celebrado durante la segunda Asamblea General Ordinaria de la Institución. Resultaron agraciados todos aquellos asociados cuyas numeraciones contenían la terminación 42.

CONCURSOS

La Asociación de San Jorge convocó diversos concurso a lo largo de 2015. El objetivo de todos ellos fue divulgar los valores que representan el Patrón San Jorge y la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy. En el caso de los certámenes infantiles, la Institución unificó las categorías, que variaban en función de la modalidad del concurso.

Concurso de sargentos infantiles

La filà Guzmanes acogió el 23 de enero el concurso de sargentos infantiles. Guillem Climent Bernabeu, de la filà Asturianos, fue el niño mejor valorado por el jurado, lo que le dio derecho a elegir el bando a dirigir. Optó por moro. Ian Ferri Puig, de la filà Ligeros, fue proclamado sargento infantil cristiano tras conseguir la segunda plaza del concurso.

Trofeu de filaes

El Trofeu de filaes, organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Alcoy, se celebró en plena Semana Santa, los días 24 y 25 de marzo. Así quedó el cuadro de honor.

PÁDEL (Categoría Bronce)

Campeón	Subcampeón
<i>Filà</i> Almogávares	<i>Filà</i> Mudéjares

PÁDEL (Categoría Plata)

Campeón	Subcampeón
<i>Filà</i> Llana	<i>Filà</i> Guzmanes

PÁDEL (Categoría Oro)

Campeón	Subcampeón
<i>Filà</i> Mozárabes	<i>Filà</i> Cruzados

TENIS DE MESA

Campeón	Subcampeón
<i>Filà</i> Benimerines	<i>Filà</i> Alcodianos

SQUASH

Campeón	Subcampeón
<i>Filà</i> Cerdón	<i>Filà</i> Guzmanes

FÚTBOL SALA ALEVÍN

Campeón	Subcampeón
<i>Filà</i> Almogávares	<i>Filà</i> Tomasinas

FÚTBOL SALA SÉNIOR

Campeón
Filà Cruzados

Subcampeón
Filà Magenta

FÚTBOL 8 INFANTIL

Campeón
Filà Tomasinas

Subcampeón
Filà Muntanyesos

FÚTBOL 8 CADETE

Campeón
Filà Tomasinas

Subcampeón
Filà Alcodianos

FÚTBOL 7 VETERANO

Campeón
Filà Aragonesos

Subcampeón
Filà Cruzados

PETANCA

Campeón
Filà Muntanyesos

Subcampeón
Filà Aragonesos

BALONCESTO

Campeón
Filà Cides

Subcampeón
Filà Verdes

CARRERA DE MONTAÑA

Campeón
Filà Llana

Subcampeón
Filà Ligeros

PILOTA VALENCIANA

Campeón
Filà Alcodianos

Subcampeón
Filà Miqueros

65º Concurso de fotografía

El Concurso de Fotografía Antonio Aura Martínez fue por primera vez puntuable para los certámenes de la Federación Levantina de Fotografía, que supervisó las bases y concedió medallas distintivas a los premiados. El jurado se reunió el 9 de septiembre para fallar los premios:

TEMA: ESTAMPAS Y ASPECTOS DE LA FIESTA.

Sección 1ª copias en color o blanco y negro.

	Título	Autor
Premio Honor	Acuario	Juan Carlos Ripoll Escarcena

Título

Autor

Primer Premio	Llamarada	Gonzalo Sempere Camarasa
1er. Accésit	A cavall	José Antonio López Rico
2º Accésit	Batalla	Susana Sánchez
3er. Accésit	Ojos que hablan	Emilio Jareño Pinar

TEMA: ASPECTOS DE ALCOY.

Sección 2ª. Copias en color o en blanco y negro.

	Título	Autor
Primer Premio	Alcoy II	Gonzalo Sempere Camarasa
1er. Accésit	Ponts	Vicente Guill Fuster
2º Accésit	Placeta del Carbó	Juan Carlos Ripoll Escarcena
3er. Accésit	Sant Cristòfol	Carlos Verdú Belda

48º concurso escolar de dibujo y pintura festera

El 19 de septiembre se reunió en el Casal de Sant Jordi el jurado para determinar los siguientes premios:

PRIMERA CATEGORIA. ALEVÍN (1º y 2º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Diana Benavent Gisbert (EMBA)
Primer Premio a la Originalidad.	Daniel Muñoz Pascual (El Romeral)
Accésit.	Kilian Verdú Palacios (Salesianos)
Accésit.	Haydee Abad Bravo (Santa Ana)
Accésit.	Leo Piñero López (EMBA)

SEGUNDA CATEGORIA. INFANTIL (3º y 4º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Gabi Nieto Aliseda Gallego (S Vicente Paúl)
Primer Premio a la Originalidad.	Pau Millán Cabello (EMBA)
Accésit.	Noa Villar Parra (José Arnauda)
Accésit.	Guillermo García Jordà (Salesianos)
Accésit.	Borja Calatayud Doménech (Sagrada Familia)

TERCERA CATEGORIA. CADETE (5º y 6º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Paula Domínguez Espí (EMBA)
Primer Premio a la Originalidad.	Inés Úbeda Botella (San Vicente Paúl)
Accésit.	Lirios Carbonell Alpiste (San Vicente Paúl)
Accésit.	Marcos Bou Gallardo (San Vicente Paúl)
Accésit.	Álvaro Bonhome Mirón (San Vicente Paúl)

CUARTA CATEGORIA. JUVENIL (1º y 2º de E.S.O.)

Primer Premio a la Técnica.	Elsa Doménech Giner (EMBA)
Primer Premio a la Originalidad.	Mar Pérez Ferrer (EMBA)
Accésit.	José Albero Mora (EMBA)
Accésit.	Miguel Ángel Ochando Mota (EMBA)
Accésit.	Maya Torregrosa Sánchez (EMBA)

32º Concurso pintura aire libre Silvestre Vilaplana

El 2 de octubre se celebró en el jardín del paseo de Cervantes la XXXII edición del premio cuyo nombre recuerda al ex presidente de la Institución, Silvestre Vilaplana Molina. El jurado, reunido en el mismo paseo, decidió conceder estos premios entre más de 200 trabajos presentados:

CATEGORIA BENJAMÍN. Educación Infantil.

Primer Premio	Marta Agulló Lucas (S. Vicente Paúl) 5 años
Segundo Premio	Rubén Soriano Jurado (S. Vicente Paúl) 5 años
Accésit	Julia Angulo Moltó (La Presentación) 5 años
Accésit	Andrea Segura Ayala (Horta Major) 5 años

CATEGORIA ALEVÍN. (1º y 2º de Primaria)

Primer Premio	Leyre Mora Lozano (Santa Ana) 1º
Segundo Premio	Júlia Verdú Vilaplana (Horta Major) 2º
Accésit	Laura Gisbert Muriel (Salesianos) 2º
Accésit	Yago Montañés Amorrortu (La Presentación) 1º

CATEGORIA INFANTIL. (3º y 4º de Primaria)

Primer Premio	Alba Trelis Andreu (Santa Ana) 3º
Segundo Premio	Jorge Federico Thornes Francés (Salesianos) 2º
Accésit	Adam Bakhsis (Horta Major) 3º
Accésit	Nicole Fraj Kuzmenko (Sant Vicent) 4º

CATEGORIA CADETE. (5º y 6º de Primaria)

Primer Premio	María Dolores Thornes Francés (Salesianos) 6º
Segundo Premio	Claudia Verdú Vilaplana (Horta Major) 6º
Accésit	Sofía Bueno Benito (El Romeral) 6º
Accésit	Paula Hidalgo Camarena (S. Vicente Paúl) 5º

CATEGORIA JUVENIL. (1º y 2º de E.S.O.)

Primer Premio	Julia Anduix Martínez (Muntori) 1º
Segundo Premio	Alexandra Martínez Cuenca (P. Vitòria) 2º
Accésit	Maya Torregrosa Sánchez (P. Vitòria) 2º
Accésit	Héctor Giner Bodí (Santa Ana) 1º

38º concurso literario escolar Jorge Linares Abad

El jurado designado para otorgar los premios del concurso se reunió el 19 de septiembre. Emitió el siguiente fallo:

SECCION ALEVÍN. 1º y 2º de Primaria.

Primer Premio	Julia Marcuello Pérez (Santa Ana)
Segundo Premio	Paula Trelis Andreu (Santa Ana)
Accésit	Celia Verdú Martínez (Santa Ana)
Accésit	Ahinara Espejo Berdías (Santa Ana)
Accésit	Laura Sélles Pérez (Santa Ana)

SECCION INFANTIL. 3º y 4º de Primaria.

Primer Premio	Martina Miró Llopis (San Vicente de Paúl)
Segundo Premio	Laura Valor Montes (Santa Ana)
Accésit	Ángel Cambra Nadal (San Vicente de Paúl)
Accésit	Marta Legidos Correcher (San Vicente de Paúl)
Accésit	

SECCION CADETE. 5º y 6º de Primaria.

Primer Premio	Mauro Moltó Ferrer (La Presentación)
Segundo Premio	Mireia Cuesta Carbonell (Salesianos San Vicente Ferrer)
Accésit	Ana Rubio Rubio (La Presentación)
Accésit	María Bravo Lozano (La Presentación)
Accésit	

SECCION JUVENIL. 1º y 2º de E.S.O.

