

MEMORIA 2017



ASOCIACIÓN DE SAN JORGE

ENTIDAD DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

MEMORIA 2017	1
LA ASOCIACIÓN. ORIGEN Y FINES.....	4
ÁREA RELIGIOSA	6
OFRENDA A LA VIRGEN.....	9
ÁREA FESTERA	10
VENTA DE SILLAS	11
ALARDO	12
NUEVO REGLAMENTO DE EXPLOSIVOS	13
ÁREA CULTURAL	14
PATRIMONIO.....	15
IGLESIA DE SAN JORGE.....	15
MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA	15
CASAL DE SANT JORDI	18
FILAES	18
SALA DE MÚSICA.....	19
BIBLIOTECA.....	19
ACTOS CULTURALES	21
LA FIESTA DE LOS REYES.....	21
EXPOSICIONES.....	21
LIBROS.....	23
DOCUMENTALES	23
MÚSICA.....	23
TEATRO.....	25
ARTES PLÁSTICAS	25
ÁREA SOCIAL.....	26
ASOCIADOS.....	27
CONCURSOS	29
ACTIVIDADES SOCIALES	36
OBRA SOCIAL.....	38
PUBLICACIONES	38
REVISTA.....	38

BOLETÍN MAYORALES.....	39
PÁGINA WEB.....	39
MEDIOS SOCIALES.....	39
LLAOR.....	39
MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	40
ÁREA INSTITUCIONAL.....	41
GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN.....	42
ASAMBLEA GENERAL.....	42
JUNTA DIRECTIVA.....	43
CONSELL.....	44
FILAES.....	44
HONORES Y DISTINCIONES.....	44
REFORMA DE LA ORDENANZA.....	45
TRAMITACIÓN DEL BIC.....	45
PACTO POR EL CALENDARIO.....	46
AYUDA A LA PROMOCIÓN TURÍSTICA.....	46
PREMIS SANT JORDI.....	46
DEFENSA LEGAL.....	47
ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE 2016-2017.....	48
AGRADECIMIENTOS.....	51

LA ASOCIACIÓN. ORIGEN Y FINES

La Asociación de San Jorge es la institución que tiene como principal fin fomentar el culto y la devoción a San Jorge, así como velar por las tradiciones alcoyanas y organizar la célebre Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy.

Esos fines tienen su origen en la batalla que, en la primavera de 1276, enfrentó a las tropas del rey Jaume I con las huestes del caudillo árabe al-Azraq y en la que el líder musulmán murió durante el asedio a la villa de Alcoy. "Hi perderen llur cap, per nom Aladrac", relató Jaume I en su *Llibre dels Feits*.

Según la tradición, la intervención de San Jorge favoreció a las tropas cristianas, tal y como narró el cronista Vicente Carbonell en 1672, cuando escribió: "Si los alcoyanos avían salido victoriosos, devian el triunfo a que avian visto sobre los muros, a quien ellos llamaban Hualy, y nosotros San Jorge, en cuy día sucedió tan memorable victoria". Aquellos hechos que marcaron la Historia de Alcoy reviven cada primavera con la Fiesta de Moros y Cristianos, declarada de Interés Turístico desde 1965 y de carácter internacional desde 1980.

Más allá de los festejos, la Asociación de San Jorge, declarada de Utilidad Pública, ha desarrollado numerosas actividades para cumplir sus objetivos, tal y como queda reflejado en la presente memoria.

ÁREA RELIGIOSA

La Asociación de San Jorge dedicó una Misa diaria al Patrón San Jorge cada mañana a las 10.30 horas en la iglesia erigida al Santo, inaugurada en 1921. Con esta celebración fomentó el culto y la devoción al Insigne Mártir, su principal finalidad. En el templo reposan los restos del peregrino Casimiro Barello Morello (Cavagnolo, 1857-Alcoy, 1884) en cuyo recuerdo, y para pedir por su beatificación, se ofició Eucaristía el noveno día de cada mes. A excepción de julio y agosto, la Iglesia acogió cada mes una Misa con la que, por grupos, las 28 filaes honraron a sus difuntos.

La primera celebración de carácter institucional fue la tradicional Epifanía del Señor, el 6 de enero, tras la que los fieles adoraron la imagen del Niño Dios. La Eucaristía culminó la Fiesta de los Reyes Magos, declarada Bien de Interés Cultural, y en la que la Institución colabora con el Ayuntamiento de Alcoy desde 1987 organizando los desfiles de Les Pastorettes, el Bando Real y la Cabalgata.

La Iglesia acogió el domingo, 26 de febrero, la emotiva Misa de relevo de los Glorierets. El Vicario de San Jorge, José Luis Llopis, ofreció su bendición a los pequeños que representaron a sus filaes en la Gloria Infantil de 2016 y a los que tomaban su testigo para 2017, así como a los sargentos infantiles de ambos años y los niños Sant Jordiet: Juan Anduix y Tomás Pascual.

El 17 de abril recibieron la Primera Comunión 17 de los Glorierets. La Misa, oficiada de forma extraordinaria por el Obispo de Alcalá de Henares, Juan Antonio Reig Pla, se celebró en la Parroquia de Santa María con el acompañamiento musical del Coro de Voces Blancas Don Juan Marín. Los ensayos de la misa se desarrollaron los días 31 de marzo y 8 de abril.

Los pequeños festeros proclamaron la Fiesta un día después del Domingo de Resurrección, día de la Gloria. Antes del desfile los representantes de las filaes Andaluces, Verdes, Vascos, Cordón, Abencerrajes, Mudéjares y Berberiscos mantuvieron su tradición de ofrendar con flores al Patrón en su Iglesia. El Domingo de Ramos recibió la medalla que le acredita en el cargo el nuevo sargento del bando moro, Javier Lerma.

La Trilogía festera en honor a San Jorge tuvo su preparativo espiritual con el Triduo los días 18, 19 y 20 de abril. Las tres eucaristías se celebraron en la Parroquia de Santa María, hasta donde el 17 de abril fue trasladada la imagen de Sant Jordi *El Xicotet*. La talla fue portada en la Procesión del Traslado por festers de las filaes de cargo. Destacó la participación, por primera vez, de mujeres portadoras, designadas por la filà Chano.

La predicación del Triduo corrió a cargo del párroco José Cascant, vicario de San Jorge hasta 2007. Sus palabras demostraron su profunda devoción por San Jorge y los valores que el Santo representa para la ciudad de Alcoy. Sus homilias conjugaron con la música interpretada durante las tres jornadas por la Capella de la Corporación Musical Primitiva, el grupo Cantores de Alcoy y la Coral Polifónica Alcoyana. Las celebraciones concluyeron con los Gozos a San Jorge, conocidos *Walí, Walí*, en la versión de Julio Laporta Hellín.

El tiempo en que la imagen de San Jorge permaneció en Santa María, en la Iglesia del Patrón su lugar fue ocupado por la escultura que veneró Alcoy hasta la Guerra Civil, una pieza custodiada a lo largo del año por el Museu Alcoià de la Festa.

Antes de que los trajes llenaran de color las calles de Alcoy, la Fiesta de Moros y Cristianos comenzó en la Parroquia de Santa María a las 5.00 de la mañana del 22 de abril con la Misa del Fester, el oficio que rememora cómo Mossen Torregrosa arengó al pueblo de Alcoy para resistir el ataque de las tropas de al-Azraq en la primavera de 1276. A las 5.45, el rezo del Ave María junto al tañido de las campanas de Santa María inició la Fiesta de San Jorge.

Al Insigne Mártir dedicó Alcoy la segunda jornada de la trilogía, la del 23 de abril. Por la mañana salió en Procesión la Reliquia, portada por componentes de la escuadra del Mig de la filà Andaluces, y en la que participó el Cardenal Arzobispo de Valencia, monseñor Antonio Cañizares, que presidió la Misa Mayor en la Parroquia de Santa María, el acto litúrgico central de las fiestas de Moros y Cristianos.

Durante los oficios, la Orquesta Sinfónica Alcoyana, dirigida por Gregorio Casasempere, junto al Grupo de Cantores de Alcoy y al Coro de Voces Blancas Juan Marín interpretaron la *Missa a Sant Jordi*, de Amando Blanquer Ponsoda. En la celebración recibió la Primera Comunió el niño Sant Jordiet, Tomás Pascual Cantó, de la filà Aragonesos.

Por la tarde, en la Procesión General tomaron parte festers, cargos, clero y autoridades para acompañar a la imagen ecuestre de San Jorge y su Reliquia, portada por festeros de la filà de la escuadra del Mig, los Realistes. Tras la Procesión, y devuelta la Reliquia al templo, fue dada a besar a todos los fieles.

En el crepúsculo de la última jornada de la trilogía, una vez librada la simbólica batalla, las filaes de cargo retornaron la imagen de *El Xicotet* a la Iglesia de San Jorge. El presidente de la Asociación de San Jorge, Juan José Olcina, declamó la oración de Acción de Gracias. El 27 de abril concluyeron los Solemnes Cultos de las Fiesta de 2017 en honor a San Jorge con la Misa por los asociados difuntos.

La Institución celebró tres Eucaristías en recuerdo de los componentes de su Asamblea General fallecidos en 2017. El 10 de febrero tuvo lugar la Misa por la memoria del conseller D.

José Luis Mansanet Ribes. El 26 de mayo la Fiesta recordó al conseller D. José Talens Bernabéu, al fester d'honor D. Salvador Balaguer Perotín y al asociado de honor D. Jorge Sorolla García. Por último, el 17 de noviembre la Asociación dedicó una Misa al conseller D. Rafael Ramis Carbonell, al fester d'honor D. Luis José Carbonell y al primer tro de la filà Almogávares, D. Fernando Fernández Pérez.

Los nuevos cargos y los miembros de la Asamblea General para el ejercicio 2017-2018 salieron a la calle como invitados en la Procesión del Corpus Christi, celebrada el 18 de junio. En ese acto destacó especialmente el niño Sant Jordiet 2018, Juan José Valls Fuster, de la filà Mudéjares, elegido por sorteo el jueves anterior.

El día 31 de octubre, y como colofón a la celebración del tradicional Mig Any fester, la Asociación celebró la Misa de Acción de Gracias.

OFRENDA A LA VIRGEN

La Asamblea General de la Asociación de San Jorge participó por segundo año consecutivo en la Ofrenda floral a la Virgen de los Lirios, celebrada el 16 de septiembre, un día antes de la habitual Romería al santuario de la Font Roja. En esta ocasión la Institución atendió al reclamo de la Archicofradía de la Virgen de los Lirios para conmemorar el 50 aniversario de la proclamación de la Virgen como alcaldesa perpetua de Alcoy.

Los componentes de la Asamblea acompañaron a la imagen de El Xicotet desde su Iglesia hasta la Parroquia de San Mauro, desde donde comenzó la Ofrenda que culminó en la plaza de España.

ÁREA FESTERA

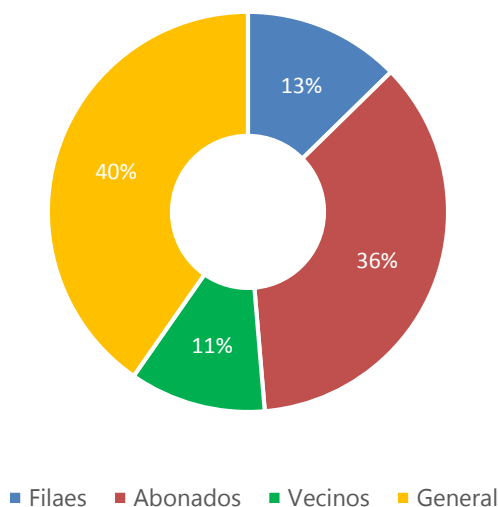
La centenaria Fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Jorge se celebró, como es tradición, los días 22, 23 y 24 de abril. El relato de su desarrollo figura en la Crónica de la Fiesta, leída en la segunda Asamblea General Ordinaria, el 15 de junio, por el cronista de la Institución, Natxo Lara Jornet.

VENTA DE SILLAS

El Día de las Entradas la Asociación de San Jorge vendió 19.042 sillas para presenciar los desfiles de Moros y Cristianos, todo el aforo instalado por la Asociación de San Jorge. La venta de localidades aumentó un 11,4% respecto del año anterior. También quedaron agotadas las 1.180 localidades instaladas el Día de San Jorge para seguir la Procesión General.