Primer Premio	Natalia Calles Albero (Salesianos San Vicente Ferrer)
Segundo Premio	María García Soler (Salesianos San Vicente Ferrer)
Accésit	Aitana Doncel García (Santa Ana)
Accésit	Paula Serrano Rubio (José Arnauda)
Accésit	

Campeonato de cotos del Mig Any

La filà Labradores ganó el campeonato de cotos del Mig Any. Se impuso a la filà Cordón por 4 a 2 en la final disputada en la filà Almogávares el lunes, 17 de octubre. Las dos parejas finalistas surgieron de los cruces entre los 32 participantes, que comenzaron el 3 de octubre en la Sociedad de Antiguos Alumnos Salesianos y se desarrollaron a lo largo del mes en las filaes Realistes, Andaluces y Navarros.

28º concurso de teatro festero

El jurado convocado para fallar el XXVIII concurso de teatro festero resolvió declarar desierto el premio. Ninguna de las cinco obras presentadas convenció al tribunal, formado por Mario Candela Rodes, Xesca Lloria Sáez, Ignacio Lara Jornet, Sonsoles Bernabeu Peris, Miquel Peidro Zaragoza y Rafael Ramis Valls.

34º concurso de Olleta alcoyana

La filà Almogávares cocinó la mejor Olleta alcoyana el sábado, 24 de octubre, día del Mig Any. Se adjudicó en el concurso celebrado en los jardines municipales de La Glorieta. El segundo premio fue para la *filà* Judíos. El fallo del jurado coronó un día intenso de hermandad y confraternidad festera.

Un Verde al frente de los cristianos

Javier Lerma Llorca, de la filà Verdes, fue elegido sargento cristiano tras el concurso celebrado el 26 de noviembre en la sede social de la filà Navarros. Se impuso a otros cuatro candidatos, que se sometieron a la prueba valorada por el jurado compuesto por Francisco Cantó, Maribel Vicedo, Mateo Martín, Antonio Arques y Juan Quiñonero.

52º Concurso de Música Festera

El fallo del 52º Concurso de Música Festera, Premio Antonio Pérez Verdú en la modalidad de marcha mora, previsto para el 17 de diciembre, quedó aplazado a enero de 2017 como consecuencia del elevado número de obras presentadas. 18 trabajos aspiraron al galardón, dotado con 2.500 euros. El jurado designado por la Asociación quedó compuesto por Gregorio Casasempere Gisbert, Francisco Amat García y Gaspar Nadal Maronda.

ACTIVIDADES SOCIALES

150 aniversario de los Verdes

La filà Verdes conmemoró el 150 aniversario de su fundación. Uno de los actos con los que celebró la efeméride fue la edición de un suplemento especial del periódico *El Nostre* con información e imágenes sobre la historia y las particularidades de la entidad.

Las últimas mejores filaes

El primer día del mes de abril, durante la presentación de la Revista de Fiestas celebrada en el Teatro Calderón, la Asociación de San Jorge entregó los premios a las filaes distinguidas por su participación en los Moros y Cristianos de 2015. Tal mención la merecieron la filà Cides por el bando cristiano y la filà Benimerines por el bando de la luna creciente. La Junta Directiva acordó no volver a conceder estos premios.

Entrega del premio del Concurso de bandas

La Societat Instructiva Musical Real de Gandia, dirigida por Tomás Espí Canet, ganó el Concurso de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Alcoy en colaboración con la Asociación de San Jorge para reconocer a la mejor formación en la Fiesta del Pasodoble de 2015. El acto de entrega del premio se desarrolló el 1 de abril en el Teatro Calderón. La banda, que acompañó en las fiestas a la filà Berberiscos, convenció al jurado por su interpretación de *Brisas del Alberri*, de Enrique Castro.

Dos hermanos para un cartel

El cartel anunciador de la Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Jorge se descubrió en la fachada del Ayuntamiento en la jornada en la que abril, el mes festero, se destapó en el calendario. La obra llevaba la impronta de dos hermanos: Antonio y José Miguel Piñero, dos creadores en diferentes campos profesionales que sumaron su talento para sorprender con un trabajo en el que destacó la imagen del niño Sant Jordiet, Juan Anduix, así como el marco, metálico y diseñado para la ocasión en lugar del tradicional de madera.

Fiesta en la radio

Las filaes de capitán, Domingo Miques y Mozárabes, organizaron la 28ª edición del concurso radiofónico *Alcoi Fester*, emitido entre febrero y marzo por Radio Alcoy. El equipo de Lázaro Pérez ganó el primer premio, de 1.500 euros, patrocinado por Sin Pelos Depilación Láser. Lo hizo en una emocionante ronda de preguntas de desempate para decidir la final, celebrada el 20 de marzo en la filà Domingo Miques. El segundo premio se lo llevó Cristina Baudí. Consistió en 1.000 euros, gentileza de Nirvel. El tercer premio, una figura de San Jorge en plata, patrocinado por joyería Luis Jesús, fue para Mario Leandro Baudí. El concurso repartió más de 4.000 euros en diferentes premios a lo largo de los cinco domingos en los que se desarrolló el concurso.

Visitas al castillo

Por tercer año el castillo de fiestas pudo ser visitado. 1.662 personas, la mayoría niños, descubrieron el interior de la fortaleza diseñada por Fernando Cabrera en 1895. Por entradas, con tarifas de 0,50 y 1,50 euros en concepto de tasa de museos, el Ayuntamiento recaudó 1.623 euros. Los niños menores de 5 años entraron gratis. El Ayuntamiento decidió destinar una cantidad equivalente a la recaudada para sufragar el ensayo solidario celebrado durante el mes de abril.

Heráldica de Sant Jordiet

A partir de septiembre las filaes de cargo en 2017 celebraron diferentes actos, la mayoría internos, para presentar las heráldicas conmemorativas. La filà Aragonesos decidió sacar ese acto a la calle. El primero de octubre dio a conocer la heráldica del niño Sant Jordiet, Tomás Pascual, en un acto multitudinario celebrado en el Portal de Riquer, en plenas murallas de la ciudad.

Matinal Infantil

El Teatro Principal acogió el domingo, 16 de octubre, la XXXVIII Matinal Infantil dedicada a los niños que participaron en los diferentes concursos organizados por la Asociación de San Jorge. En el acto se entregaron los premios de los certámenes de pintura al aire libre y de literatura y pintura festera. Los pequeños, acompañados de sus familiares, disfrutaron de una actuación de magia.

Protagonistas de 2017

La Fiesta conoció a los protagonistas de su edición de 2017 en pleno Mig Any, el viernes, 21 de octubre. El niño Sant Jordiet, Tomás Pascual Cantó, de la filà Aragonesos, fue presentado por la tarde en el colegio Salesianos San Vicente Ferrer. Más tarde, a las 20.30 horas, en el Teatro Calderón fueron presentados el resto de cargos. El pequeño Tomás recibió la insignia

que le acredita como Sant Jordiet. La Fiesta descubrió a los alféreces y capitanes: Fidel Mestre Moltó (capitán moro por la filà Chano), Luis Sanus Pastor (capitán cristiano por la filà Almogávares), José Jaime Bernabeu Verdú (alférez moro en representación de la filà Verdes) y Gabriel Barrachina Pastor (alférez cristiano por la filà Navarros). La clausura de la presentación corrió a cargo del presidente de la Asociación de San Jorge, Juan José Olcina, y del alcalde de Alcoy, Antonio Francés.

Pacharán

La filà Navarros organizó un concurso de elaboración de pacharán, la bebida tradicional de las tierras que inspiraron la denominación de la entidad. La cata de los productos presentados se desarrolló en los jardines municipales de La Glorieta coincidiendo con la celebración del Mig Any. El ganador del concurso fue Jorge Daniel Climent Calvo.

Apoyo al fútbol base

El Museu Alcoià de la Festa se convirtió en el patrocinador oficial del Club de Fútbol Ciudad de Alcoy, creado por, entre otros, los futbolistas profesionales alcoyanos Julián Cerdá, *Juli*, y Jorge Molina. El logotipo del Museu figuró en las camisetas y en las bolsas deportivas de los pequeños jugadores de los cinco equipos del club, desde prebenjamín a alevín. La presentación del acuerdo se desarrolló el 27 de octubre en el patio del MAF, con la presencia del Presidente de la Asociación de San Jorge, Juan José Olcina, y el presidente del club, Pep Aroca.

Premios Samarita

La asociación cultural Samarita entregó el 5 de noviembre en la sede social de la filà Cordón la tercera edición con los que reconoce a las personas y entidades más destacadas de la Fiesta de Moros y Cristianos. La filà Aragonesos, con cinco premios, fue la gran triunfadora. Se adjudicó el premio al mejor cabo de *arrancà* cristiana y al mejor cabo batidor. Luis y Javier Ripoll, los dos premiados, compartieron la escuadra especial del Mig, dibujada por Juan Climent, premio Rafael Guarinos al mejor diseño. La marcha con la que desfiló esa escuadra, *Dies Irae*, de Vicent Pérez, consiguió el galardón al mejor estreno musical. La filà además, logró el premio a la mejor *roponà*.

En el bando moro, la mejor *arrancà* de escuadra fue, a juicio del jurado, la de Lluís Vidal, de la escuadra especial de la filà Chano. El diseño de esa formación, ideado por Víctor Ferrer y Santiago Carbonell, también tuvo premio. El galardón al mejor trabajo artesano fue para Fermín Vélez por la coraza del Sant Jordiet.

El mejor ballet fue el de La Sagrantana, creado por Carmina Nadal para la filà Domingo Miques. La filà Abencerrajes obtuvo dos premios: al mejor Alardo y a la mejor Procesión. La mejor Segunda Diana fue la de los Muntanyesos y la mejor *arrancà* de Diana la de Carlos Mateo, de la filà Alcodianos.

El reconocimiento como personaje festero del año fue para el compositor José María Valls, mientras que como mejor entidad colaboradora fue distinguida Radio Alcoy. La asociación cultural recaudó en la gala 1.350 euros a beneficio de SOLC.

OBRA SOCIAL

Teatro con causa social

El Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge recaudó fondos a beneficio de la asociaciones Avanzar, de personas con diversidad funcional, y Adibi, de ayuda a las personas afectadas por discapacidad y enfermedades raras. Obtuvo los fondos por la representación de la obra teatral *Una coqueta per fer*, de Ana María García. Bajo la dirección de Francisco Aznar, conseller de la Institución, el estreno absoluto de la obra fue, en dos sesiones, el 5 de marzo en el teatro Salesianos. La representación fue organizada por el Rotary Club Alcoy.

Contrabando

Las filaes Andaluces y Labradores concedieron un carácter solidario a la conmemoración del centenario del Contrabando. Las dos entidades celebraron el 2 de abril un ensayo del acto, celebrado en la sede social de la filà Llana. La recaudación fue de 2.000, que las filaes donaron a partes iguales a SOLC, dedicada al apoyo al enfermo de cáncer y a sus familiares, y a la asociación Síndrome de Williams, que se esfuerza en ayudar a niños afectados por una enfermedad considerada rara. La entrega del donativo se desarrolló en el Museu Alcoià de la Festa.

Sanfermines contra el cáncer

La filà Navarros, dentro de su año de Alférez, celebró el 2 de julio un peculiar encierro de San Fermín en el que participaron más de 1.000 personas. El acto consiguió recaudar 7.000 euros para la Fundación Pablo Ugarte, que lucha contra el cáncer infantil. La donación fue resultado de las aportaciones de particulares y de venta de las prendas (camiseta y pañuelo) para participar en el encierro, que discurrió desde El Partidor hasta la plaza de Ferrándiz y Carbonell.

LXVI visita a Fontilles

Por segundo año consecutivo se celebró en sábado la tradicional visita de la Fiesta de Moros y Cristianos al Sanatorio San Francisco de Borja de Fontilles. El 29 de octubre, después de la celebración del Mig Any, se trasladaron a Fontilles 11 filaes, tres menos que un año antes. La llegada de la Fiesta fue un motivo de ilusión para los 140 residentes en el sanatorio.

Con motivo de la visita, la Peña pro-Fontilles, organizadora del acto, entregó al sanatorio 12.600 euros en concepto de donativo, una cantidad superior a la de 2015. Esta cifra se completó con una furgoneta de productos fabricados en empresas de Alcoy y de la comarca.

El peso del compromiso

El Cuerpo de Mayorales, en colaboración con las filaes, puso en marcha una campaña de recogida de tapones con la que recaudar fondos para un niño afectado por el síndrome de Williams. La empresa Acteco se encargó de recoger los 100 kilos de tapones recaudados con motivo de esta iniciativa.

Calor contra la pobreza

La Asociación de San Jorge acordó en diciembre donar 1.008 euros a Cáritas Interparroquial para colaborar en la campaña *Este invierno, que nadie pase frío*. La donación de la Institución

permitió a Cáritas comprar un camión de botellas de butano con los que combatir la pobreza energética.

PUBLICACIONES

REVISTA

La Revista anual que edita la Asociación de San Jorge se presentó, como es tradición, el primero de abril. La 77 edición de la publicación fue descubierta en el Teatro Calderón. La cronista, Xesca Lloria, se encargó de glosar sus contenidos.

La portada fue obra de la artista Dori Cantó, a quien la Asociación mostró su agradecimiento con la entrega de un cuadro conmemorativo. La Institución editó 2.300 ejemplares de una revista que mantuvo el número de páginas respecto a la edición anterior.

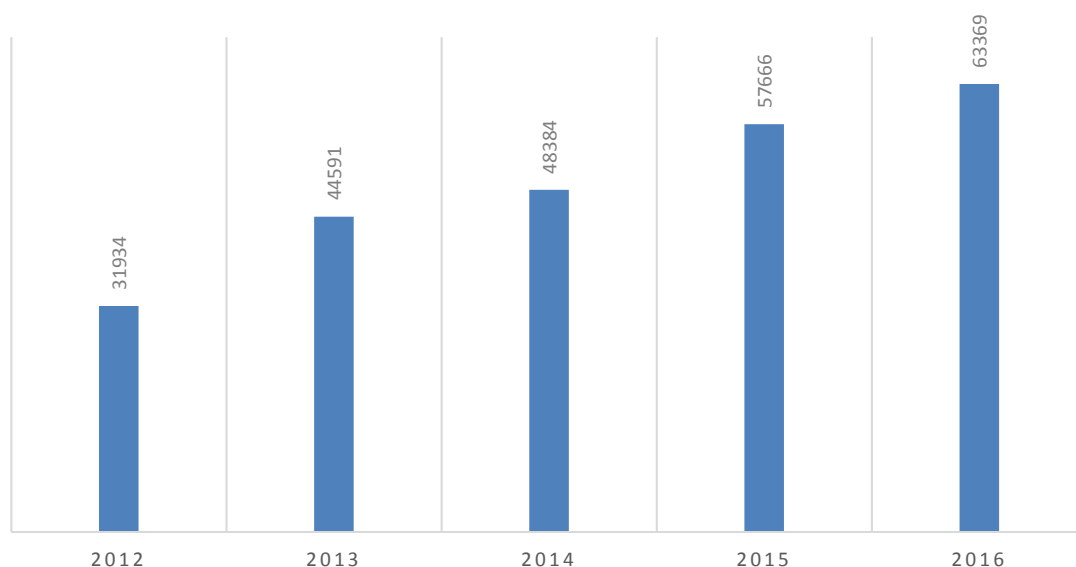
BOLETÍN MAYORALES

El Cuerpo de Mayoriales elaboró los contenidos del boletín con el que informa anualmente a los asociados: *Per Alcoi i per Sant Jordi*, que cumplió 20 ediciones. La publicación, distribuida junto al programa de actos del Mig Any, incluyó la despedida del Vicario, José Enrique Francés Ibáñez, después de tres años en el cargo. También recogió las impresiones del sacerdote Juan José Silvestre, que ofició el Triduo y que, después de 18 años en Roma, pudo participar por primera vez en la Fiesta de su Alcoy natal. El resultado de las elecciones de mayoriales celebradas el pasado mayo completó la edición del boletín, que también fue distribuido a través de Internet.

PÁGINA WEB

La página web www.associaciosantjordi.org tuvo en 2016 63.369 usuarios únicos, un 9,8% más que durante 2015. Los internautas realizaron 91.554 sesiones para visitar 178.552 páginas. Entre el día de la Gloria, 27 de marzo, y el del Descanso, 25 de abril, coincidiendo con el mes festero, la página web tuvo 33.265 usuarios, el 52,4% de los registrados en todo el año.

USUARIOS ÚNICOS PÁGINA WEB

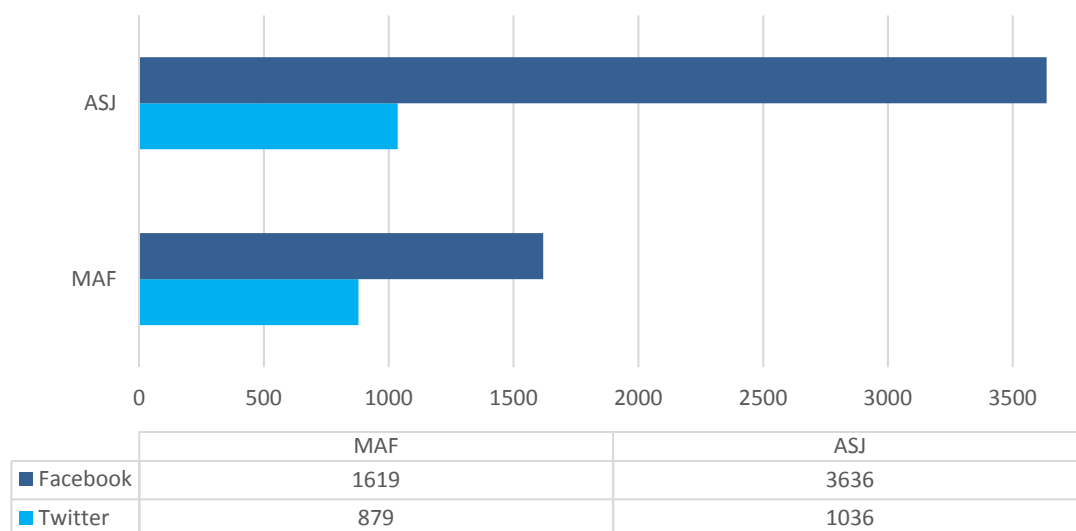


MEDIOS SOCIALES

La Asociación de San Jorge estuvo presente en los medios sociales para divulgar sus múltiples actividades. La Institución mantuvo dos perfiles en Facebook: uno propio y otro correspondiente al Museu Alcoià de la Festa (MAF). La página de la Asociación de San Jorge en Facebook cerró el año 2016 con 3.636 seguidores, un 46,8% más que el año anterior. En el caso del MAF, la página acabó 2014 con 1.619 fans, 59 menos que en 2015.

Idéntica separación de cuentas se mantuvo en Twitter. En la red de *microblogging* la Asociación reunió a 1.036 seguidores (un 18,5% más), mientras que el Museu Alcoià de la Festa contó con 879 seguidores.

LA ASJ EN LOS MEDIOS SOCIALES



LLAOR

La Asociación de San Jorge consolidó un proyecto iniciado en 2015: la publicación de un boletín digital mensual con el que acercar su actividad y las novedades de la Fiesta a los asociados. El boletín llegó puntualmente el día 23 de cada mes a los correos electrónicos de los asociados suscritos, más de 1.200 al finalizar el año. La publicación ofreció las imágenes más impactantes de la Fiesta y difundió los principales acuerdos adoptados por la Asamblea General.