El número total de sillas vendidas para las fiestas de 2017 fue de 20.222. Los abonados adquirieron 7.277 localidades, mientras que los vecinos compraron 2.229. Las filas asumieron 2.563 sillas. El resto, 8.153, fueron adquiridas durante la campaña de venta al público.

DISTRIBUCIÓN DE LA VENTA DE SILLAS 2017



Los precios de sillas y tribunas se mantuvieron respecto del año anterior. La Asociación de San Jorge ingresó 211.873 euros por venta de localidades para presenciar las Entradas y la Procesión General, un 1% por encima de la recaudación de 2016.

La Asociación confió en la empresa Nussli Iberia SA la instalación de todas las tribunas del recorrido de la Entrada. Esta firma, con experiencia en grandes eventos deportivos como la Copa Davis, ofreció unas instalaciones más modernas y amplias, lo que mejoró las condiciones para disfrutar de los desfiles.

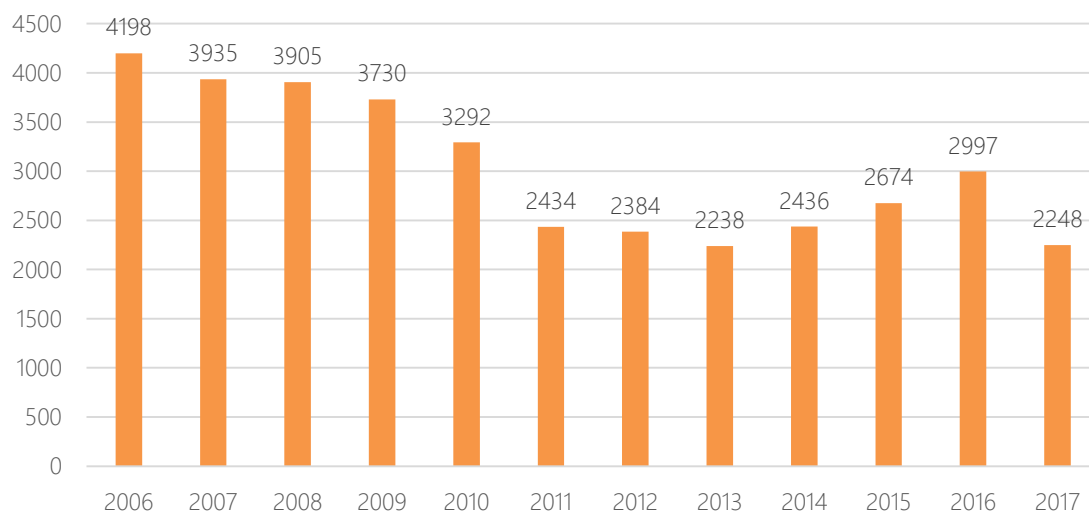
ALARDO

El desarrollo del Alardo estuvo en serio riesgo por la decisión de la Subdelegación del Gobierno de España de derogar la moratoria aplicada desde 1999 al Reglamento de Armas que permitía participar en el acto presentando el carné de conducir. Este cambio normativo hizo obligatorio contar con la licencia de armas para tomar parte en el Alardo.

Las medidas extraordinarias adoptadas por la Directiva de la Asociación y las filaes para sufragar la obtención del permiso consiguieron mantener la dignidad del acto que da origen a la actual configuración de la Fiesta de Moros y Cristianos. Durante 2017 el Ministerio del Interior expidió 2.251 licencias de armas para festeros de Alcoy.

Pese a la fenomenal respuesta de los festeros, se redujo la participación. La pólvora utilizada descendió un 24,9% respecto al año 2016. Se quebró de esta forma la recuperación en el número de participantes que se inició con la medida aprobada por la Asociación de San Jorge en 2015 para asumir la subida del precio de la pólvora.

EVOLUCIÓN DEL CONSUMO DE PÓLVORA 2006-2017



NUEVO REGLAMENTO DE EXPLOSIVOS

El Gobierno de España aprobó el 24 de febrero el nuevo Reglamento de Explosivos, que sustituyó al de 1998. La norma incluyó por primera vez una instrucción técnica específica para las armas de avancarga utilizadas en manifestaciones festivas. La Administración del Estado incluyó en el reglamento buena parte de las alegaciones presentadas por la Asociación de San Jorge al borrador inicial.

La normativa permite a los festeros disponer de dos kilos de pólvora para cada Alardo, aunque complica el sistema de reparto: trasvase de la pólvora a la cantimplora en presencia de la Guardia Civil y obligación de repartir el material para el segundo Alardo necesariamente después de finalizado el primero. Otra de las novedades es la formación obligatoria para los participantes y la diferenciación entre porteador (la histórica figura del *cartuchero*) y tirador.

Durante 2017 la Asociación de San Jorge, en colaboración con el Ayuntamiento, trabajó para ajustarse a la nueva normativa y así duplicar la cantidad de pólvora a disposición de los festeros, de uno a dos kilos. La Asociación, en colaboración con el instituto tecnológico textil, Aitex, preparó los cursos de formación para su desarrollo en enero y febrero de 2018. Solo tenían que asistir los festeros que no tuviesen acreditados dos años de experiencia en el Disparo.

ÁREA CULTURAL

PATRIMONIO

IGLESIA DE SAN JORGE

Los mayores de la Asociación de San Jorge se encargaron de la conservación de la Iglesia dedicada al Patrón San Jorge, monumento que forma parte de la catalogación de Bien de Interés Cultural concedida al casco antiguo de Alcoy como conjunto histórico artístico.

La principal intervención en el templo fue la instalación de la nueva iluminación del mural de Fernando Cabrera que decora la bóveda del ábside. El proyecto consistió en la colocación de 34 focos de 28 vatios de potencia en la parte interior del arco que precede al altar. Fue supervisado por el doctor en Bellas Artes Juan Pérez Miralles, especialista en conservación de patrimonio cultural.

La nueva iluminación resaltó la belleza de la pintura con la que el maestro Cabrera evocó en 1921 la batalla que dio origen al Patronazgo de Sant Jorge y a la Fiesta de Moros y Cristianos.

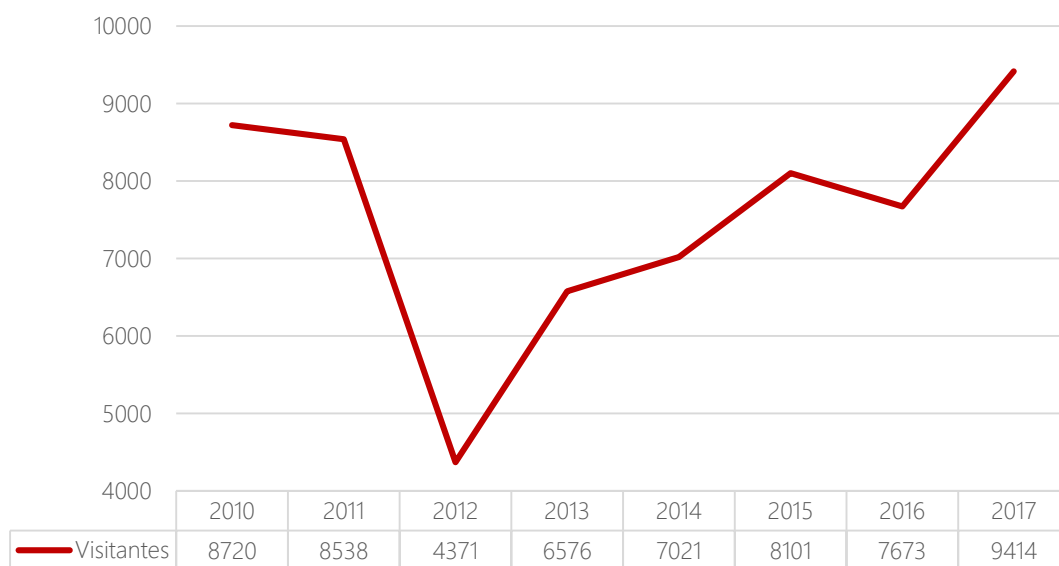
Durante 2017 quedó completada la renovación de la caldera para mejorar el sistema de calefacción, un proyecto comenzado en 2016. También fue sustituido el cableado de las torres y afinado el órgano del templo.

MUSEU ALCOIÀ DE LA FESTA

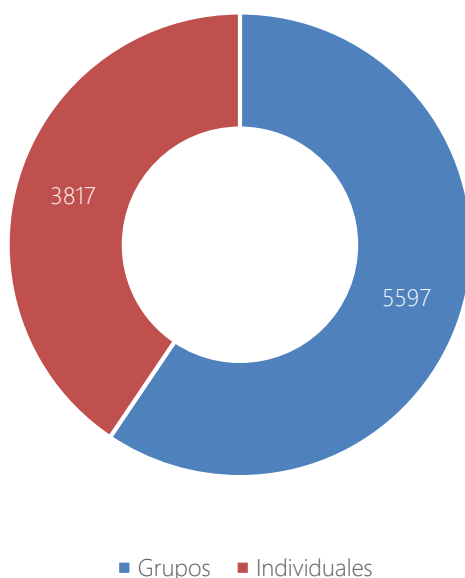
El Museu Alcoià de la Festa (MAF) cerró 2017 con un dato histórico de visitantes: 9.414 personas recorrieron las instalaciones del museo, un 22,6% más que el año anterior. El centro de interpretación de la Fiesta de Alcoy presentó las mejores cifras desde 2007.

Abril y diciembre fueron los meses que concentraron mayor número de visitantes. El día de mayor afluencia fue el 20 de mayo, coincidiendo con la jornada de puertas abiertas, que reunió a 343 personas. Destacaron las 300 personas que visitaron el museo el 21 de abril y las 264 que lo hicieron el 1 de abril.

VISITANTES MAF 2010-2017

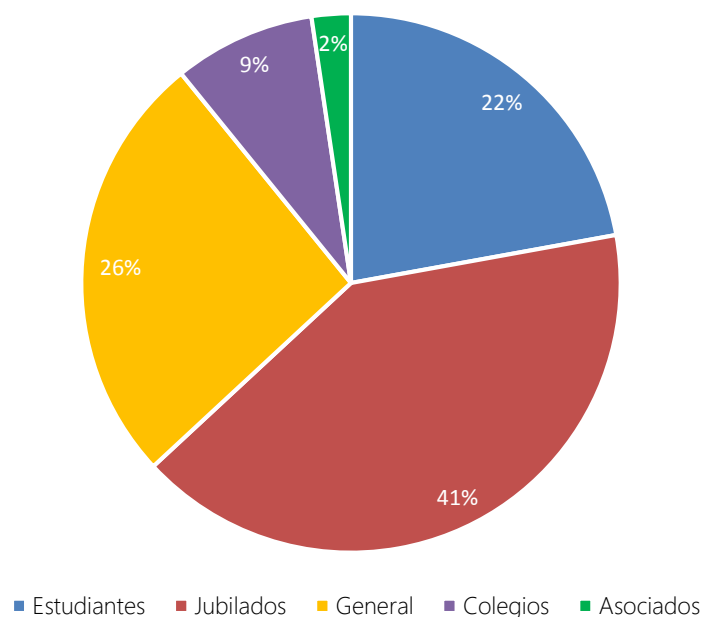


Las visitas concertadas por grupos siguieron por encima de las individuales, con importantes incrementos en ambos casos. Las visitas de grupos crecieron un 20,5% respecto a 2016, mientras que las individuales lo hicieron en un 28,2%.



El colectivo de jubilados se mantuvo como el principal núcleo de visitantes del MAF durante 2017. Con 3.855 personas, representó el 41% de todos los visitantes, un porcentaje menor que el año anterior debido al crecimiento del resto de grupos. Un año más resultó

decepcionante el número de asociados que visitó el museo: 221, apenas el 2% del total de visitas.



La Institución introdujo sensibles mejoras en las instalaciones del museo. La tercera planta fue objeto de reparaciones para evitar las filtraciones que habían provocado problemas. El sistema de refrigeración de ese piso fue renovado para ajustarse a la normativa. También fue reparado el ascensor, que desde 2017 cuenta con un sistema de detección de sobrecarga.