WEB ELECTORAL

Con motivo de la convocatoria de elecciones a Mayoral, la Asociación de San Jorge creó una página web (www.mayorales2016.com) que reunió toda la información del proceso electoral y los datos de los ocho candidatos. La intención de esta iniciativa inédita hasta la fecha por parte de la Institución fue la de promover la participación en los comicios y dar a conocer a los aspirantes para que los asociados pudiesen ejercer con criterio su derecho al voto.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Pocos asuntos suscitan tanto interés de los medios de comunicación en Alcoy como la Fiesta de Moros y Cristianos. Los periódicos, páginas web, radios y televisiones contribuyeron a difundir la actividad de la Institución y el brillante desarrollo de los actos festeros. Fue, además, un año informativamente intenso, con renovación de Junta Directiva, de mayorales y de debate y aprobación del nuevo Estatuto.

Los medios siguieron el debate en el seno de la Institución para conseguir la plena integración de la mujer en la Fiesta, a través de propuestas de cambios en la Ordenanza para eliminar las últimas barreras a la completa igualdad de género. También destacaron las sentencias favorables a los intereses de la Institución, así como las medidas adoptadas para conseguir la máxima participación en el Alardo.

La vertiente cultural de la Fiesta no pasó desapercibida para los medios, como demuestra el seguimiento a cuantas exposiciones organizó el MAF o la muestra sobre los Moros y Cristianos de Alcoy en Alicante.

En los días previos a las Fiestas, el periódico *El Nostre Ciutat* publicó un número extraordinario dedicado a la celebración de San Jorge. El diario *Información* de Alicante también publicó páginas especiales en la víspera del inicio de los festejos. Las radios y televisiones locales también programaron espacios extraordinarios dedicados a los Moros y Cristianos. Especialmente destacada fue la iniciativa de la web *Aramultimedia*, que concedió protagonismo con un espacio de entrevistas a los glorieros de cada filà. Los contenidos fueron grabados en el Casal de Sant Jordi.

Durante la Trilogía, las cadenas de televisión nacionales incluyeron en sus informativos noticias sobre los Moros y Cristianos de Alcoy. Televisión Española ofreció conexiones en directo durante la Fiesta del Pasodoble. La 2 de TVE emitió el 24 de agosto el documental *La Fiesta*,

una necesidad vital, un documental con imágenes de las fiestas más importantes del mundo, entre ellas las de Alcoy. El 30 de ese mismo mes, TV3 emitió el capítulo de la serie *Cosins i germans* rodado un año antes en Alcoy. Bajo el título *El patró de la corona*, el programa destacó la relevancia de San Jorge, y las diferentes formas de celebrarlo, en el territorio de habla catalana.

Las Entradas de Moros y Cristianos fueron retransmitidas por TVA, que difundió la señal a través de una red de televisiones locales. La Fiesta estuvo presente en Internet con la señal en directo emitida por Pàgina66. Esta página web emitió las Entradas, el Himno de Fiestas, las procesiones, las embajadas y la Aparición. Aramultimedia y radioalcoy.com también ofrecieron sus propios vídeos de resumen de la Fiesta de 2016.

PROTOCOLO FOTÓGRAFOS

La Asociación de San Jorge mejoró el sistema de concesión de permisos para los fotógrafos que trabajan durante la Fiesta. La Institución creó una comisión formada por sus propios directivos y por representantes de la Agrupación Fotográfica Alcoyana y el colectivo de fotógrafos profesionales. La comisión se encargó de evaluar las solicitudes para otorgar las 80 autorizaciones, 20 menos que el año anterior para evitar que la masiva presencia de fotógrafos provocase molestias al público o interfiriese en el ritmo de desarrollo de los diferentes actos.

ÁREA INSTITUCIONAL

GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El gobierno y administración de la Asociación de San Jorge se estructura en tres órganos: la Asamblea General, la Junta Directiva y el Consell. La Junta Directiva desarrolla sus funciones a través de comisiones de trabajo y asigna tareas a personal cooperador y auxiliar.

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de la Asociación de San Jorge se reunió en siete ocasiones a lo largo del año 2016: las dos ordinarias reflejadas en el Estatuto y hasta cinco de carácter extraordinario.

En la primera Asamblea General ordinaria, celebrada el 28 de enero, fueron aprobadas la liquidación del presupuesto de 2015 y las cuentas de la Institución para 2016, así como la memoria de 2015. Ratificó el acuerdo de la celebración de la Fiesta de Moros y Cristianos y aprobó la convocatoria de las elecciones de mayores. La Asamblea avaló la propuesta de la Junta Directiva para mantener hasta el año 2029 la subvención concedida a las filaes de cargo y ampliarla a 30.000 euros anuales, a razón de 7.500 euros por filà.

El 26 de mayo, jueves de Corpus Cristi, se celebró la segunda Asamblea ordinaria, que aprobó la gestión de la Directiva, los inventarios, las cuentas anuales de 2015 y la aplicación de resultados. También aprobó por aclamación la Crónica de la Festa de 2016 y acordó que los Moros y Cristianos de 2017 se celebrasen en las fechas tradicionales: 22, 23 y 24 de abril.

La Asamblea designó a las filaes de cargo de la siguiente Trilogía y eligió como Sant Jordiet al niño Tomás Pascual Cantó, de la filà Aragonesos. El método de elección del principal protagonista de la Fiesta fue por insaculación, en sustitución del tradicional bombo que tantos problemas provocó el año anterior.

En cuanto a las Asambleas extraordinarias, dos de ellas fueron convocadas exclusivamente para aprobar la modificación del diseño femenino de la filà Vascos. Tras ser rechazada en la primera reunión, celebrada el 17 de marzo, la propuesta salió adelante el 16 de abril. El Cuadro de Honor cuestionó que la aprobación del diseño no se hubiese planteado en la primera Asamblea ordinaria del año. La filà Vascos, tras la aprobación del diseño, obtuvo una moratoria de un único año para unificar en un solo traje el atuendo de las mujeres vinculadas a la filà, independientemente de su categoría.

El 14 de mayo, en sesión extraordinaria de la Asamblea, quedó aprobado el nuevo Estatuto de la Asociación. Ante la posibilidad de que la nueva normativa introdujese cambios en el sistema de elección de directivos, los miembros de la Asamblea con derecho a voto acordaron posponer la renovación parcial de la Junta Directiva. Se celebró en la Asamblea Extraordinaria del 23 de junio, que autorizó una ampliación de crédito a la filà Labradores para que pudiese ejecutar obras de mejora en su sede social. La última Asamblea del año, se celebró el 24 de noviembre con el fin de cubrir una plaza vacante en la Junta Directiva.

JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva celebró 28 sesiones a lo largo de 2016 para organizar la Fiesta de Moros y Cristianos, dirigir la Institución y ejecutar las decisiones de la Asamblea General. El número de reuniones aumentó ligeramente respecto al año anterior como consecuencia, sobre todo, de los debates internos sobre la reforma del Estatuto.

A la Junta Directiva se incorporaron en la asamblea del 26 de mayo, como vocales primeros, Enrique Gisbert Colomina, de la filà Domingo Miques, y Federico Jornet Monteverde, de la filà Guzmanes. Como representante de los mayores ingresó en la junta Rafael Casasempere Miralles. Tras la votación del 23 de junio fue elegido presidente Juan José Olcina. Como vicepresidente segundo fue elegido Vicente Bas Aracil. Para la plaza de vicesecretario fue designado Rafael Torregrosa Ferrándiz y Gonzalo Abad Llopis para la de tesorero. Como vocales se incorporaron Pau Acosta Matarredona, Juan Antonio Domínguez Lillo, Juan Antonio Canalejas Valenciano y Víctor Hugo Ribes Muñoz.

En la primera reunión de la Junta surgida tras las elecciones, celebrada el 28 de junio, fueron designados los asesores. Ignacio Trelis Sempere, Juan Luis Guitart López, Rafael Sastre Sempere y Camilo Blanquer Sempere fueron renovados, respectivamente, como asesor artístico, musical, jurídico y bibliotecario. La Junta designó como nuevo cronista al periodista Ignacio Lara Jornet.

En el mes de octubre asumió su cargo de asesor religioso el nuevo Vicario de San Jorge, José Luis Llopis Sanchis. La dimisión, en mayo, del contador, Miguel Torres, para optar a la plaza vacante de tesorero, obligó a celebrar elecciones para designar sustituto en su cargo. El 24 de noviembre fue elegido nuevo contador Gonzalo Bou Casado. Con su incorporación quedó completada la nueva Junta Directiva.

CÓDIGO ÉTICO

La Junta Directiva puso en práctica el Código Ético aprobado en 2015 para mejorar su funcionamiento y reforzar la transparencia de su gestión. El documento estableció unas normas básicas con las que evitar incompatibilidades o conflictos de intereses de los directivos y definir los procesos de contratación de obras y servicios.

El texto prestó especial atención a las posibles incompatibilidades de los dirigentes de la Asociación, ya fueran absolutas o relativas. El primer caso obligaba a solicitar la baja como miembro de la Junta. Como causas de incompatibilidad relativa, el Código Ético estableció dos supuestos: la realización de trabajos vinculados a la Fiesta que tengan que ser aprobados por la Junta Directiva y posicionarse respecto a una propuesta de un directivo afectado por conflicto de intereses, lo que obligaba a los directivos a abstenerse en la toma de decisiones.

El Código Ético también definió un nuevo sistema de contratación, pensado para ofrecer la máxima transparencia e igualdad de oportunidades entre las empresas. Para cualquier contrato que supere los 1.000 euros resultó obligatorio presentar tres presupuestos ante la Junta Directiva, el órgano de adjudicación. Del cumplimiento del código solo quedaron exentos los dos miembros natos de la Junta: el concejal de Fiestas y el Vicario de San Jorge.

PONENCIAS

La Junta Directiva se estructura en una serie de comisiones con el objetivo de agilizar su funcionamiento y preparar eficazmente su cometido. Durante 2016 fueron responsables de las diferentes áreas:

PONENCIA	PONENTE
Culto y Devoción a San Jorge	Juan José Ferri Ferrer Rafael Casasempere Miralles (desde el 28 de junio)
Templo de San Jorge	Dionisio Balaguer Cantó
Fiestas	Francisco Cantó Coloma
Revista y Publicaciones	Francisco J. Gisbert Abad Pau Acosta Matarredona (desde el 28 de junio)
Régimen de Filaes	Rafael Torregrosa Ferrándiz Francisco J. Gisbert Abad (desde el 28 de junio)
Casal y Museo	Juan José Olcina Navarro Luis Sorolla Gisbert (desde el 28 de junio)
Actos y Festivales	Juan Climent Miró Juan Antonio Canalejas Valenciano (desde el 28 de junio)
Ropería	Luis Sorolla Gisbert Juan Antonio Domínguez Lillo (desde el 28 de junio)
Sillas y Enseres	Alberto Rivas Pérez
Modernización	Gonzalo Juan Abad Llopis Víctor Hugo Ribes Muñoz (desde el 28 de junio)
Administración, Contabilidad y Personal	Vicente Jorge Bas Aracil

Durante el año se celebraron doce reuniones conjuntas entre los primers trons, Mayorales y Junta Directiva, con el objeto de estudiar y debatir cuantos problemas surgieron en relación a la Fiesta. Uno de los grandes objetivos de esas reuniones fue concienciar de la necesidad de eliminar a los paseantes que invaden sin razón de ser el recorrido de los actos oficiales.

Una parte importante de las reuniones estuvo dedicada a analizar la reforma del Estatuto y, a continuación, de la Ordenanza para integrar a las mujeres en la Gloria y en la Primera Diana. Las sesiones sirvieron para aprobar el cambio de trazado de la Primera Diana de forma que volviese a concluir ante el Ayuntamiento, recuperando así el recorrido tradicional.

Las gestiones para impedir el descenso de participación en el Alardo tras el anuncio de aplicación a rajatabla de la Ley de Armas centraron parte de las reuniones, en una de las cuales fue anunciada la apertura de expediente a las filaes Vasco y Chano por no acudir a la ofrenda a la Virgen de los Lirios, en la que la Asamblea General acompañó a la imagen de *El Xicotet*.

PERSONAL

La plantilla de personal de la Asociación de San Jorge contó en 2016 con cinco empleados. A ella se incorporó Miguel Ángel Tejedor Belda como auxiliar de servicios y comercial de la Revista y de la venta de sillas ante agencias de viaje.

Este puesto se unió a los ocupados por Pau Gómez Navas (administración), Ester Monllor Sanz (contabilidad), José Pascual Sellés (dirección del Museu Alcoià de la Festa) y Rosario García Valdivia (atención en el Museu Alcoià de la Festa). La dedicación del personal fue clave para garantizar el buen funcionamiento de la Asociación y el desarrollo de todas sus actividades.

PROFESIONALIZACIÓN

Uno de los fines en los que trabajó la Junta Directiva fue conceder un carácter profesional a tareas que, de forma voluntaria, ejecutan los propios directivos. El objetivo fue mejorar la gestión de servicios y la mejora de resultados. Un ejemplo fue la adjudicación de la gestión de los medios sociales de la Institución a la empresa Visual Producciones, responsable de la gala de presentación de cargos del Mig Any.

En la misma línea, la Asociación encargó, tras el correspondiente proceso de adjudicación, a la empresa Sollutia el rediseño de la página web, e inició, a través de la Ponencia de Modernización, las gestiones para que personal especializado gestionase el cumplimiento de la Ley de Protección de Datos.

CONSELL

El Consell se implicó de lleno en el proceso de renovación del Estatuto de la Asociación de San Jorge. Además de haber presentado su propia propuesta de modificación, sus componentes participaron en las diferentes reuniones celebradas para debatir las enmiendas. Su aportación fue clave para mejorar el texto que desde el 14 de mayo regula el funcionamiento de la Institución.

Por otra parte, el Consell, a petición de la Junta Directiva, emitió un informe sobre la mejor solución para incorporar la mujer en el acto de la Gloria: duplicar el acto o permitir las escuadras mixtas. Respecto a la aprobación del traje femenino de la filà Vascos, el Consell, junto con otros festers de honor, mantuvo en abril una reunión con la Junta Directiva a la que mostró sus dudas sobre la legalidad por haberse tratado fuera de una sesión ordinaria de la Asamblea General.

El Consell sufrió en 2016 unas pérdidas irreparables. El 28 de julio falleció D. Rafael Guarinos Blanes, ex asesor artístico y uno de los grandes creadores de la estética festera. El 2 de diciembre expiró D. José Luis Mansanet Ribes, ex secretario de la Institución, cargo desde el que dirigió la redacción del Estatuto que sirvió de base para todas las normativas posteriores. Quien fuera primer tro de la filà Llana, D. José Luis Córcoles Bordera, falleció el 3 de marzo. Otro miembro del Cuadro de honor, su más veterano fester d'honor, D. Rafael Carbonell Carbonell, murió el 7 de julio.

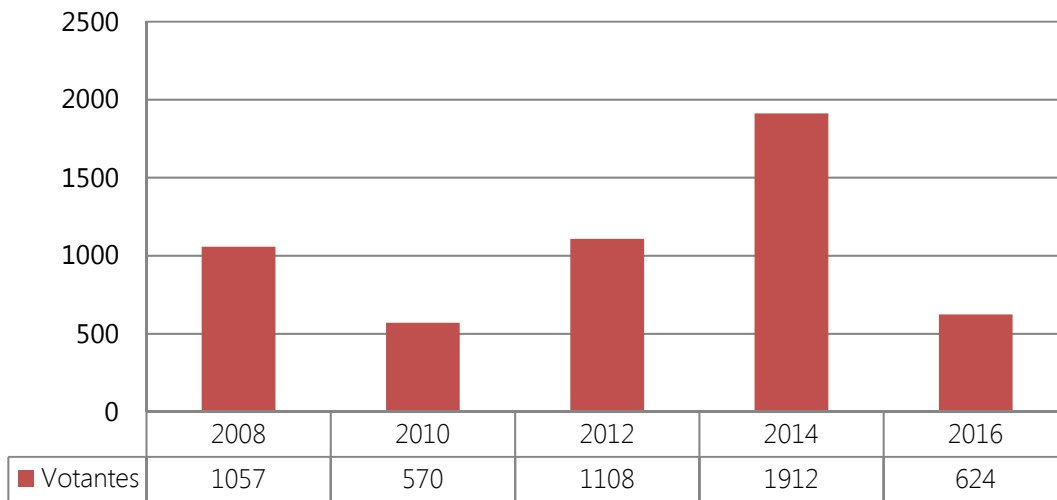
MAYORALES

Las elecciones para renovar a la mitad de los mayores se celebraron el 21 de mayo. Tuvieron una participación bajísima. Votaron 624 asociados, un 8,02% del censo. La participación cayó un 67,3% respecto a los comicios de 2014, los más masivos de la Historia de la Institución.

De las urnas surgieron mayores siete de los ocho candidatos. Fueron proclamados Octavio Ramón Aura Borrajo, José Luis Giner Bellver, Camilo Botella Poveda, Óscar José Gutiérrez Vélez, Alfonso Navarrete López, Santiago Valor Soriano y Juan Antonio Sanjuán García. Los elegidos recaudaron entre 434 y 250 votos.

La cita electoral estuvo regulada por una normativa aprobada por aclamación por la Asamblea General celebrada en enero. Una de las principales novedades fue la transposición de la Ley Electoral española para regular el voto por correo.

PARTICIPACIÓN EN LA ELECCIÓN DE MAYORALES



FILAES

En las diferentes Juntas Generales celebradas por las filaes, se produjeron los siguientes cambios de primers trons:

Filà Llana

Cesa: Carlos Aracil Pérez

Elegido: Jordi Soler Vañó

Filà Domingo Miques

Cesa: Antonio José Cortés

Elegido: Enrique Gisbert Colomina

Filà Cordón

Cesa: Antonio Aracil Payá

Elegido: José Payá González

Filà Ligeros

Cesa: Vicente Cortés Ferrer

Elegido: Miquel Domínguez Cardona

Filà Mudéjares

Cesa: Jorge Moltó Mompó

Elegido: Joaquín Rosendo Payà

Filà Marrakesch

Cesa: Miguel Sancho Bito

Elegido: Fernando Mira Mira

Filà Benimerines

Cesa: Juan Antonio Canalejas Valenciano
Elegido: Marcos Verdú Masià

Filà Andaluces

Cesa: Juan Antonio Domínguez Lillo
Elegido: Antonio Justicia Díaz

Filà Asturianos

Cesa: Ezequiel Picher Santonja
Elegido: Jorge Bou Arévalo

Filà Cides

Cesa: Vicente Serra Sempere
Elegido: Enrique Romà Pinillos

Filà Mozárabes

Cesa: Juan Miguel Aranda San José
Elegido: Matías Pablo Mas Gisbert

HONORES Y DISTINCIONES

El Cuadro de Honor de la Institución no fue objeto de nuevas ampliaciones durante 2016. Las filaes, por su parte, sí reconocieron, de acuerdo a sus propios reglamentos, los méritos de personas y entidades. En el caso de la filà Chano, la entidad designó como Chano de honor a D. Josefa Soler Gisbert, por la donación de sus actuales locales. Con el mismo título fue distinguida la Unió Musical Contestana, que en 2016 cumplió 75 años de vinculación festera con los Chano. La filà Aragonesos concedió su insignia de oro al festero Ismael Pérez Tomás, en reconocimiento a sus 50 años de pertenencia a la entidad.