La Ponencia de Casal y Museo continuó la progresiva introducción de tecnología led en el alumbrado para aumentar la eficiencia energética del edificio e incorporó un nuevo asiento para la trabajadora del museo.

La intervención más visible fue la instalación de una lona en la fachada lateral del museo, ilustrada con el elegante moro que el artista José Segrelles pintó para la portada de la Revista de Fiestas de 1951. Aparte de mejorar la imagen de la placeta del Carbó, el principal fin del lienzo era señalar el MAF. Las dimensiones de la lona, 10,6 de alto por 13,2 de ancho, la hicieron visible desde el puente de San Jorge. El cartel quedó dotado de iluminación y termostato solar.

En materia de jardinería, el patio del museo fue adecentado con la poda de las palmeras y una exhaustiva limpieza. Con el objetivo de desarrollar actos bien en zonas exteriores, fue adquirida una carpa, así como vallas y banderolas con el logotipo del museo. También fue diseñado un panel con los logotipos de los benefactores, utilizado para *photocall* en actos públicos, como la presentación de cargos festeros.

CASAL DE SANT JORDI

El edificio que desde 1961 es domicilio social de la Asociación de San Jorge, originario del siglo XVII, fue sometido a sencillas mejoras que contribuyeron a su conservación.

Programa de gestión documental

La renovación tecnológica de la Institución continuó con la adquisición de dos nuevos ordenadores en las áreas Económica y de Secretaría, así como de un servidor informático. La Ponencia de Modernización, junto a Secretaría, puso en marcha un nuevo programa de gestión documental y correspondencia. Toda la documentación de la Institución quedó digitalizada a través de la nueva aplicación, que facilita la búsqueda de archivos y genera expedientes para mejorar los trámites y la gestión de la actividad de la entidad. El programa fue desarrollado por la empresa Sumamos, a la que la Asociación de San Jorge adjudicó el proyecto tras mantener un diálogo competitivo con otras dos compañías.

Nuevo belén

El zaguán del Casal lució por segundo año un belén elaborado por dos componentes del Cuadro de Honor, Juan Antonio Picó y José Jaime Bernabeu, ambos maestros belenistas, y por fester Jordi Ripoll. En un gesto de admiración hacia la Institución, Picó se comprometió ante la Junta Directiva a donar nuevos elementos para ampliar el belén en la Navidad de 2018.

FILAES

Las filaes trabajaron junto a la Ponencia de Régimen de Filaes para mejorar sus sedes y ajustarlas a la normativa. La filà Judíos reformó el vestíbulo de la planta inferior para utilizarla como zona de exposiciones y la filà Benimerines mejoró la accesibilidad a su local desde la calle de La Sang.

Las filaes Llana y Abencerrajes se vieron obligadas en enero a clausurar sus sedes, ubicadas en la calle del Bisber Orberà. Los locales se vieron afectados por un desprendimiento de la ladera del cauce del río Riquer, provocado por las fuertes lluvias de mitad de enero. El Ayuntamiento decretó el cierre de las sedes al coincidir las zonas de evacuación con el punto en el que se produjo el deslizamiento.

La Asociación de San Jorge mantuvo numerosas reuniones con las filaes afectadas y con el Gobierno municipal para solucionar este grave problema. El coste de la reparación de la ladera estaba estimado en un millón de euros. El Ayuntamiento de Alcoy se comprometió a pagar las obras, para lo que consignó una partida específica en el presupuesto municipal de 2018.

SALA DE MÚSICA

La Sala de Música del Casal de Sant Jordi, dirigida por el asesor musical, Juan Luis Guitart, conservó un legado compuesto por 537 partituras, testimonio de la evolución de las composiciones vinculadas a los Moros y Cristianos desde el año 1907.

El archivo musical se amplió con la donación, por parte de la Societat Musical Nova, de las partituras de pasodobles compuestos por Gonzalo Barrachina, que fueron utilizados como pieza de presentación de las bandas participantes en el I Premi Sant Jordi de interpretación de música festera. Las obras donadas fueron *Majas y majos*, *Goya* y *Ecos de Levante*.

Una de las principales funciones de la Sala de Música fue facilitar a las entidades musicales que lo solicitan el material del que dispone: marchas moras, marchas cristianas, pasodobles dianeros y marchas solemnes. Con esta actividad, contribuyó a difundir y poner en valor el importante patrimonio que atesora.

BIBLIOTECA

Los fondos depositados en la Biblioteca y el Archivo de la Asociación de San Jorge se incrementaron a lo largo de 2017 mediante de la incorporación de nuevos volúmenes, fotografías, vídeos y ejemplares de prensa. Estas fueron las principales incorporaciones.

Grau Mira, Ignasi; Amorós López, Iván; Segura Martí, Josep Maria (2017). *El Santuario Ibérico y romano de la Serreta (Alcoi, Cocentaina y Penaguila)*. Alcoy: Ayuntamiento de Alcoy.

Ferrado Morales, Àngel Luis (2016). *L'element musical de l'adaptació cinematogràfica del Tirant lo Blanc*. Alicante: Universitat d'Alacant.

Ferrando Morales, Àngel Luis (2014). *Carlos Palacio (vivencia y permanencia)*. Alcoy: Rome imprenta.

Grau, Paco; Llorens, Ximo (2002). *Alcoi: el abrazo de los puentes*. Alcoy: Artes Gráficas Alcoy.

Grau, Paco; Llorens Ximo (2014). *Alcoi: puentes al futuro*. Alcoy: Fernando Gil.

Grau, Paco; Llorens, Ximo (2006). *Entre dos milenios I (1993-2006). La roda catorce años de Festa*. Alcoy: Ciudad de Alcoy.

Grau, Paco; Llorens Ximo (2006). *Entre dos milenios II (1993-2006). La roda catorce años de Festa*. Alcoy: Ciudad de Alcoy.

Valls i Jorda, Joan (2017). *Gonzalo Barrachina (semblanza biográfica)*. Alcoy: El Nostre. Reedición del original de 1951.

Peidro, Jordi (2017). *Yarzid, l'amant de la mitja lluna*. Ontinyent: Gráficas Bormac.

Luna i Sirera, Vicent; Francés i Tomas, Susana (2006). *Caram, quants anys !* Alcoy: Gráficas Ciudad.

Valls i Jordà (1998). *Ambaixades*. Alcoy: Arte Gráficas Alcoy.

Ferri Chulio, Rvdo. Andrés de Sales (2016). *Francisco Vergara el mayor y su hijo Ignacio Vergara Jimeno en Villajoyosa y Boluda*. Valencia: edición del autor.

Filà Verdes (2017): *Embajadas de las fiestas de moros y cristianos de Alcoy*. Alcoy: edición conmemorativa del alférez moro, José Jaime Bernabeu.

Botella de Castañer, Pepa (2002). *Rafael Botella Sempere. Cançonetes als Abencerrajes*. Alcoy: Gráficas El Cid.

Gisbert Cortés, Juan Javier (2012). *Fortuna favorable*. Alcoy: edición del autor.

Miró, Adrián (1990). *Joan Valls i Jordà. Selección, estudios y notas*. Alcoy: Asociación San Jorge.

Grau, Paco (2016). *Retrats 100*. Valencia: Rom editors.

Espí Valdés, Adrián (1987). *Poemari festiu (versos fàcils)*. Alcoy: Artes Gráficas.

Espí Valdés, Adrián (1974). *Alicante en la filatelia*. Alicante: Obra sindical de Alicante.

Espí Valdés, Adrián (1983). *Sant Jordiet en el centro de la fiesta (1882-2982)*. Alcoy:

Espí Valdés, Adrián (1983). *La fiesta de San Jorge de Alcoy en Fontilles*. Graficas ciudad.

Varios (2002). *Moros d'Alqueria. XXV aniversario (1976-2001)*. Castellón: Asociación cultural Moros d'Alqueria.

Guarinos Garrigós, Rafael (1998). *Llibret de les filaes*. Alcoy: Asociación de San Jorge.

Varios (2007). *La Festa vista pels Laporta*. Alcoy: ediciones Tívoli.

Grau, Paco; Llorens, Ximo (2004). *La fiesta de las dos culturas*. Alcoy: editorial Aitana.

La Institución recibió decenas de revistas y publicaciones de municipios que también celebran fiestas de Moros y Cristianos. Al Archivo se incorporaron ejemplares procedentes de localidades de las provincias de Alicante, Valencia, Albacete y Murcia. También recibió la Institución cuatro números de *Infofesta*, editada por la Undef,

Entidades alcoyanas entregaron ejemplares de sus revistas, como *Lilia*, editada por la Archicofradía de la Virgen de los Lirios, *Las arenas del Serpis*, publicada por el Club Taurino de Alcoy o la publicación anual del Círculo Industrial. Por vez primera las cofradías de Alcoy editaron una publicación sobre los actos de la Semana Santa, pórtico de los Moros y Cristianos.

La filà Mozárabes donó la revista editada para recordar sus años de Sant Jordiet, alférez y capitán. El conseller Jeremías Gisbert hizo entrega de una copia de la Crónica de la Festa 2017 escrita en braile. A los fondos se incorporaron los reportajes fotográficos editados por Paco Grau y Ximo Llorens entre 1998 y 2010, así como de los años 2015 y 2016. Muy notable, por otra parte, fue la aportación de Roberto Bravo, quien donó dos volúmenes que recogen su amplísima colección de tarjetas postales referentes al Patrón San Jorge.

El archivo continuó el trabajo de digitalización de todo el material fotográfico aportado por estudios Cyan a la Asociación de San Jorge durante el año 2003. También avanzó el proceso de digitalización de la Videoteca, que conserva cintas de 1923.

La Biblioteca del Casal de Sant Jordi se mantuvo como un referente para estudiar todo lo relacionado con la Fiesta, con Alcoy y con San Jorge, como atestiguan las numerosas consultas y peticiones de información, procedentes de diferentes puntos de España y Europa. El horario de consultas es de lunes a viernes, de 18.30 a 20.00 horas, previa cita, a través del teléfono de la Institución o mediante el correo electrónico biblioteca@associaciosantjordi.org.

ACTOS CULTURALES

LA FIESTA DE LOS REYES

La Asociación de San Jorge colaboró con el Ayuntamiento de Alcoy en la organización de los tradicionales actos de la Cabalgata de Reyes, declarada Bien de Interés Cultural (BIC) Inmaterial y Fiesta de Interés Turístico Nacional. La Institución se encargó de coordinar los tres desfiles vinculados a la conmemoración de la Epifanía: Les Pastorettes, el Bando y la Cabalgata.

La Junta Directiva de la Asociación organizó los tres desfiles. El de Les Pastorettes se celebró el 3 de enero. El día 4 el Embajador declamó un Bando Real redactado por el periodista Daniel Moltó.

En su 132 desfile por las calles de Alcoy, el 5 de enero, los Reyes Magos estuvieron acompañados por un séquito de 1.500 personas, 377 de ellos pajes. A Melchor, Gaspar y Baltasar les arroparon la filà Llana, la escudería Piston y la Peña Fontilles.

EXPOSICIONES

La sala Fernando Cabrera del Museu Alcoià de la Festa incrementó en un 83,5% el número de visitantes a las exposiciones organizadas por el Área de Cultura en colaboración con diversas entidades. Disfrutaron de las muestras 1.285 personas sin contar los actos de inauguración, que también reunieron a numeroso público. La calidad de la oferta expositiva contribuyó a difundir la Fiesta y sus valores.

Intrafesta

El MAF mantuvo en enero la exposición pictórica del artista alcoyano, Luis Sanus, capitán cristiano de 2017. La colorista obra de Sanus, una muy particular visión de la Fiesta, permaneció en el museo durante los primeros días del primer mes del año.

175 años de la Nova

Entre enero y febrero se celebró una exposición conmemorativa del 175 aniversario de la Societat Musical Nova d'Alcoi. Partituras, instrumentos o fotografías extraídas de la colección particular de la banda compusieron la muestra.

Ingeniería medieval

La filà Navarros de Alcoy, con motivo de su Alferecía, organizó una exposición de ingeniería medieval compuesta por auténticas máquinas de guerra a tamaño real y espectaculares maquetas. La espectacular muestra pudo visitarse en la plaza de Ferrándiz y Carbonell, en pleno campus de Alcoy, entre el 2 de febrero y el 8 de marzo.