El 26 de octubre se celebró en la sede de la filà Navarros el Homenaje al Fester Veterano, en el que cada dos años las *filaes* rinden tributo a sus festers veteranos o a aquellos que habiéndolo sido, dejaron de formar parte de ellas.

Llana	Rafael Vilaplana Cantó
Judíos	Enrique Valls Vañó, Miguel Luis Verdú Jordá, José Luis Grau Faus y Jaime Mira Conejero
Domingo Miques	Adolfo Mataix Ruiz y José Manuel Linares Sempere
Chano	<i>No presenta</i>
Verdes	<i>No presenta</i>
Magenta	Jordi Palmer Armengol y Jaume Linares Ferrero
Cordón	Francisco García Verdú y Mario Baudí Seguí
Ligeros	Francisco Cánovas Bernabeu
Mudéjares	Francisco José Pérez Francés y José Jorge Pérez Gisbert
Abencerrajes	José Jorge Sempere Carbonell

Marrakesch	Jaime Navarro Sielva, Miguel Giménez Boronat y Francisco Cortés Tenedor
Realistes	Nicasio Alemany García
Berberiscos	José Luis Vicens Beneyto y Álvaro Vañó Victoriano
Benimerines	Juan Ramón Ribera Tomás, Roberto Pla Pascual y Rafael Conca Pérez
Andaluces	Camilo Ponsoda Ferrándiz y José Luis Herrera Trujillo
Asturianos	Fermín Vélez Soriano, Jose Muntó Martínez, Jorge Sanz Carbonell y Enrique Calabuig García
Cides	Jorge Jordà Sancho
Labradores	Roberto Botella Blanes y Jorge Antonio Ferrando Martínez
Guzmanes	Francisco José Moya Pérez
Vascos	<i>No presenta</i>
Mozárabes	Eloy Infante Matarredona
Almogávares	Juan Ricardo Barber Herrero y Juan Carlos Picurelli Oltra
Navarros	Santiago Llorca Gomis
Tomasinas	Juan Vicente Vilaplana Aura
Muntanyesos	José Copel Miró
Cruzados	José Mompó Blanes y Jorge Sala Sanjuán
Alcodianos	Jaume Rafel Segura Frau, José Luis Miralles Cortés y Josep Pascual Armiñana
Aragonesos	Jordi Ripoll Peidro y Enrique Ripoll Peidro

REFORMA DEL ESTATUTO

El 14 de mayo, después de dos años de intenso trabajo, la Asamblea General aprobó el nuevo Estatuto de la Asociación de San Jorge, reclamado por 23 primers trons en julio de 2014.

Durante 2016 se sucedieron las reuniones de trabajo entre Junta Directiva, primers trons, mayorales y Cuadro de Honor, para, en primer lugar, definir las enmiendas y, finalmente, perfilar el documento definitivo que someter a la votación de la Asamblea. Para esta última tarea se desarrolló un calendario frenético de reuniones con sesiones los días 3, 7, 14 y 21 de marzo, de las que surgió la propuesta elevada a la Asamblea del 14 de mayo.

La Asociación aprobó el cambio de 62 artículos, el 74% de los propuestos. La reforma dotó de mayor flexibilidad la definición del calendario festero, ya que permite el cambio de fechas cuando los días tradicionales caigan íntegramente entre semana. La reforma hizo especial hincapié en garantizar la no discriminación por sexo en las filaes. Otro de los aspectos relevantes fue el mantenimiento de la forma de elección y composición de la Junta Directiva y de los mayorales. La Asamblea decidió mantener la forma y funciones del Consell del Cuadro de honor de la Institución.

Fruto de los cambios en el Estatuto, la mayor parte de las filaes creó comisiones para adaptar sus reglamentos internos a la nueva normativa. La filà Aragonesos, aparte de adecuar su

ordenación al nuevo marco, aprovechó para extinguir la figura de acompañante y aprobar su participación en la Entrada con doble escuadra, sin tramos, a partir del año 2018. Este nuevo reglamento fue aprobado el 8 de octubre.

DEFENSA LEGAL

El Asesor Jurídico de la Asociación de San Jorge, Rafael Sastre Sempere, coordinó la defensa legal de la Institución en los procesos judiciales en los que se encontró inmersa. En 2016 su gran trabajo quedó de manifiesto a través de cuatro importantes resoluciones favorables a los intereses de la entidad.

La primera, de la Sección Octava de la Audiencia Provincial de Alicante, desestimó el recurso de apelación presentado por cuatro asociados contra la sentencia del Juzgado de Primera Instancia número 4 de Alcoy, que determinó el carácter democrático de la Asociación de San Jorge y, por tanto, de las decisiones adoptadas por su Asamblea General. El tribunal ratificó en mayo la sentencia de instancia y rechazó los argumentos de los demandantes, avalando de este modo la legalidad del Estatuto de la Asociación y de la elección de Carlos Aracil como presidente. El procedimiento quedó pendiente de resolución en el Tribunal Supremo, al que recurrieron los demandantes.

También por supuesta vulneración del derecho de asociación una asociada demandó a la Institución ante el Juzgado de Primera Instancia de Torrent. La magistrada estimó la acción declinatoria presentada por el Asesor Jurídico. Al entender que no existía vulneración de un derecho fundamental, el juzgado de Torrent se declaró no competente. La demanda planteada, además, había sido resuelta previamente en el juzgado de Alcoy y en la Audiencia de Alicante, como ha quedado señalado en la presente memoria.

Dos de los denunciados en el primer procedimiento fallado en 2016 también demandaron a la Asociación por una presunta vulneración del derecho de información. El 30 de diciembre el Juzgado de Primera Instancia número 1 de Alcoy avaló a través de una sentencia la transparencia informativa y contable de la Institución. La juez desestimó la demanda y les condenó en costas. La sentencia cuestionó a los demandantes porque “no se puede pretender que la información persiga a quien no pretende obtenerla”. La entidad preparó la información económica solicitada y no acudieron a recogerla.

Por último, el Juzgado número 3 de Alcoy estimó la demanda planteada por la Institución contra las empresas constructoras del Museu Alcoià de la Festa, Freyssinet y Necso Entrecanales Cubiertas, por incumplimiento de contrato. Instalaron en el edificio, según la sentencia, una cristalera de menor calidad de la pactada y abonada por la Asociación. El fallo condenó a las empresas a abonar los daños y perjuicios derivados del incumplimiento, más los intereses legales y con expresa condena en costas.

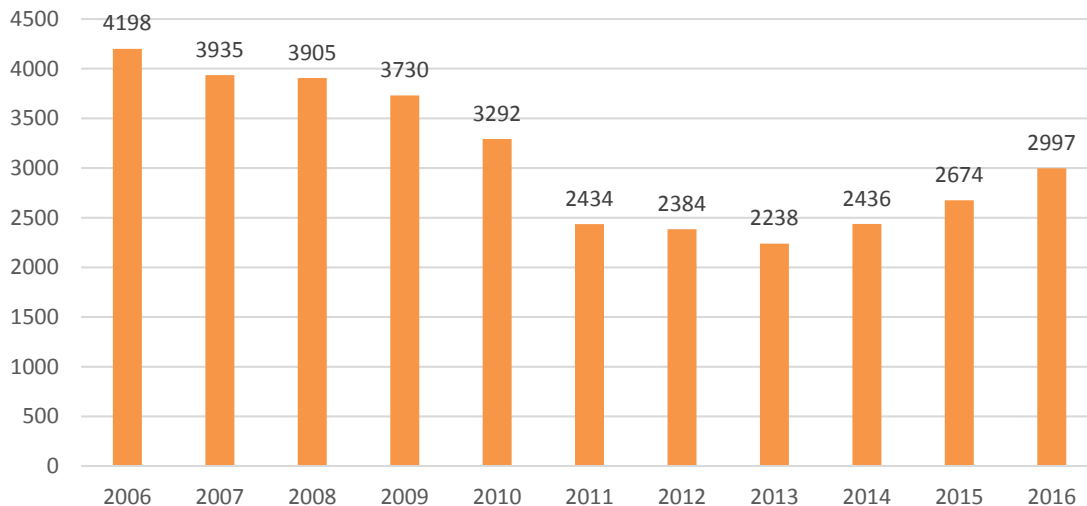
ALARDO

La Directiva de la Asociación de San Jorge y las filaes acordaron el mes de diciembre medidas extraordinarias para evitar que los cambios normativos pudiesen disminuir la participación en el Alardo, el acto primigenio de los Moros y Cristianos. La Subdelegación del Gobierno anunció que para 2017 quedaba derogada la moratoria aplicada desde 1999 al Reglamento de Armas y que permitía participar en el Alardo presentando el carné de conducir. Desde 2017 es obligatorio contar con la licencia de armas para participar en el Alardo.

La Asociación y las filaes pactaron sufragar íntegramente el gasto que representa la obtención del permiso. La Directiva concertó con la clínica médica Urgensa el desarrollo de las pruebas para obtener el certificado de aptitud física, necesario para conseguir la licencia de armas de avancarga, lo que reducía los trámites para el fester y no le representaba coste alguno. La Asociación decidió sufragar el importe del reconocimiento y las filaes la tasa por la obtención del permiso.

Esta importante medida completaba la adoptada en 2015 y que consiguió impulsar el Alardo con una subvención para frenar la subida del precio de la pólvora. Aquella decisión permitió recuperar participantes en el acto.

EVOLUCIÓN DEL CONSUMO DE PÓLVORA 2006-2016



ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE 2016-2017

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Juan José Olcina Navarro
Vicepresidente 1º: Francisco Campos Climent
Vicepresidente 2º: Vicente Jorge Bas Aracil
Representante del Ayuntamiento: Raül Llopis Palmer
Vicario de San Jorge: Rvd. D. José Luis Llopis Sanchis
Secretario: Juan Enrique Ruiz Domènech
Vicesecretario: Rafael Torregrosa Ferrándiz
Tesorero: Gonzalo Juan Abad Llopis
Contador: Gonzalo Bou Casado
Vocal: Francisco Cantó Coloma
Vocal: Francisco Gisbert Abad
Vocal: Alberto Rivas Pérez
Vocal: Luis Sorolla Gisbert
Vocal: Juan Antonio Domínguez Lillo
Vocal: Víctor Hugo Ribes Muñoz
Vocal: Pau Acosta Matarredona
Vocal: Juan Antonio Canalejas Valenciano
Vocal p. tro Domingo Miques: Enrique Gisbert Colomina
Vocal: p. tro Guzmanes: Federico Jornet Monteverde
Vocal mayoral: Rafael Casasempere Miralles
Vocal mayoral: Dionisio Balaguer Cantó
Cronista: Ignacio Lara Jornet
Asesor artístico: Ignacio Trelis Sempere
Bibliotecario: Camilo Blanquer Sempere
Asesor musical: Juan Luis Guitart López
Asesor jurídico: Rafael Sastre Sempere

PRIMERS TRONS

Llana: Jordi Soler Vañó
Judíos: Enrique Villar Aura
Domingo Miques: Enrique Gisbert Colomina
Chano: Miquel Richart i Rufino
Verdes: José María Valín Bartolomé
Magenta: Vicente Carcelén Jarrín
Cordón: José Payá González
Ligeros: Miquel Domínguez Cardona
Mudéjares: Joaquín Rosendo Payá
Abencerrajes: Ignacio Vicedo Jordá
Marrakesch: Fernando Mira Mira
Realistas: Raúl Ferri Ángel

Berberiscos: Tomás Cantó Casasempere
Benimerines: Marcos Verdú Masià

Andaluces: Antonio Justicia Díaz
Asturianos: Jordi Bou Arévalo
Cides: Enrique Romá Pinillos
Labradores: Alfonso Torres Cardador
Guzmanes: Federico Jornet Monteverde
Vascos: Rafael Requena Olcina
Mozárabes: Matías Pablo Mas Gisbert
Almogávares: Fernando Fernández Pérez
Navarros: Antonio Arques Sanz
Tomasinas: Gilberto Jover Serra
Muntanyesos: Salvador Vilaplana Senabre
Cruzados: Jordi Peidro Bernat
Alcodianos: Jorge Molina Espí
Aragonesos: Santiago Navarro Guardiola

MAYORALES

José Antonio Aura García, Rafael Casasempere Miralles, Juan José Ferri Ferrer, Sergio Valenciano Tormo, Dionisio Balaguer Cantó, José Luis Tortosa Vidal, Santiago Francés Ferrándiz, Octavio Aura Borrajo, José Luis Giner Bellver, Camilo Botella Poveda, Óscar José Gutiérrez Vélez, Alfonso Navarrete López, Santiago Valor Soriano, Juan Antonio Sanjuán García.

CUADRO DE HONOR

Presidente de honor

D. Enrique Luis Sanus Abad

Asociados de honor

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, Asociación Amigos y Damas de los Reyes Magos, D. Federico Trillo-Figueroa Martínez-Conde, D. Francisco Marín Quiles, D. Alfonso Jordà Carbonell y D. Jorge Sorolla García.

Consellers

D. Rafael Ramis Carbonell, D. Roque Espí Sirvent, D. Francisco Aznar Sánchez, D. José Talens Bernabeu, D. Hilario Pascual Sanjosé, D. Jeremías Gisbert Pastor, D. José Jaime Bernabeu Verdú, D. José Jorge Montava Seguí, D. Jorge Alentado Gadea, D. José Luis Matarredona Coloma, D. Francisco Moya Espí, D. Juan Quiñonero Pérez, D. Enrique Soler Sempere, D. Andrés Tárraga Tárraga y D. Antonio Torregrosa Verdú.

Festers de honor:

D. José Alberó Martínez, D. Jorge Seguí Ripoll, D. Miguel Peris Català, D. Carlos Coderch Santonja, D. Mario Valdés Pérez, D. Salvador Sellés Cabrera, D. Salvador Balaguer Perotín, D. Santiago Pastor Verdú, D. Rafael Palmer Balaguer, D. José María Valls Satorres, D. Juan Valls Nadal, D. Antonio Gonzálbez Moltó, D. Salomón Sanjuán Candela, D. José Bardisa Gisbert, D. Juan Antonio Picó García, D. Jorge Nadal Blasco, D. Jaume Rafel Segura Frau, D. Manuel

Calatayud Rubio, D. Juan Navarro Domínguez, D. Álvaro Poveda Bardisa, D. Francisco Payà Martí, D. Luis José Carbonell, D. José Luis Agulló Semper, D. Fidel Mestre Moltó y D. Jorge Peris García.

PERSONAJES FESTEROS

Representante de Sant Jordiet: Estrella Cantó Ferrándiz

Capitán moro: Fidel Mestre Moltó

Capitán cristiano: Luis Jorge Sanus Pastor

Alférez moro: José Jaime Bernabeu Verdú

Alférez cristiano: Gabriel Barrachina Pastor

Mossèn Torregrosa: Roberto Pérez Navas

Embajador moro: Juan Javier Gisbert Cortés

Embajador cristiano: Ricard Sanz Pérez

Sargento moro: Daniel Méndez Esteban

Sargento cristiano: Javier Lerma Llorca

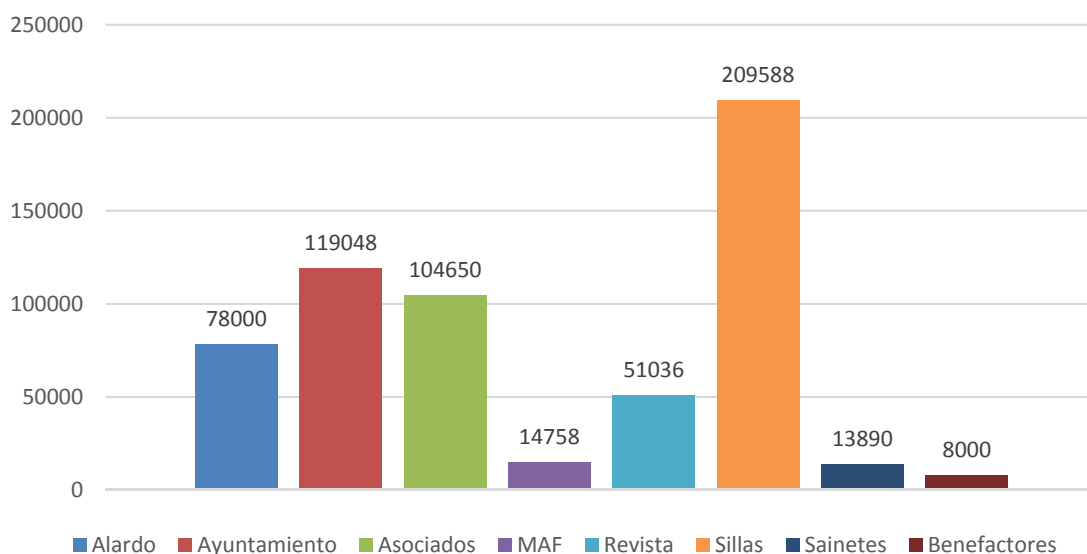
ÁREA ECONÓMICA

INGRESOS

La Asociación de San Jorge liquidó el presupuesto de 2016 con unos ingresos de 694.129,32 euros, un 0,2% menos que en 2015, según el resultado provisional aprobado en la primera Asamblea General Ordinaria de 2017. El descenso, mínimo, se produjo por la disminución de la venta de sillas, de la asistencia a los festivales de teatro y a la rebaja en la subvención anual del Ayuntamiento de Alcoy.

La venta de sillas se mantuvo como principal fuente de recursos de la Institución. La aportación municipal se redujo a 119.048 euros, mientras que las cuotas de asociado representaron unos ingresos de 104.650 euros.

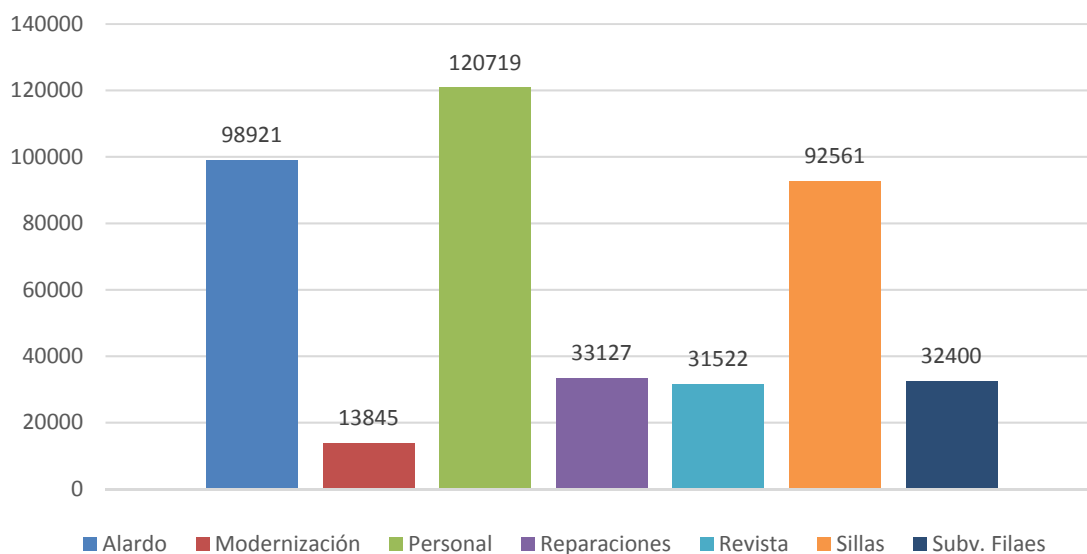
PRINCIPALES INGRESOS DE LA ASJ



GASTOS

Los gastos de la Institución se mantuvieron estables durante el ejercicio de 2016, con un ligero aumento del 0,2% respecto al año 2015. La Asociación gastó 694.198,88 euros. Por ponencias, el descenso del gasto fue generalizado, a excepción de Fiestas, fruto del mayor consumo de pólvora. También aumentó el capítulo de gastos en Actos y Festivales, y Personal. La adquisición de pólvora y pistones representó un coste de 98.921 euros.