León Grau, mecenas de la Fiesta

El industrial León Grau, uno de los grandes mecenas de los Moros y Cristianos, recibió en enero el homenaje de la Fiesta a través de la dedicatoria de la Obra del Mes del Museu Alcoià de la Festa. La obra destacada fue un retrato de Grau realizado por David Pastor dentro de su trabajo de decoración del templo de María Auxiliadora de Alcoy. El espacio expositivo se completó con el traje que Grau vistió en 1998, cuando fue capitán moro por la filà Berberiscos, y con dos imágenes del industrial con la indumentaria oficial de las dos filae a las que perteneció: Berberiscos y Labradores.

Bicentenario de los Judíos

La filà Judios celebró sus 200 años de historia con una exposición, entre febrero y marzo, cuyo material invitaba al espectador a viajar a lo largo de la trayectoria de la entidad que surgió para la Fiesta como comparsa de Sultanes. La muestra presentaba fotografías, objetos y obras de arte.

Cabrera íntimo

Fernando Cabrera fue el más grande asesor artístico de la Asociación de San Jorge, entidad que le rindió un merecido homenaje con la exposición *Cabrera íntimo. Recuerdo de familia*. La muestra reunió obras del artista, algunas inéditas, fotografías y objetos personales. Destacó la placa de su nombramiento como Hijo Predilecto de Alcoy. La exposición se pudo visitar hasta el mes de mayo.

El arte de la fotografía

Los actos del Mig Any comenzaron, como es tradición, con la exposición de una selección de obras participantes en el concurso fotográfico Antonio Aura Martínez. La muestra se prolongó hasta el mes de diciembre.

Literatura medieval

La muestra *Reis, Poetes i Cavallers. Història i literatura des de la fundació del Regne de València al segle XVI*, cerró el ciclo expositivo de 2017 en el MAF. Expuso durante el mes de

diciembre facsímiles de obras caballerescas escritas durante la Edad Media y el Siglo de Oro valenciano. La exposición fue organizada por la profesora de Filología Catalana en la Universidad de Alicante Lúcia Martín y el historiador Fernando Moncho.

LIBROS

Embajadas

El alferez de la filà Verdes, José Jaime Bernabéu, editó en un libro el texto original de las embajadas. Con prólogo del ex cronista de la Asociación, Alfonso Jordà, los 4.000 ejemplares editados fueron repartidos el 24 de abril antes de cada representación de las embajadas. La intención era que el público pudiese seguir las estrofas declamadas por los embajadores.

La historia de los Chano

La filà Chano culminó el año de capitán con la publicación del libro *Chano. Una filà con historia*, obra del ex cronista de la Asociación e historiador Lluís Vidal. El libro repasa los cerca de 200 años de la entidad y dedica un apartado especial a los últimos cargos de alferez y capitán. La obra, patrocinada por el capitán de 2017, Fidel Mestre, fue presentada el 23 de diciembre en el Casal de Sant Jordi.

DOCUMENTALES

La Capitania del cor

El año de capitán de la filà Almogávares concluyó el 18 de noviembre con la proyección del documental *La Capitania del cor*. La película, realizada por la productora Llum Audiovisuals, relata las vivencias que el capitán, Luis Sanus, y su filà, disfrutaron durante la Trilogía. La presentación del audiovisual se celebró en el Centre Cultural d'Alcoi.

MÚSICA

Premi Sant Jordi

El Ateneu Musical de Cocentaina ganó la primera edición del Premi Sant Jordi de interpretación de música festera. Se impuso a la Unió Musical Contestana y a la Unió Musical de Muro en el certamen celebrado el 23 de septiembre en el Teatro Calderón. La banda ganadora se adjudicó un premio de 5.000 euros. La Unió de Muro, segunda, y la Unió Musical Contestana, tercera, percibieron de 1.500 euros cada una por su participación. La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y el Ayuntamiento de Alcoi felicitaron a la Asociación de San Jorge por la organización del premio.

Fomento de la música clásica

La Asociación de San Jorge y Amigos de la Música firmaron el 23 de enero un convenio de colaboración para promocionar la cultura y aumentar los servicios a sus socios. Amigos de la Música ofreció descuentos a los asociados para dos de sus espectáculos de temporada y

aportó entradas gratuitas para todas sus actividades, distribuidas por sorteo. Los asociados, además, pudieron disfrutar de dos meses gratuitos de la cuota anual de Amigos de la Música.

La Asociación de San Jorge difundió las actividades de Amigos de la Música, ofreció entradas gratuitas para los espectáculos de teatro festero y puso la Iglesia de San Jorge a disposición para celebrar recitales de órgano. La firma del convenio abrió un año de mucha relevancia musical para la Fiesta con la celebración del centenario del Himno de Fiestas y el bicentenario de la presencia de bandas en los Moros y Cristianos.

Teclas de Fiesta

La música festera sonó como nunca antes lo había hecho el 25 de febrero en el salón rotonda del Círculo Industrial. Organizado por el alférez moro y la filà Verdes, la pianista Silvia Gómez (Alcoy, 1976) ofreció un recital en el que interpretó la versión pianística de música compuesta para la Fiesta de Moros y Cristianos, así como una selección de música de cine, todas ellas versionadas por José Del Valle. La iniciativa completó el aforo de la sala y consiguió recaudar 3.000 euros a beneficio de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer.

Llamada musical

Las cuatro sociedades musicales de Alcoy anunciaron los Moros y Cristianos mediante el ciclo de Conciertos de Exaltación de Música Festera organizados por el Ayuntamiento de Alcoy, que se desarrollaron los cuatro domingos anteriores al de Resurrección. Todos los recitales se celebraron en el Teatro Calderón a excepción del de la Agrupación Musical Serpis, ofrecido en el Teatro Salesianos.

Una 'arrancà' de cine

El Teatro Calderón se llenó el 7 de mayo para disfrutar del acto cultural con el que comenzó el año de capitán de la filà Verdes. La Universal Symphony Orchresta ofreció un concierto de bandas sonoras cinematográficas, patrocinado por el capitán, Jorge Vaquer. El recital fue organizado por la Asociación de Amigos de la Música, por lo que los asociados dispusieron de entradas a precio reducido.

Conciertos de Adviento

Los domingos previos a la Navidad se vivieron intensamente en la Iglesia de San Jorge a través del ciclo de conciertos de Adviento, celebrados entre el 3 y el 24 de diciembre. El trombón de Xavi Colomer se alió con la música del órgano, accionado por Agustí Vidal, en el primer recital. Delante del armonio se sentó Miguel Ángel Saura para acompañar la flauta de Marian Recuerda en el segundo concierto.

El organista titular de la Iglesia, Enrique Peidro, ofreció en solitario el tercer recital de un ciclo que concluyó con el coro juvenil Els infants de Sant Josep, de Ontinyent. Tras acompañar la Misa dominical el grupo ofreció un emotivo recital de villancicos.

Música para els Gats

La filà Mozárabes editó el disco *Música per a una filà*. El volumen recopiló toda la música festera dedicada a la popular entidad a lo largo de sus 93 años de historia. El disco fue presentado en el salón rotonda del Círculo Industrial como colofón a los años de cargo.

Las voces de las Embajadas

El alférez de la filà Magenta, Santi Carbonell, promovió la edición de *Voces y sonidos: las Embajadas de Alcoy*, un disco con las disputas dialécticas que moros y cristianos mantienen cada 24 de abril. La obra incluyó las fanfarrias compuestas por José María Valls así como una recitación del *Prec a Sant Jordi*, de Joan Valls, a cargo de Pepa Botella de Castañer. La presentación se celebró el 1 de diciembre en el Centre Cultural.

TEATRO

La Asociación de San Jorge organizó dos festivales de teatro de ambiente festero y alcoyano. Los días 30 y 31 de marzo el Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge estrenó en el Teatro Calderón *El crack del 29*, de Jordi Peidro. La obra, accésit del Concurso de Teatro Festero de 1994, fue rescatada después de que quedase desierto el premio del año anterior. Carmina Aznar fue la encargada de dirigir el montaje.

En Mig Any, la Asociación de San Jorge se sumó a la celebración del Any Joan Valls, auspiciado por el Ayuntamiento de Alcoy. Lo hizo con la reposición del sainete *La visita del blavet*, estrenada en 1968. Con motivo del aniversario, el festival se celebró en el Teatro Calderón con una muy discreta asistencia de público.

ARTES PLÁSTICAS

El Montmartre de la Llaganya

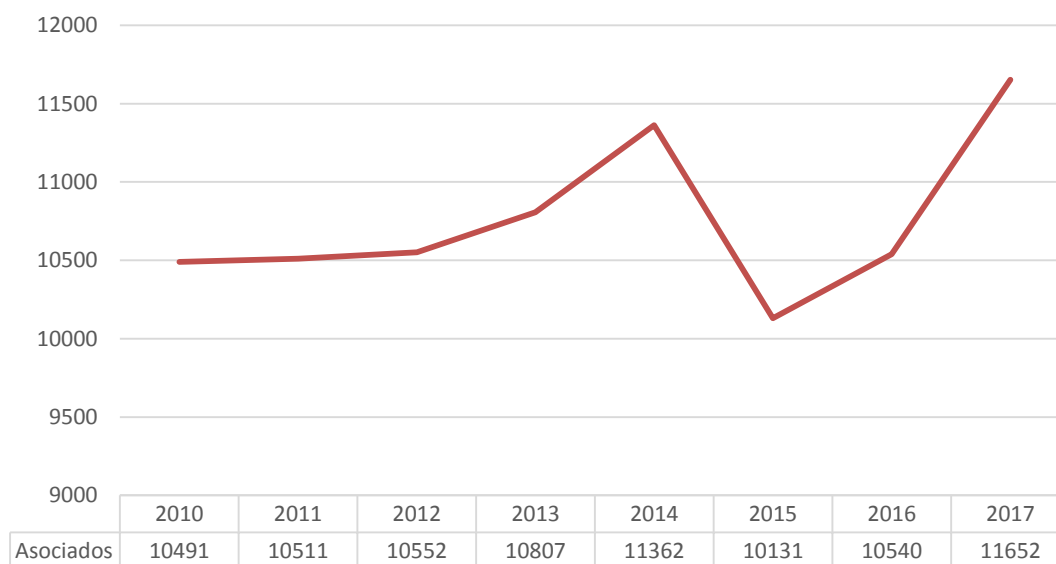
Un aluvión de arte se derramó el 26 de marzo en la Plaça de Dins, donde la filà Almogávares organizó *Art al carrer*, una jornada de creatividad que se prolongó hasta la madrugada. Más de 20 artistas plásticas trabajaron en plena calle ante la atenta mirada de cientos de personas durante la mañana. La plaza, convertida en un peculiar Montmartre, se quedó chica para albergar a tanto público y a tanto artista como reunió la filà. Por la tarde, después de una comida popular, por el escenario de la Plaça de Dins se sucedieron las actuaciones de las principales bandas locales, desde Joe Pask hasta Arthur Caravan.

ÁREA SOCIAL

ASOCIADOS

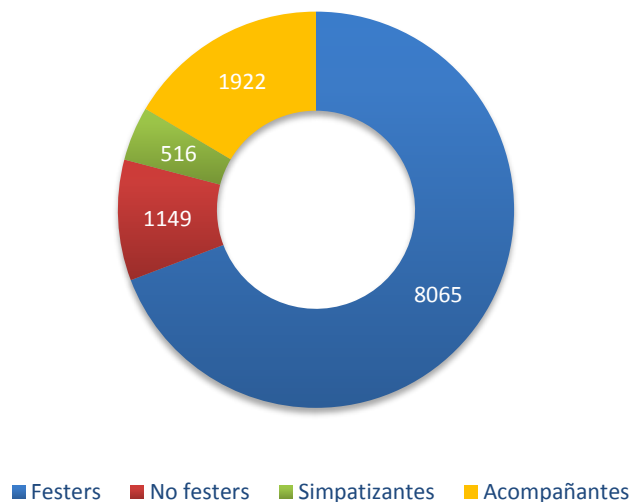
La Institución incrementó el número de socios en un 10,5%. El fuerte aumento registrado durante el año 2017 dejó el censo de asociados en 11.652 personas, la cifra más alta en la centenaria historia de la entidad. En cifras reales, el aumento fue de 1.112 socios. La incorporación de 687 nuevos festeros (un 9,3% más) fue clave en el crecimiento en asociados, así como la mejor coordinación con las filaes para actualizar el censo.

ASOCIADOS 2010-2017



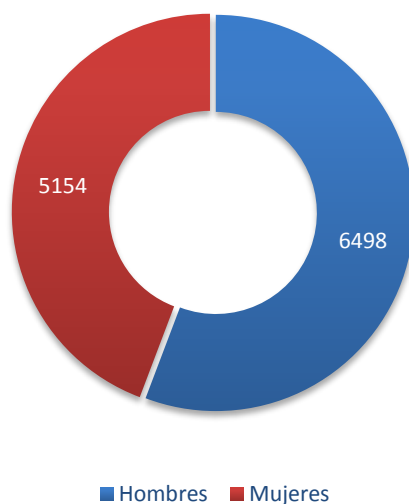
El 69% de todos los asociados al finalizar 2017 participaba como fester de una filà en la Fiesta de Moros y Cristianos. El 16% estaba vinculado a alguna entidad festera en la categoría de acompañante, mientras que el 4% lo estaba como simpatizante. El 10% restante no estaba vinculado a filà alguna.

TIPOS DE ASOCIADO



El número de mujeres asociadas aumentó en 2017 un 25,9%, una cifra que contrasta con el estancamiento de la cifra de hombres. El dato demostró la integración de la mujer en el seno de la Institución. En 2016, las mujeres representaban el 38,8% de todos los asociados. Un año después ese porcentaje creció hasta el 44,2%.

DISTRIBUCIÓN POR SEXO



La cuota anual de asociado se mantuvo en 10 euros. La condición de asociado dio derecho a importantes descuentos y preferencia en la adquisición de sillas para presenciar las Entradas de Moros y Cristianos. Los asociados también tuvieron ventajas en la compra de butacas para las representaciones teatrales del Cuadro Artístico de la Asociación de San Jorge y para disfrutar de los contenidos del Museu Alcoià de la Festa.

Las personas asociadas participaron en el sorteo anual de medallas, celebrado durante la segunda Asamblea General Ordinaria de la Institución. Resultaron agradecidos todos aquellos asociados cuyas numeraciones contenían la terminación 86.

CONCURSOS

La Asociación de San Jorge divulgó los valores que representan el Patrón San Jorge y la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy a través de diferentes concursos convocados durante 2017. Especialmente significativo fue la creación de los Premis Sant Jordi que, en diferentes modalidades, pretendían reforzar el ámbito cultural de la Asociación de San Jorge y promocionar la Fiesta de Alcoy.

52º Concurso de Música Festera

Víctor Vallés (Ondara, 1984) ganó el 52 Concurso de Música Festera, Premio Antonio Pérez Verdú en la modalidad de marcha mora, con la obra Laia, un homenaje al maestro Amando Blanquer Ponsoda. El jurado, compuesto por Gregorio Casasempere Gisbert, Francisco Amat García y Gaspar Nadal Maronda, seleccionó el trabajo de entre los 18 que optaban al premio, dotado con 2.500 euros. Vallés ya había ganado la edición de 2012.

Concurso de sargento infantil

El niño Víctor Fernández, de 8 años, se convirtió en sargento infantil del bando cristiano para los años 2017 y 2018. Ganó el sábado el concurso celebrado el 21 de enero para proveer la plaza. El niño, de la filà Aragonesos, destacó entre los otros seis candidatos que participaron en la prueba, celebrada en la sede social de la Llana. Ejercerá el cargo durante los años 2017 y 2018. Su

Trofeu de filaes

El Trofeu de filaes, organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Alcoy, se celebró en plena Semana Santa, los días 13 y 14 de abril, con la participación de 1.312 festeros. Este fue el cuadro de honor.

PÁDEL (Categoría Bronce)

Campeón	Subcampeón
Filà Aragonesos	Filà Asturianos

PÁDEL (Categoría Plata)

Campeón	Subcampeón
Filà Ligeros	Filà Aragonesos

PÁDEL (Categoría Oro)

Campeón	Subcampeón
Filà Cruzados	Filà Mozárabes

TENIS DE MESA	Campeón Filà Benimerines	Subcampeón Filà Judios
SQUASH	Campeón Filà Cordón	
FÚTBOL SALA ALEVÍN	Campeón Filà Aragonesos	Subcampeón Filà Cides
FÚTBOL SALA SÉNIOR	Campeón Filà Cruzados	Subcampeón Filà Abencerrajes
FÚTBOL 8 INFANTIL	Campeón Filà Tomasinas	Subcampeón Filà Muntanyesos
FÚTBOL 8 CADETE	Campeón Filà Cides	Subcampeón Filà Tomasinas
FÚTBOL 8 JUVENIL	Campeón Filà Tomasinas	Subcampeón Filà Almogávares
FÚTBOL 7 VETERANO	Campeón Filà Mozárabes	Subcampeón Filà Labradores
PETANCA	Campeón Filà Cordón	Subcampeón Filà Aragonesos
BALONCESTO	Campeón Filà Benimerines	Subcampeón Filà Verdes
CARRERA DE MONTAÑA	Campeón Filà Aragonesos	Subcampeón Filà Labradores
PILOTA VALENCIANA	Campeón Filà Alcodianos	Subcampeón Filà Guzmanes

Premio Sant Jordi de fútbol

Más de 700 niños de toda España participaron en la primera edición del Premi Sant Jordi de fútbol 8, celebrado en las instalaciones del polideportivo Francisco Laporta el sábado, 17 de junio. Además de competir, los pequeños futbolistas visitaron el Museu Alcoià de la Festa y pernoctaron en los locales de diferentes filaes. Así quedó el cuadro de honor:

QUERUBÍN

Campeón	Subcampeón
Pablo Iglesias	Elda Promesas

PREBENJAMÍN 1er AÑO COMARCAL

Campeón	Subcampeón
Arnauda	Salesianos

PREBENJAMÍN

Campeón	Subcampeón
Valencia CF	Atlético de Madrid

BENJAMÍN 1er AÑO

Campeón	Subcampeón
Hércules CF	Córdoba CF

BENJAMÍN 2º AÑO

Campeón	Subcampeón
Ath Bilbao	Getafe

ALEVÍN 1er AÑO

Campeón	Subcampeón
Getafe	Ath Bilbao

ALEVÍN 1er AÑO REGIONAL

Campeón	Subcampeón
Albaidense	Lacross Babel

66º Concurso de fotografía

El Concurso de Fotografía Antonio Aura Martínez fue, por segunda edición, puntuable para los certámenes de la Federación Levantina de Fotografía, que supervisó las bases y concedió medallas distintivas a los premiados. El jurado se reunió el 8 de septiembre para fallar los premios:

TEMA: ESTAMPAS Y ASPECTOS DE LA FIESTA.

Sección 1ª copias en color o blanco y negro.

Título

Autor

Premio Honor	<i>Acuario</i>	Juan Carlos Ripoll Escarcena
--------------	----------------	------------------------------

	Título	Autor
Primer Premio	<i>Entrada mora</i>	Francisco Pulido Ruiz
1er. Accésit	<i>Lliurada 1</i>	Carmen M ^a Morales González
2º Accésit	<i>Furia</i>	Elías Seguí Miró
3er. Accésit	<i>La mirada</i>	Gonzalo Sempere Camarasa

TEMA: ASPECTOS DE ALCOY.

Sección 2ª. Copias en color o en blanco y negro

	Título	Autor
Primer Premio	<i>Casa Espí</i>	José Antonio Vilaplana Colomina
1er. Accésit	<i>Cel</i>	Carlos Verdú Belda
2º Accésit	<i>Nocturna 1</i>	Pedro Perruca Roldán
3er. Accésit	<i>Set llunes i Font Roja</i>	Juan Carlos Ripoll Escarcena

49º concurso escolar de dibujo y pintura festera

El 25 de septiembre se reunió en el Casal de Sant Jordi el jurado para determinar los siguientes premios:

PRIMERA CATEGORIA. ALEVÍN (1º y 2º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Neus Olcina Puig (EMBA)
Primer Premio a la Originalidad.	Rodrigo Pinillos Olcina (EMBA)
Accésit.	María Botí Blanes (EMBA)
Accésit.	Ricardo Martí (Sagrada Familia)
Accésit.	Abel Márquez Martínez (Sagrada Familia)

SEGUNDA CATEGORIA. INFANTIL (3º y 4º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Ana Peidro Arévalo (EMBA)
Primer Premio a la Originalidad.	Sara Pascual (EMBA)
Accésit.	Ana Silvestre (Sagrada Familia)
Accésit.	Inés Navarro García (Santa Ana)
Accésit.	Alba Pérez Richart (San Vicente de Paúl)

TERCERA CATEGORIA. CADETE (5º y 6º de Primaria)

Primer Premio a la Técnica.	Paula Domínguez Espí (EMBA)
Primer Premio a la Originalidad.	Sara Sánchez Llorca (Sant Roc)
Accésit.	Claudia Sellés Carbonell (EMBA)
Accésit.	Diego Jordà Navarro (EMBA)
Accésit.	Aitana Pinillos Seguí (San Vicente Paúl)

CUARTA CATEGORIA. JUVENIL (1º y 2º de E.S.O.)

Primer Premio a la Técnica.	Esther Miranda Miró (EMBA)
Primer Premio a la Originalidad.	Miguel Ángel Ochando Mota (EMBA)
Accésit.	Guillem Sanjuán Fernández (EMBA)

33º Concurso pintura aire libre Silvestre Vilaplana

El 1 de octubre se celebró en el jardín del paseo de Cervantes el premio artístico que lleva el nombre del ex presidente de la Institución, Silvestre Vilaplana Molina. El jurado, reunido en el mismo paseo, decidió conceder estos premios:

CATEGORIA BENJAMÍN. Educación Infantil.

Primer Premio	Julia Peceño González (Horta Major)
Segundo Premio	Isabel Serrano Payà (Sant Roc)

Accésit	Álvaro Martínez Peidro (Miguel Hernández)
Accésit	Iker Molina Amorós (S Vicent Paúl)

CATEGORIA ALEVÍN. (1º y 2º de Primaria)

Primer Premio	Andreu Lozano Soler (La Salle)
Segundo Premio	Marc Antonio Estaún Cortés (Botànic Vila-real)
Accésit	Katerina Maksimjuks-Kogut (Horta Major)
Accésit	Yerai Taipe Montaner (Sagrada Familia)

CATEGORIA INFANTIL. (3º y 4º de Primaria)

Primer Premio	Adriana Martínez Cortés (Salesians JXXIII)
Segundo Premio	Iñaki Cortés Pascual (S Vicent Paúl)
Accésit	Natalia Nadal Beltrán (Salesians)
Accésit	Víctor Herrera Martí (Horta Major)

CATEGORIA CADETE. (5º y 6º de Primaria)

Primer Premio	Amanda Francés Seserino (Horta Major)
Segundo Premio	Rita Nadal Pascual (Sant Roc)
Accésit	Carla Ferrando (Salesians)
Accésit	Aitana Dávila Rodríguez (Sagrada Familia)

CATEGORIA JUVENIL. (1º y 2º de E.S.O.)

Primer Premio	Yolanda Gisbert Colomina (Salesians)
Segundo Premio	Julia Cordero Gisbert (Salesians JXXIII)
Accésit	Alex Estaún Cortés (IES Broch i Llop Vila-real)

Accésit	Jordi Paredes Calabuig (Arnauda)
---------	----------------------------------

39º concurso literario escolar Jorge Linares Abad

El jurado designado para otorgar los premios del concurso se reunió el 28 de septiembre. Emitió el siguiente fallo:

SECCION ALEVÍN. 1º y 2º de Primaria.

Primer Premio	Irene Valor Bataller	(Colegio Santa Ana)
Segundo Premio	Sara Pedraza Serrano	(Colegio Santa Ana)
Accésit	Eva Esplugues Martínez	(Colegio Santa Ana)
Accésit	Laura Peñalver Belda	(Colegio Santa Ana)

SECCION INFANTIL. 3º y 4º de Primaria.