PRINCIPALES GASTOS ASJ

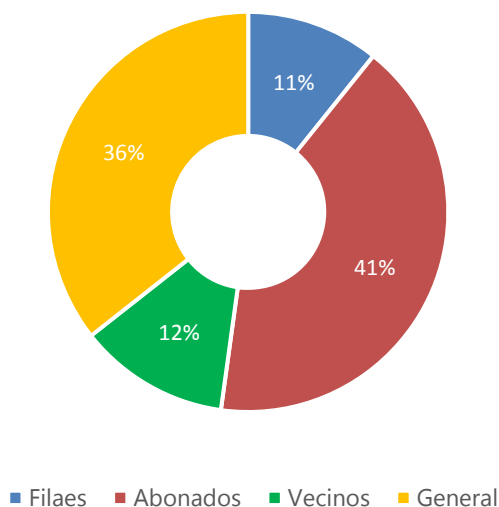


VENTA DE SILLAS

El Día de las Entradas la Asociación de San Jorge vendió 17.091 sillas para presenciar los desfiles, el 95,5% del aforo instalado. Completamente agotadas quedaron las 1.179 localidades instaladas el Día de San Jorge para seguir la Procesión General.

El número total de sillas vendidas para las fiestas de 2016 fue de 19.070. Los abonados adquirieron 7.898 localidades, mientras que los vecinos compraron 2.326. Las filaes asumieron 2.053 sillas. El resto, 6.793, fueron adquiridas durante la campaña de venta al público.

DISTRIBUCIÓN DE LA VENTA DE SILLAS 2016



Los precios de sillas y tribunas se mantuvieron respecto del año anterior. La Asociación de San Jorge ingresó 209.588,38 euros por venta de localidades para presenciar las Entradas y la Procesión General, un 6,9% por debajo de la recaudación de 2015, la mayor de la historia por este concepto.

La Asociación mejoró la atención que presta el Día de las Entradas a sus invitados, mayoritariamente responsables de entidades festeras de otros municipios de Valencia, Alicante y Murcia. Instalados en la tribuna de La Glorieta, durante toda la jornada fueron atendidos por azafatas profesionales y disfrutaron de un completo servicio de catering. Estos servicios complementaron la tradicional comida que ofrece la Institución. En colaboración con la oficina de Turismo del Ayuntamiento de Alcoy, los invitados recibieron material promocional de la ciudad, así como la Guía de las Entradas editada por el periódico *El Nostre*.

RESULTADO 2016

	gastos	ingresos	resultado
Culto y Templo	-41.640,27	2.940,00	-38.700,27
Fiestas	-194.121,32	124.540,90	-69.580,42
Revista y comunicación	-37.731,60	51.036,73	13.305,13
Casal y Museo	-52.876,22	14.196,39	-38.679,83
Actos y Festivales	-66.354,07	20.890,00	-45.464,07
Ropería	-9.296,78	2.797,52	-6.499,26
Sillas y Tribunas	-92.561,05	209.588,38	117.027,33
MAF	-28.748,81	22.758,16	-5.990,65
Moderniz. y Nuevos Proyec.	-13.845,10	0,00	-13.845,10
Personal, Admón, y Gestión	-133.846,12	223.698,09	89.851,97
subtotal	-671.021,34	672.446,17	1.424,83
Amortizaciones	-23.177,54		-23.177,54

Excedente Amortizaciones Presup.	21.683,15	21.683,15
----------------------------------	-----------	-----------

Ejercicio Ordinario	-694.198,88	694.129,32	-69,56
----------------------------	--------------------	-------------------	---------------

Resultado antes de Impuestos			-69,56
-------------------------------------	--	--	---------------

RECURSOS GENERADOS 2016

Resultados			-69,56
Deterioro y otros			0,00
Amortizaciones			23.177,54
Total Recursos Generados			23.107,98

UTILIZACIÓN DE RECURSOS 2016

Amortización Préstamo			-38.702,66
Inversiones Realizadas			0,00
Total Recursos Utilizados			-38.702,66

AGRADECIMIENTOS

“Esta ha sido la labor desarrollada y las orientaciones seguidas, labor realizada con voluntad y deseo de un logro eficaz, que se presenta a la consideración de la Asamblea en correspondencia a la confianza en nosotros depositada”. Sirva esta cita como recuerdo a José Luis Mansanet Ribes, ex secretario y conseller hasta su fallecimiento, en noviembre de 2016. Suyas eran estas palabras con las que concluía las memorias de actividades de la Institución. Su ejemplo es inspirador para quienes asumen la responsabilidad de regir la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy.

La frase encierra no pocos mensajes. El fundamental, la confianza que Alcoy deposita en la Asociación de San Jorge para conservar y gestionar el mayor patrimonio de la ciudad: su centenaria fiesta de San Jorge. El trabajo de decenas de personas es el verdadero motor de la conmemoración anual que en torno a la primavera reúne a los alcoyanos y deja estupefactos a los visitantes. Ese ritual que se sustenta sobre los pilares de la tradición, la diversión y la fe se nutre del voluntarismo impagable de quienes demuestran con su esfuerzo su devoción por la Fiesta y por Alcoy, dos conceptos indisolubles.

Es de justicia aplaudir la dedicación de los primeros trons y las juntas directivas de las filias, así como el de los mayores, para que los Moros y Cristianos, abrazados a la figura de San Jorge, sigan creciendo bajo la senda de la evolución. Aquellos que durante 2016 dejaron sus cargos al frente de las filias o como representantes de los asociados dejaron un nivel difícil de superar.

En año electoral, también muchos compañeros acabaron sus mandatos como componentes de la Junta Directiva de la Asociación de San Jorge. Especial mención merece Carlos Aracil Monllor, el vigésimo sexto presidente de la Institución. En un acto mayúsculo de responsabilidad, decidió asumir el cargo en 2014, un momento de gran incertidumbre para la Asociación y para la Fiesta. Desde el diálogo, la convicción y la templanza, Aracil enderezó el rumbo de la entidad y le concedió la serenidad necesaria para su buen funcionamiento. En apenas año y medio de gestión dirigió la Junta que aprobó la reforma del Estatuto, potenció el Alardo tras años de crisis, evitó la desaparición de la Retreta y consolidó el Museu Alcoià de la Festa como centro generador de Cultura.

Son estos solo algunos de los logros del mandato de Carlos Aracil, a los que sin duda contribuyeron el resto de directivos que han dejado su huella en la Institución y que agotaron la legislatura por la que fueron elegidos: Roque Monllor Doménech, Juan Climent Miró y Xesca Lloria Sáez, la primera mujer en la Directiva de la Asociación. Miguel Torres Bañuls dimitió de su cargo por voluntad propia. A ellos se añadió el párroco D. José Enrique Francés Ibáñez, que aún en complicadas circunstancias personales siempre transmitió un eterno mensaje de paz.

Y, como no, es de justicia reconocer la labor de quien fue Vicesecretario de la Asociación de San Jorge hasta junio de 2016: Rafael Sempere Verdú, excelencia cruzada sobre alma de saragüell. Su sacrificado ofrecimiento y su determinada pasión por la tradición alcoyana fueron el apoyo constante y necesario para todos aquellos compañeros con los que compartió Junta durante ocho años. También lo fue para dotar de datos la presente memoria, labor completada por su sucesor, Rafael Torregrosa Ferrándiz.

El devenir diario de la Asociación de San Jorge no sería posible sin el trabajo de los profesionales que trabajan para la Institución. El espectáculo de los desfiles, el recogimiento de los actos religiosos y el estruendo centenario de la batalla de arcabucería tiene su origen en el número 62 de la calle de San Miguel, en pleno centro de Alcoy. Ellos son, en verdad, el Casal de Sant Jordi.

No se puede dejar de resaltar el constante apoyo que esta Junta Directiva recibe de los componentes del Cuadro de Honor. Su experiencia es siempre guía en momentos de duda. El agradecimiento de la Institución se hace extensivo a las personas que, con sus donaciones, contribuyen a aumentar los fondos de la Biblioteca, Hemeroteca, Fototeca, Videoteca y Archivo. O a las personas que colaboran en la Revista de Fiestas, tanto a las aportan su trabajo intelectual como a las que respaldan económicamente su edición.

Por último, sin restar por ello importancia, la Junta Directiva agradece la colaboración de la Generalitat Valenciana, la Diputación Provincial de Alicante, el Ayuntamiento de Alcoy, las Fuerzas del Orden, la Asamblea Local de la Cruz Roja Española y de los medios de comunicación. Y también, como no, de las personas, empresas, instituciones y entidades que conceden su respaldo a la Institución y por extensión, a unos valores que conforman una manera muy particular de entender la vida: los que inspira a su pueblo el Santo Patrón San Jorge.

Alcoy, a 31 de diciembre de 2016

Juan Enrique Ruiz Doménech
Secretario