Primer Premio	Ana Mari Toledo Martínez	(Esclavas Sagrada Familia)
Segundo Premio	Celia Verdú Martínez	(Colegio Santa Ana)
Accésit	Aitana Coloma Santonja	(Esclavas Sagrada Familia)

SECCION CADETE. 5º y 6º de Primaria.

Primer Premio	Sergio García Llopis	(Salesianos San Vicente Ferrer)
Segundo Premio	Álvaro Carbonell Pastor	(Salesianos San Vicente Ferrer)
Accésit	Diana Bratvianc	(Colegio La Presentación)
Accésit	María Dolores Thormes Francés	(Salesianos San Vicente F.)

SECCION JUVENIL. 1º y 2º de E.S.O.

Primer Premio	Mireia Arroyo Galbis	(Colegio José Arnauda)
Segundo Premio	Lucía Olcina Almería	(Salesianos San Vicente Ferrer)
Accésit	María Soler Ferrándiz	(Salesianos San Vicente Ferrer)

Campeonato de cotos del Mig Any

La filà Llana se adjudicó el campeonato de cotos del Mig Any. Se impuso el 18 de octubre a los Asturianos por 1 a 4 en la final celebrada en la sede de la filà Verdes. A diferencia de las rondas anteriores, la final se disputó al mejor de siete mangas. La pareja formada por Luis Sorolla y Jordi Cortés cobró ventaja con un cómodo 3 a 1 y no dio opción a que los Asturianos, representados por Jordi Alberó y Raúl Bou, pudiesen remontar. La Llana se anotó la quinta manga y se proclamó campeona tras dos semanas de eliminatorias disputadas en la sede los Antiguos Alumnos Salesianos y las filaes Berberiscos, Asturianos y Magenta.

29º concurso de teatro festero

Óscar Martínez ganó los 2.700 euros del premio de teatro festero con la obra *El alma de la Fiesta*. La pieza mejor valorada por el jurado narra cómo los órganos donados por un alcoyano hacen mucho más que salvar la vida de personas de otros puntos de España. El jurado resolvió conceder un accésit de 600 euros a *Enguany tinc càrrec*, de Antonio Llopis.

35º concurso de Olleta alcoyana

La filà Vascos ganó el concurso de Olleta alcoyana celebrado el día del Mig Any. Se impuso a la filà Aragonesos, segunda clasificada, que obtuvo la misma puntuación. El fallo del concurso culminó una jornada de confraternidad festera en La Glorieta. Por la noche, las filaes participaron en la tradicional entradeta de Mig Any.

ACTIVIDADES SOCIALES

Nueva cara en el Contrabando

La filà Andaluces eligió a Miguel Ángel Mota García como su representante en el popular acto del Contrabando. Ganó el concurso celebrado el 4 de marzo, fallado por un exigente jurado. Mota tomó el testigo de Antonio Justicia y Rafael Ferri como el 'contrabandista' que intenta introducir sus productos de estraperlo en Alcoy.

Entrega del premio del Concurso de bandas

La Unió Musical de L'Orxa, dirigida por Carlos Peris, ganó el Concurso de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Alcoy en colaboración con la Asociación de San Jorge para reconocer a la mejor formación en la Fiesta del Pasodoble de 2016. El acto de entrega del premio, de 1.000 euros, se desarrolló el 1 de abril en el Teatro Calderón. La banda, que acompañó en las fiestas a la filà Muntanyesos, convenció al jurado por su interpretación de *L'Alcoià*, del murero Francisco Esteve Pastor.

La diosa de la Fiesta

La Fiesta de 2017 quedó anunciada a través del cartel de la artista Nani Romà. La obra evocaba a la diosa de la Fiesta, en palabras de la autora. La figura femenina fue una de las grandes novedades del cartel anunciador de la trilogía, descubierto en la fachada del Ayuntamiento el primero de abril.

Fiesta en las ondas

La Asociación de San Jorge colaboró en la organización de la 29 edición del concurso radiofónico Alcoi Fester, emitido por Radio Alcoy durante los domingos de marzo y abril. Cristina Baudí ganó el primer premio tras ganar en la final a los equipos liderados por Carmina y Gema Carbonell. El concurso repartió más de 4.000 euros en premios. La Asociación aprovechó el certamen para promocionar el Museu Alcoià de la Festa. La final se celebró en la filà Aragonesos, a la que pertenece el Sant Jordiet.

Matinal Infantil

El Teatro Principal acogió el domingo, 15 de octubre, la XXXIX Matinal Infantil dedicada a los niños participantes en los diferentes concursos organizados por la Asociación de San Jorge. La Institución entregó en el acto los premios de los certámenes de pintura al aire libre y de literatura y pintura festera. Los pequeños, acompañados de sus familiares, disfrutaron de una actuación de magia.

Homenaje a Joan Valls

La Asociación de San Jorge celebró el 30 de septiembre el más importante acto de cuantos se organizaron en Alcoy con motivo de l'Any Joan Valls. Cientos de personas disfrutaron de la representación extraordinaria en valenciano de la Embajada cristiana, traducida por Joan Valls. La figura del poeta, de cuyo nacimiento se conmemoró el primer centenario en 2017, fue recordada a través de un acto que consiguió una formidable respuesta del público, entre el que se encontraban los familiares de Valls.

Los embajadores, Ricard Sanz y Juan Javier Gisbert, expresaron la riqueza del texto valenciano de Valls. El director del montaje, Carlos Taléns, contó con la participación del ballet de Virginia Bolufer para aprovechar el recinto medieval de la torre Na Valora y recrear un poblado árabe.

La Societat Musical Nova d'Alcoi, a la que perteneció Valls, ofreció un recital de música festera para completar el homenaje de la Fiesta de Alcoy al poeta. Al tiempo que los músicos tocaban, un audiovisual repasó los hitos más relevantes de la biografía de Valls.

Protagonistas de 2018

La Fiesta descubrió a los cargos de 2018 en la presentación celebrada el viernes, 20 de octubre. El niño Sant Jordiet, Juan José Valls Fuster, de la filà Mudéjares, fue presentado por la tarde en el colegio Salesianos Juan XXIII. Más tarde, a las 20.30 horas, en el Teatro Calderón fueron presentados el resto de cargos. El pequeño Juan José recibió la insignia que le acreditó como Sant Jordiet. La Fiesta conoció a los alféreces y capitanes: Jordi Vaquer Calatayud (capitán moro por la filà Verdes), José Vicente Jornet Moya (capitán cristiano por la filà Navarros), Santiago Carbonell Quesada (alférez moro en representación de la filà Magenta) y José Luis Calbo Silvestre (alférez cristiano por la filà Tomasinas). La clausura de la presentación corrió a cargo del presidente de la Asociación de San Jorge, Juan José Olcina, y del alcalde de Alcoy, Antonio Francés.

Apoyo al fútbol base

El Museu Alcoià de la Festa se mantuvo como patrocinador oficial del Club de Fútbol Ciudad de Alcoy, creado por los futbolistas profesionales alcoyanos Julián Cerdá, *Juli*, y Jorge Molina. En solo un año el club pasó de 5 a 11 equipos. La ropa de entrenamiento, la

mochila y la ropa de calle de todos los equipos contaba con la imagen del MAF, la misma que presentó la camiseta oficial de cuatro de las formaciones.

OBRA SOCIAL

Reparto de juguetes

En colaboración con la asociación Asprohal, la Asociación donó juguetes a más de 50 niños de familias desfavorecidas. La entrega se celebró en el patio del Museu Alcoià de la Festa el día 3 de enero, en el pórtico de los días grandes de la fiesta de los Reyes. La institución ofreció una merienda a los pequeños y a sus familiares.

67 visita a Fontilles

La tradicional visita de la Fiesta de Moros y Cristianos al Sanatorio San Francisco de Borja de Fontilles se celebró por tercer año en sábado. El 14 de octubre, antes de la celebración del Mig Any, se trasladaron a Fontilles 12 filaes, una más que un año antes. La llegada de la Fiesta fue un motivo de ilusión para los 50 enfermos de lepra que residen en el sanatorio, que ofrece servicios de geriátrico.

La Peña pro-Fontilles, organizadora de la visita, entregó al sanatorio más de 13.862 euros en concepto de donativo, una cantidad completada con una furgoneta de productos fabricados en empresas de Alcoy y de la comarca.

Huchas solidarias

El Sant Jordiet de 2017, Tomás Pascual, junto al Cuerpo de Mayores, promovió una campaña solidaria para que niños de familias sin recursos pudiesen participar en un campamento de verano Esplai. Las huchas solidarias distribuidas por las filaes recaudaron 3.100 euros.

Calor contra la pobreza

La Asociación de San Jorge acordó en diciembre donar 600 euros a Cáritas Interparroquial para colaborar en la campaña *Este invierno, que nadie pase frío*. La donación de la Institución permitió a Cáritas comprar un camión de botellas de butano con los que combatir la pobreza energética.

PUBLICACIONES

REVISTA

La Revista de Fiestas que edita la Asociación de San Jorge se presentó el primero de abril en el Teatro Calderón. El cronista, Natxo Lara, glosó los contenidos de la 78 edición de la publicación.

La portada fue obra del pintor David Pastor, a quien la Asociación mostró su agradecimiento con la entrega de un cuadro conmemorativo. La Institución editó 2.300 ejemplares de una revista que mantuvo el número de páginas respecto a la edición anterior.

BOLETÍN MAYORALES

El Cuerpo de Mayorales publicó en Mig Any el número 21 del boletín *Per Alcoi i per Sant Jordi*, con el que anualmente informa a los asociados. El párroco José Cascant resaltó en un artículo la relevancia de la Gloria en el plano espiritual de la Fiesta de Alcoy. El vicario de San Jorge, José Luis Llopis, resumió las experiencias vivencias durante sus primeras fiesta en el cargo y el vicario episcopal, Juan Melchor Seguí resaltó en su escrito la belleza de la celebración alcoyana.

PÁGINA WEB

La Asociación de San Jorge estrenó el 31 de marzo la nueva web www.asjordi.org, diseñada por Sollutia SL. Entre abril y diciembre la página tuvo 26.624 usuarios únicos. Los internautas realizaron 37.885 sesiones para visitar 93.408 páginas. El mes de abril la página web tuvo 12.038 usuarios, el 45,2% de los registrados en todo el año.

MEDIOS SOCIALES

La Asociación de San Jorge externalizó desde abril la gestión de sus perfiles de medios sociales con la intención de mejorar la divulgación de sus actividades y promocionar la Fiesta de San Jorge. La empresa Visual Crea se encargó de unificar, desde el mes de abril, los dos perfiles existentes, uno de la Institución y otro del MAF, tanto en Facebook como en Twitter. También trabajó, además, en la apertura de un perfil en Instagram, una red basada en la imagen y, por tanto, muy apropiada dada la belleza de la Fiesta.

La página de la Asociación de San Jorge en Facebook cerró el año 2017 con 4.501 seguidores, un 23,7% más que el año anterior. El alcance de las publicaciones desde abril de 577.615 personas. En Twitter, la Asociación reunió a 1.207 seguidores (un 16,5% más) y generó 27.242 impresiones. En el primer año de Instagram, la Institución consiguió 502 fans. Por lo que respecta al canal de la Institución en Youtube, los vídeos publicados en 2017 alcanzaron en suma las 18.699 visualizaciones. La empresa Visual Crea fue la encargada de producir este material, clave para la promoción de los Moros y Cristianos de Alcoy.

LLAOR

La Asociación de San Jorge remitió a más de 1.200 asociados suscritos el boletín digital *Llaor*, de carácter mensual. A través de este canal de comunicación abierto en 2015 la entidad acercó a los socios su actividad y las novedades de la Fiesta dedicada a San Jorge.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La Fiesta de Moros y Cristianos generó un notable interés en los medios de comunicación. Con su labor, los periódicos, páginas web, radios y televisiones difundieron la actividad de la Institución y la celebración de los actos festeros.

La renovación de la Ordenanza de la Fiesta para garantizar la plena igualdad de género fue uno de los asuntos de mayor seguimiento mediático, al igual que las medidas para mantener la dignidad del Alardo y las sentencias judiciales favorables a los intereses de la entidad.

Los medios destacaron la importante actividad cultural de la Institución y concedieron una gran relevancia a los premios Sant Jordi de interpretación de música festera y de fútbol 8.

Durante el mes de abril el periódico El Nostre Ciutat publicó el ya tradicional número extraordinario dedicado a la Fiesta. El diario *Información* de Alicante también publicó páginas especiales. Por primera vez Radio Alcoy publicó Festa!, la primera guía de los Moros y Cristianos. Las radios, páginas web y televisiones locales programaron espacios extraordinarios dedicados a los Moros y Cristianos.

Aparte de la gran labor que desarrollaron los medios de carácter local y comarcal, la Trilogía tuvo seguimiento informativo en las cadenas de televisión nacionales. Las Entradas de Moros y Cristianos fueron retransmitidas por TVA, que difundió la señal a través de una red de televisiones locales. La Fiesta estuvo presente en Internet con la señal en directo emitida por Página66. Esta página web emitió las Entradas, el Himno de Fiestas, las procesiones, las embajadas y la Aparición. Aramultimedia y radioalcoy.com también ofrecieron sus propios vídeos de resumen de la Fiesta de 2017.

ÁREA INSTITUCIONAL

GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El gobierno y administración de la Asociación de San Jorge se estructura en tres órganos: la Asamblea General, la Junta Directiva y el Consell. La Junta Directiva desarrolla sus funciones a través de comisiones de trabajo y asigna tareas a personal cooperador y auxiliar.

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de la Asociación de San Jorge se reunió en tres ocasiones durante 2017: las dos ordinarias reflejadas en el Estatuto y una de carácter extraordinario para aprobar la nueva Ordenanza de la Fiesta.

En la primera Asamblea General ordinaria, celebrada el 26 de enero, quedaron aprobadas la liquidación del presupuesto de 2016 y las cuentas de la Institución para 2017, así como la memoria de 2016. Ratificó el acuerdo de la celebración de la Fiesta de Moros y Cristianos y aprobó cambios en el recorrido de la Primera Diana: se eliminaron los giros a los cargos, el final quedó fijado de nuevo en el Ayuntamiento y se recuperó el paso por la calle de San Jorge y tramo final de la avenida del País Valencià.

La Asamblea General ordinaria de Corpus se celebró fuera del Casal de Sant Jordi. La reunión se trasladó el 15 de junio al Teatro Principal, un escenario más amplio para acoger al numeroso público que tradicionalmente asistía para conocer el nombre del nuevo Sant Jordiet. Ese cargo, tras solemne sorteo, recayó sobre el pequeño Juan José Valls Fuster, de la filà Mudéjares.

La Asamblea ratificó los diseños femeninos de las filaes Marrakesch, Vascos y Labradores, aprobó la gestión de la Directiva, los inventarios, las cuentas anuales de 2016 y la aplicación de resultados. También aprobó por aclamación la Crónica de la Festa de 2017 y acordó que los Moros y Cristianos de 2018 se celebrasen en las fechas tradicionales: 22, 23 y 24 de abril.

Los cambios en la Ordenanza de la Fiesta fueron aprobados en la sesión celebrada el 23 de febrero. La modificación consolidó la plena igualdad de género en la Fiesta, al facilitar la participación de las mujeres en la Gloria y en la Primera Diana. La Asamblea decidió conservar la distinción de los diseños según géneros.

JUNTA DIRECTIVA

Durante 2017 la Junta Directiva se reunió en 22 sesiones para organizar la Fiesta de Moros y Cristianos, dirigir la Institución y ejecutar las decisiones de la Asamblea General. A la Junta Directiva se incorporaron en la asamblea del 15 de junio, como vocales primers trons, Miquel Richart i Rufino, de la filà Chano, y Rafael Requena Olcina, de la filà Vascos. En representación de los mayores regresó a la Junta Juan José Ferri Ferrer.

La Junta Directiva aplicó en la toma de decisiones el Código Ético aprobado en 2015 con el objetivo de garantizar la transparencia de su gestión, evitar incompatibilidades o conflictos de intereses de los directivos y definir los procesos de contratación de obras y servicios.

PONENCIAS

La Junta Directiva se estructura en una serie de comisiones con el objetivo de agilizar su funcionamiento y preparar eficazmente su cometido. Durante 2017 fueron responsables de las diferentes áreas:

PONENCIA	PONENTE
Culto y Devoción a San Jorge	Rafael Casasempere Miralles Juan José Ferri Ferrer (desde el 15 de junio)
Templo de San Jorge	Dionisio Balaguer Cantó
Fiestas	Francisco Cantó Coloma
Revista y Publicaciones	Pau Acosta Matarredona
Régimen de Filaes	Francisco J. Gisbert Abad
Casal y Museo	Luis Sorolla Gisbert
Actos y Festivales	Juan Antonio Canalejas Valenciano
Ropería	Juan Antonio Domínguez Lillo
Sillas y Enseres	Alberto Rivas Pérez
Modernización	Víctor Hugo Ribes Muñoz
Administración, Contabilidad y Personal	Vicente Jorge Bas Aracil

Los primers trons, Mayores y Junta Directiva mantuvieron siete reuniones durante el año 2017, con el objeto de mejorar a la Fiesta. Los esfuerzos se centraron en la reforma de la Ordenanza para integrar a las mujeres en la Gloria y en la Primera Diana, así como en las medidas para impedir el descenso de participación en el Alardo. De estas reuniones surgió el acuerdo de adelantar el inicio de la Segunda Diana a las 8.30 horas.

PERSONAL

La plantilla de personal de la Asociación de San Jorge se estabilizó en 2017 con cinco empleados tras la incorporación, en 2016, de Miguel Ángel Tejedor Belda como auxiliar de servicios y comercial de la Revista y de la venta de sillas ante agencias de viaje.

Este puesto se unió a los ocupados por Pau Gómez Navas (administración), Ester Monllor Sanz (contabilidad), José Pascual Sellés (dirección del Museu Alcoià de la Festa) y Rosario García Valdivia (atención en el Museu Alcoià de la Festa). La dedicación del personal fue crucial para garantizar el buen funcionamiento de la Asociación y el desarrollo de todas sus actividades.

PROFESIONALIZACIÓN

El proceso de profesionalización de la gestión de la Asociación de San Jorge continuó con la contratación de empresas especializadas para mejorar los resultados de la entidad. A la contratación de Visual Crea para la gestión de las redes sociales se unió la de Negocia Consultoría para garantizar el estricto cumplimiento de la Ley de Protección de Datos.

CONSELL

El Consell colaboró con la Junta Directiva en el proceso de renovación de la Ordenanza de la Fiesta, aprobada en febrero. Sus componentes participaron en la reunión convocada para debatir las enmiendas y sugerencias que mejoraron el contenido final de la normativa.

El Consell sufrió en 2017 importantes pérdidas. El 12 de abril falleció D. José Taléns Bernabeu, número 1 de la filà Cordón. El 27 de mayo murió D. Rafael Ramis Carbonell, uno de los impulsores de la Gloria Infantil y figura popular por sus inolvidables actuaciones en los sainetes festeros.

El Cuadro de honor de la Institución perdió, además, a los festers d'honor D. Salvador Balaguer Perotín y D. Luis José Carbonell y al asociado de honor D. Jorge Sorolla García.

FILAES

En las diferentes Juntas Generales celebradas por las filaes, se produjeron los siguientes cambios de primers trons:

Filà Almogávares

Cesa: Fernando Fernández Pérez

Elegido: Jorge Gisbert Doménech

Filà Aragonesos

Cesa: Santiago Navarro Guardiola

Elegido: Mateo Martín Balaguer

HONORES Y DISTINCIONES

El Cuadro de Honor de la Institución no fue objeto de nuevas ampliaciones durante 2017. Las filaes, por su parte, sí reconocieron, según sus propios reglamentos, los méritos de personas y entidades. En el caso de la filà Judios, la entidad designó Judío de honor a D. Enrique Villar Pascual, D. Justo Mora Iglesias y D. Roque Monllor Doménech. La filà Abencerrajes nombró a D. Antonio Sirvent Mira como primer tro de honor y a D. José Antonio Pérez García, Abencerraje de honor. La filà Guzmanes, por su parte, tuvo un reconocimiento para D. Juan Tormo en el año en que cumplió medio siglo de pertenencia a la entidad. Por último, la filà Andaluces concedió su insignia de oro a Joaquín Francés Company y reconoció a Alfonso Gisbert por sus 50 años como fester.

REFORMA DE LA ORDENANZA

El 23 de febrero quedó aprobada por amplísima mayoría la nueva Ordenanza de la Fiesta. Culminó un proceso de más de dos años de debate en torno al sistema para garantizar la participación de las mujeres en actos dirigidos por el sargento, como la Gloria o la Primera Diana en año de capitán. La prohibición de las escuadras mixtas impedía la que las mujeres coincidieran con el sargento, una figura necesariamente masculina al tratarse de un personaje considerado histórico.

La normativa mantuvo la unidad de género exclusivamente en las escuadras y no en formaciones como la que desfila en la Gloria, sin uniformidad de trajes. En cuanto a la Primera Diana, la nueva ordenanza dejó claro que, en año de capitán, la filà debe aportar 10 festeros, ya que el cabo siempre será el sargento.

La nueva ordenanza mantuvo la diferenciación de diseños según género. Hombres y mujeres debían vestirán trajes diferentes con “perceptibles variaciones”. El texto hizo especial hincapié en diferenciar entre escuadra y formación. Las escuadras, que participan en la Primera Diana y en la Entrada, no podían ser mixtas “por cuestiones de uniformidad y estética”. En el caso de la Primera Diana, la estética del sargento siempre es diferente a la de los 10 componentes de la escuadra, independientemente de su género. El resto de actos quedó considerado como formaciones, en las que hombres y mujeres podrán participar de forma conjunta, tal y como venía sucediendo, por ejemplo, en las procesiones o en el Alardo.

Durante 2017 modificaron su Reglamento de régimen interior las filaes Abencerrajes, Judíos y Marrakesch.

TRAMITACIÓN DEL BIC

La Asociación de San Jorge presentó el 15 de diciembre ante la Conselleria de Cultura la solicitud de apertura del expediente para declarar la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy como Bien de Interés Cultural (BIC) Inmaterial. La institución, junto con el Ayuntamiento de Alcoy, elaboró la ficha de catalogación que describía las características y elementos que integran la Fiesta.

Los documentos que sustentaron la propuesta fueron redactados durante más de un año, cuando el Ayuntamiento y la Asociación iniciaron los primeros trámites para conseguir esta importante declaración. La Dirección General de Cultura y Patrimonio era el órgano encargado de evaluar la solicitud y proponer al Gobierno valenciano la concesión de Bien de Interés Cultural.

PACTO POR EL CALENDARIO

La Asociación de San Jorge y el Ayuntamiento de Alcoy acordaron en julio un calendario para la celebración de las tres próximas fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Jorge. El pacto contemplaba que en 2018 los Moros y Cristianos en Alcoy fuesen los tradicionales 22, 23 y 24 de abril. El año siguiente, en 2019, las fiestas se retrasaban hasta el 4, 5 y 6 de mayo por las altas fechas que ocupa la Semana Santa: el 21 de abril es Domingo de Resurrección. En 2020 el calendario preveía que la Fiesta se trasladara a fin de semana, tal y como recogía el nuevo Estatuto de la Asociación de San Jorge. La Trilogía de 2020 estaba fijada para los días 25, 26 y 27 de abril.

AYUDA A LA PROMOCIÓN TURÍSTICA

La Agencia Valenciana de Turismo (AVT), dependiente de la Generalitat Valenciana, concedió una ayuda de 20.000 euros a la Asociación de San Jorge para promocionar la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy. Era la primera ocasión en la que la administración valenciana concedía este importante apoyo económico, del que ya gozaban otras fiestas de la Comunidad Valenciana.

El secretario autonómico de Turismo, Francesc Colomer, estuvo en julio en Alcoy para firmar el acuerdo con la Asociación de San Jorge. Visitó el Museu de la Festa y el Casal de Sant Jordi.

PREMIS SANT JORDI

Uno de los grandes logros de la Asociación de San Jorge durante 2017 fue la creación de los Premis Sant Jordi. La finalidad de estos galardones fue reforzar la promoción de la Fiesta y ampliar la vertiente cultural de la Institución. A diferencia de los diferentes certámenes que venía organizando la Asociación, de marcado carácter local, los nuevos premios pretendían atraer la atención de personas y colectivos de fuera de la ciudad.

Este objetivo quedó conseguido con el premio de interpretación de música festera pero sobre todo con el torneo nacional de fútbol 8, que reunió a representantes de las canteras futbolísticas de los principales equipos de España. Los equipos se alojaron en las sedes sociales de las filaes, habilitadas para la ocasión, y tuvieron la oportunidad de conocer, al igual que sus familias, el Museu Alcoià de la Festa. Con este torneo, la Institución contribuyó

a dinamizar la economía local. El fin de semana en el que se celebró el torneo se agotaron las plazas hoteleras en la comarca.

Con la finalidad de divulgar la Fiesta fue convocado el Premi Sant Jordi de Periodismo. Solo se presentaron tres trabajos, todos ellos de carácter local, por lo que el certamen quedó desierto y a expensas de replantear la fórmula para, en años venideros, conseguir el objetivo previsto.

DEFENSA LEGAL

El asedio judicial a la que un minúsculo grupo de asociados sometió al conjunto de la Institución fue constante durante 2017. Tanto como infructuosa para sus intereses gracias a la labor del Asesor Jurídico de la Asociación de San Jorge, Rafael Sastre Sempere, que asumió la defensa legal de la Institución en los procesos judiciales.

El caso más grave, por sus posibles repercusiones, fue la denuncia presentada ante la Fiscalía de Alcoy por una asociada que en los años previos ya había demandado en reiteradas ocasiones a la entidad, todas ellas sin éxito. En este caso, denunció en vía penal que el Ayuntamiento de Alcoy concediese subvenciones a una entidad, como la Asociación de San Jorge, que, según la demanda, discriminaba a las mujeres. De haber prosperado la denuncia, la Asociación se habría enfrentado a la devolución de más de un millón de euros, correspondientes a las ayudas percibidas desde 2006.

La Fiscalía señaló en junio, de forma contundente en la resolución de las diligencias de investigación instruidas, que las subvenciones concedidas por el Ayuntamiento "aparecen debidamente visadas y justificadas en cumplimiento de las condiciones pactadas en los convenios" suscritos entre el Consistorio y la Asociación de San Jorge. La Fiscal instructora rechazó los delitos de fraude en las subvenciones públicas, malversación de caudal público y prevaricación administrativa y recalzó que "existen modificaciones en los estatutos y ordenanzas festeras para lograr la plena integración de la mujer en las fiestas".

La anulación de las subvenciones concedidas a la Asociación por el Ayuntamiento entre 2006 y 2016 la reclamó la misma asociada por la vía Contencioso Administrativa. La demanda era idéntica a la planteada por otro asociado, que además denunció la falta de transparencia contable de la entidad. A diferencia de la primera demanda, pendiente de sentencia, la segunda fue resuelta y desestimada el 22 de diciembre.

Este mismo asociado, junto a otro con el que compartía ánimo litigador desde 2015, vio cómo en enero, el Juzgado de Primera Instancia número 1 de Alcoy avaló a través de una sentencia la transparencia informativa y contable de la Asociación de San Jorge. La juez desestimó la demanda y les condenó en costas en una sentencia que cuestionaba a los demandantes porque "no se puede pretender que la información persiga a quien no pretende obtenerla", en referencia a que no acudieron a recoger la información solicitada a la Institución.

Por último, la misma asociada que trató de cortar las ayudas públicas a la Asociación presentó una nueva demanda, en este caso ante el Juzgado de Primera Instancia 3 de Torrent, por supuesta vulneración de sus derechos. Fue planteada en términos similares a la interpuesta por otros asociados ante los Juzgados de Alcoy, lo que acredita la connivencia de todos ellos. Ni que decir tiene que la demanda original fue rechazada en primera y segunda instancia, por lo que fue recurrida ante el Tribunal Supremo.

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE SAN JORGE 2016-2017

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Juan José Olcina Navarro
Vicepresidente 1º: Francisco Campos Climent
Vicepresidente 2º: Vicente Jorge Bas Aracil
Representante del Ayuntamiento: Raül Llopis Palmer
Vicario de San Jorge: Rvd. D. José Luis Llopis Sanchis
Secretario: Juan Enrique Ruiz Domènech
Vicesecretario: Rafael Torregrosa Ferrándiz
Tesorero: Gonzalo Juan Abad Llopis
Contador: Gonzalo Bou Casado
Vocal: Francisco Cantó Coloma
Vocal: Francisco Gisbert Abad
Vocal: Alberto Rivas Pérez
Vocal: Luis Sorolla Gisbert
Vocal: Juan Antonio Domínguez Lillo
Vocal: Víctor Hugo Ribes Muñoz
Vocal: Pau Acosta Matarredona
Vocal: Juan Antonio Canalejas Valenciano
Vocal p. tro Chano: Miquel Richart i Rufino
Vocal: p. tro Vascos: Rafael Requena Olcina
Vocal mayoral: Rafael Casasempere Miralles
Vocal mayoral: Dionisio Balaguer Cantó
Cronista: Ignacio Lara Jornet
Asesor artístico: Ignacio Trelis Sempere
Bibliotecario: Camilo Blanquer Sempere
Asesor musical: Juan Luis Guitart López
Asesor jurídico: Rafael Sastre Sempere

PRIMERS TRONS

Llana: Jordi Soler Vañó
Judíos: Enrique Villar Aura
Domíngolo Miques: Enrique Gisbert Colomina
Chano: Miquel Richart i Rufino

Verdes: José María Valín Bartolomé
Magenta: Vicente Carcelén Jarrín
Cordón: José Payá González
Ligeros: Miquel Domínguez Cardona
Mudéjares: Joaquín Rosendo Payá
Abencerrajes: Ignacio Vicedo Jordá
Marrakesch: Fernando Mira Mira
Realistas: Raúl Ferri Ángel
Berberiscos: Tomás Cantó Casasempere
Benimerines: Marcos Verdú Masià

Andaluces: Antonio Justicia Díaz
Asturianos: Jordi Bou Arévalo
Cides: Enrique Romá Pinillos
Labradores: Alfonso Torres Cardador
Guzmanes: Federico Jornet Monteverde
Vascos: Rafael Requena Olcina
Mozárabes: Matías Pablo Mas Gisbert
Almogávares: Jorge Gisbert Doménech
Navarros: Antonio Arques Sanz
Tomasinas: Gilberto Jover Serra
Muntanyesos: Salvador Vilaplana Senabre
Cruzados: Jordi Peidro Bernat
Alcodianos: Jorge Molina Espí
Aragonesos: Mateo Martín Balaguer

MAYORALES

José Antonio Aura García, Rafael Casasempere Miralles, Juan José Ferri Ferrer, Sergio Valenciano Tormo, Dionisio Balaguer Cantó, José Luis Tortosa Vidal, Santiago Francés Ferrándiz, Octavio Aura Borrajo, José Luis Giner Bellver, Camilo Botella Poveda, Óscar José Gutiérrez Vélez, Alfonso Navarrete López, Santiago Valor Soriano, Juan Antonio Sanjuán García.

CUADRO DE HONOR

Presidente de honor

D. Enrique Luis Sanus Abad

Asociados de honor

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, Asociación Amigos y Damas de los Reyes Magos, D. Federico Trillo-Figueroa Martínez-Conde, D. Francisco Marín Quiles, y D. Alfonso Jordà Carbonell.

Consellers

D. Roque Espí Sirvent, D. Francisco Aznar Sánchez, D. Hilario Pascual Sanjosé, D. Jeremías Gisbert Pastor, D. José Jaime Bernabeu Verdú, D. José Jorge Montava Seguí, D. Jorge Alentado Gadea, D. José Luis Matarredona Coloma, D. Francisco Moya Espí, D. Juan

Quiñonero Pérez, D. Enrique Soler Sempere, D. Andrés Tárraga Tárraga y D. Antonio Torregrosa Verdú.

Festers de honor:

D. José Albero Martínez, D. Jorge Seguí Ripoll, D. Miguel Peris Català, D. Carlos Coderch Santonja, D. Mario Valdés Pérez, D. Santiago Pastor Verdú, D. Rafael Palmer Balaguer, D. José María Valls Satorres, D. Juan Valls Nadal, D. Antonio Gonzálbez Moltó, D. Salomón Sanjuán Candela, D. José Bardisa Gisbert, D. Juan Antonio Picó García, D. Jorge Nadal Blasco, D. Jaume Rafel Segura Frau, D. Manuel Calatayud Rubio, D. Juan Navarro Domínguez, D. Álvaro Poveda Bardisa, D. Francisco Payà Martí, D. José Luis Agulló Semper, D. Fidel Mestre Moltó y D. Jorge Peris García.

PERSONAJES FESTEROS

Representante de Sant Jordiet: Juan José Valls Llorens

Capitán moro: Jorge Vaquer Calatayud

Capitán cristiano: José Vicente Jornet Moya

Alférez moro: Santiago Carbonell Quesada

Alférez cristiano: José Luis Calbo Silvestre

Mossèn Torregrosa: Santiago Belda Palacios

Embajador moro: Juan Javier Gisbert Cortés

Embajador cristiano: Ricard Sanz Pérez

Sargento moro: Daniel Méndez Esteban

Sargento cristiano: Javier Lerma Llorca

AGRADECIMIENTOS

2017 fue un año excepcional para la Asociación de San Jorge. La Institución presentó crecimientos en número de socios, con las mejores cifras de su historia, en visitantes al Museu Alcoià de la Festa, en asistentes a las exposiciones de la sala Fernando Cabrera y en localidades para presenciar las Entradas, que quedaron agotadas. Son solo cuatro indicadores, muy significativos, del resultado de la actividad desarrollada por la entidad durante un año en el que el trabajo fue muy intenso tanto para conservar el Alardo como para conseguir la plena igualdad de género en la Fiesta de Alcoy.

Un año en el que la Asociación y la Fiesta se proyectaron gracias a la creación de los Premis Sant Jordi, una nueva propuesta cultural que se unió a los históricos certámenes con los que la institución promueve desde hace décadas su actividad social y cultural.

Los logros serían impensables sin la abnegada dedicación de decenas de personas que a diario demuestran con hechos su profunda devoción por San Jorge, por Alcoy y por la Fiesta. En primer lugar, los primers trons y las juntas directivas de sus filaes, que con su impagable esfuerzo hacen posible el rito colectivo que resurge con fuerza por abril. Junto a ellos, los mayores, encargados de conservar la esencia espiritual de la celebración y fomentar la devolución del pueblo hacia su patrón. Cualquier agradecimiento se queda corto ante su altruista labor, al igual que la del Cuadro de honor, siempre atento para aportar su experiencia y sabiduría a la gestión de la entidad.

El funcionamiento de la Asociación de San Jorge sería inviable sin el trabajo de los profesionales que trabajan para la Institución. Jornada a jornada, desde el número 62 de la calle de San Miguel se pone en marcha el corazón de la Fiesta, el que bombea la ilusión y el empeño necesarios para preparar cada detalle de ese gran rompecabezas que son los Moros y Cristianos. El agradecimiento para con su trabajo se hace extensible a las donaciones que contribuyen a aumentar los fondos de la Biblioteca, Hemeroteca, Fototeca, Videoteca y Archivo. O a las personas que colaboran en la Revista de Fiestas, tanto a las aportan su trabajo intelectual como a las que respaldan económicamente su edición.

En última instancia, la Junta Directiva agradece la colaboración de la Generalitat Valenciana, la Diputación Provincial de Alicante, el Ayuntamiento de Alcoy, las Fuerzas del Orden, la Asamblea Local de la Cruz Roja Española y de los medios de comunicación. Y también, como no, de las personas, empresas, instituciones y entidades que apoyan a la Institución y, con ella, el mantenimiento de la feliz historia que Alcoy escribe cada primavera en honor de su patrón San Jorge.

Alcoy, a 31 de diciembre de 2017

Juan Enrique Ruiz Domènech
Secretario